

La Classense per le scuole secondarie di primo grado

INFO e PRENOTAZIONI

Per ciascuna attività è indicato l'indirizzo mail a cui inviare le richieste di informazioni e le prenotazioni. Le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail entro il **15 ottobre 2026** salvo che per le visite guidate (che sono prenotabili durante tutto l'anno scolastico) o se diversamente indicato.

Se i ragazzi e le ragazze non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è possibile scaricare il modulo di iscrizione qui:

<https://www.classense.ra.it/wp-content/uploads/2026/02/Iscrizione-minori-2025.pdf>

I moduli compilati e firmati dai genitori, accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore che ha firmato (carta di identità, patente, permesso di soggiorno), vanno consegnati nella biblioteca più vicina. **L'iscrizione e il prestito sono gratuiti così come tutte le attività proposte.**

ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: visita guidata alla Biblioteca Classense

Visite guidate al complesso monumentale Classense e ai servizi bibliotecari. La visita guidata, curata dai bibliotecari e dalle bibliotecarie, comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica, le collezioni antiche e la sezione moderna con i servizi di prestito.

Attività: in presenza

Destinatari: scuole secondarie

La durata è di circa 1 ora e mezza e può essere dimensionata ad 1 ora escludendo la visita all'Aula Magna

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

E' necessaria la prenotazione via mail alle referenti indicate. Si accettano prenotazioni durante tutto l'anno scolastico ma con almeno 1 settimana di anticipo.

ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO: dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense

Il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, un momento cruciale nella storia del libro, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri; emblematiche le edizioni a stampa su pergamena, tra cui la Bibbia stampata da Nicolas Jenson a Venezia nel 1476, e le edizioni riccamente miniate da esperti decoratori di manoscritti, come la celebre edizione della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio stampata a Venezia da Giovanni da Spira nel 1469.

Per la Biblioteca Classense il progetto rappresenta un'importante momento di valorizzazione del patrimonio storico e un'occasione di fruizione di un bene pubblico da parte delle nuove generazioni.

Il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio antico della Biblioteca Classense, ripercorrendo la storia del libro moderno a partire dalle sue origini: le testimonianze manoscritte e a stampa del XV.

L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi.

Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno. secolo.

Destinatari: scuole secondarie

Tempistica e durata: L'attività ha una durata di circa 2 ore.

Referenti/contatti: Floriana Amicucci manoscrittieri@classense.ra.it

UNA BIBLIOTECA SPAZIALE: TRE INCONTRI SU SPAZIO, STELLE E PIANETI

Il progetto unisce astronomia, arte, storia e scienze spaziali per favorire in modo divertente l'apprendimento delle nozioni astronomiche e delle scienze collegate allo spazio e contribuire a scardinare i pregiudizi di genere che ancora affliggono la ricerca scientifica e l'immaginario collettivo. I laboratori sono condotti da **Daria Dall'Olio**, ricercatrice post-dottorato presso l'Università di Bologna, l'INAF-Istituto di Radioastronomia e l'Osservatorio Spaziale di Onsala (Svezia); si occupa di radioastronomia e studia la formazione di stelle. Ha sviluppato e condotto numerosi progetti di divulgazione realizzati con ARAR presso il Planetario di

Ravenna, tra cui "Costellazione Manga" in collaborazione con ASCIG e "Give me Five-Planetario amico delle donne" in collaborazione con Linea Rosa e Fidapa, entrambi portati a livello internazionale e presentati a numerosi congressi di settore.

Il progetto è suddiviso in tre incontri:

1. *A come Astronoma*: una ricercatrice in astrofisica a disposizione di ragazze e ragazzi che avranno modo di scoprire in che cosa consiste il mestiere "del fare ricerca" sui temi più attuali dell'astronomia e delle scienze legate allo spazio.
2. Laboratorio pratico con giochi, esperimenti ed indovinelli a tema astronomico
3. Laboratorio restitutivo: i ragazzi e le ragazze realizzeranno a casa o a scuola (con materiali propri e indipendenti) un elaborato artistico (poesia, disegno, mosaico, collage ...) che possa raccontare e rappresentare le loro suggestioni sugli argomenti trattati e che presenteranno il giorno del laboratorio.

Destinatari: classi prime della secondaria

Tempistica e durata: Il percorso si snoda in **tre incontri** a cadenza abbastanza ravvicinata. Date e modalità vengono concordati direttamente con Daria Dall'Olio.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

BIBLIOTECHE DEL TERRITORIO: ISTRUZIONI PER L'USO

Il progetto prevede visite guidate in biblioteca finalizzate all'alfabetizzazione all'uso dei servizi bibliotecari. Il Sistema Bibliotecario Urbano, che fa parte della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino, si articola attraverso la rete delle biblioteche decentrate sul territorio: Piangipane B. Fuori Legge, S.Alberto B. Guerrini, S. Stefano B. Valgimigli, Castiglione B. Omicini, Marina B. Ottolenghi. Le biblioteche offrono alle scuole visite guidate, l'assistenza bibliografica anche su richiesta specifica, organizzano incontri con le classi e propongono letture per varie fasce di età. Attivano il prestito collettivo alle classi e alle scuole.

Attività: in presenza

Destinatari: scuole secondarie

Tempistica e durata: gli appuntamenti si concordano direttamente con le biblioteche nelle quali si intende fare la visita.

Referenti/contatti:

Piangipane B. Fuori Legge biblio.piangipane@classense.ra.it

S.Alberto B. Guerrini biblio.salberto@classense.ra.it

S. Stefano B. Valgimigli biblio.valgimigli@classense.ra.it

Castiglione B. Omicini biblio.castiglione@classense.ra.it

Marina B. Ottolenghi. biblio.ottolenghi@classense.ra.it

BILL – BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

E' attiva a Ravenna la Rete Bill - Biblioteca della legalità che intende diffondere la cultura della legalità attraverso la promozione della lettura.

Ai plessi che ne faranno richiesta verrà fornita una dotazione di libri scelti dalla bibliografia ragionata che sostanzia il progetto: a partire da essi dovrà essere svolto in classe un lavoro sui temi collegati alla legalità.

Quest'anno sono disponibili anche i libri della bibliografia BILL più recente dedicata al tema della migrazione intitolata *"Ho camminato tanto, ho camminato: storie migranti nei libri per bambini e ragazzi"*.

I libri proposti vogliono narrare responsabilità, diritto, giustizia e dignità per scatenare pensieri sull'incontro, la convivenza e il movimento che da sempre caratterizzano la comunità umana.

Attraverso queste storie è possibile sollecitare riflessioni e approfondimenti intorno ai temi delle regole, della dignità, della libertà, della giustizia, della convivenza civile a partire dai libri. Al termine del periodo di prestito dei libri le insegnanti sono invitate a illustrare come i libri sono stati utilizzati e qual è stato il lavoro svolto. Le classi che ne faranno richiesta potranno ricevere una valigia di libri scelti tra le diverse bibliografie del progetto (generale, Arboreti di carta e Storie migranti) e tenerli per tutto l'anno scolastico.

Attività: in presenza

Destinatari: scuole secondarie

Tempistica e durata: le richieste delle valigie dei libri BILL potranno essere effettuate dal **15 ottobre 2026** e i libri rimarranno in prestito fino alla fine dell'anno scolastico.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi junior@classense.ra.it

CHI CERCA TROVA

L'attività consiste nella risoluzione a gruppi di prove ludiche attraverso la consultazione di libri di divulgazione scientifica. Gli argomenti oggetto dei giochi attraversano molte discipline ma hanno in comune il focus sull'apporto delle scienze alla ricerca, portando all'attenzione scoperte e nomi purtroppo poco

conosciuti. Chi cerca trova ha l'obiettivo di accrescere la consapevolezza delle giovani e dei giovani sulle questioni del "gender dream gap": lo stereotipo che le bambine e le ragazze siano meno brave dei compagni maschi nelle materie scientifiche, complici i pregiudizi e la mancanza di modelli di riferimento.

Inoltre il percorso consente di ampliare la conoscenza ed il merito spesso negati alle grandi donne scienziate del passato e del presente. In questo, le attività proposte si inseriscono nell'obiettivo a lungo termine della Biblioteca Classense di sensibilizzare trasversalmente tutte le fasce d'età all'inclusione, uguaglianza e pari opportunità.

Attività: in presenza

Destinatari: scuola secondaria

Tempistica e durata: Biblioteca Holden, 2 ore ogni incontro

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

E' necessaria la prenotazione via mail. **Iscrizioni entro il 15/10/2026.**

COSTELLAZIONE MANGA

Basato sul progetto omonimo sviluppato a Ravenna con ARAR e ASCIG e presentato a numerosi congressi e festival della scienza internazionali, questo laboratorio propone alle/ai partecipanti di scoprire la scienza attraverso un'ottica diversa e accattivante: usando i fumetti (manga) o cartoni animati (anime), i ragazzi e le ragazze andranno ad apprezzare i dettagli scientifici delle loro opere preferite.

I laboratori sono condotti da **Daria Dall'Olio**, ricercatrice post-dottorato presso l'Università di Bologna, l'INAF-Istituto di Radioastronomia e l'Osservatorio Spaziale di Onsala (Svezia); si occupa di radioastronomia e studia la formazione di stelle. Ha sviluppato e condotto numerosi progetti di divulgazione realizzati con ARAR presso il Planetario di Ravenna, tra cui "Costellazione Manga" in collaborazione con ASCIG e "Give me Five-Planetario amico delle donne" in collaborazione con Linea Rosa e Fidapa, entrambi portati a livello internazionale e presentati a numerosi congressi di settore

L'obiettivo è sviluppare il pensiero critico e trasversale degli studenti e delle studentesse, facilitando la comprensione dei limiti della scienza e della ricerca attraverso la visualizzazione grafica e la verifica delle nozioni scientifiche usando fonti differenti.

Destinatari: scuole secondarie

Tempistica e durata: **2 incontri** di circa 1.5 ore così definiti: un primo incontro di presentazione dell'approccio usando alcuni manga ed anime come esempi; un secondo incontro dove le/i partecipanti presentano il loro manga/anime (o in generale fumetto/ cartone animato) preferito e descrivono i riferimenti astronomici/scientifici che hanno trovato, a cui segue una discussione collettiva sulla fattibilità/correttezza scientifica, per separare la fantascienza dalla realtà attuale.

Date e modalità vengono concordati direttamente con Daria Dall'Olio.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

JELLA LEPMAN: UN PONTE DI LIBRI

La biblioteca Classense quest'anno dedica una mostra a *Jella Lepman* (1891-1970) giornalista, scrittrice e promotrice culturale tedesca, fondatrice della *Internationale Jugendbibliothek* di Monaco di Baviera, la più importante biblioteca internazionale per ragazzi, e di IBBY (International Board on Books for Young People), l'organizzazione che promuove la lettura e la letteratura per l'infanzia nel mondo questa esperienza attraverso pannelli illustrativi, fotografie d'archivio e una selezione di libri che fecero parte dell'esposizione originale.

L'esposizione ripercorre la vita e l'opera di Lepman che, al termine della seconda guerra mondiale, fu incaricata di occuparsi dei bisogni culturali ed educativi delle donne e dei bambini nella Germania occupata, e lo fece sviluppando un'idea innovativa: considerare il libro come un vero e proprio "cibo per la mente", capace di favorire la crescita, il dialogo e la comprensione reciproca tra i popoli.

Da questa intuizione nacque nel 1946 la Prima Mostra Internazionale di Libri per Ragazzi, che raccolse volumi provenienti da venti Paesi diversi. L'iniziativa rappresentò un importante segnale di rinascita culturale e di apertura internazionale in un'Europa ancora segnata dalla guerra. La mostra comprende pannelli illustrati di grandi illustratrici e illustratori che rappresentano momenti salienti della vita e dell'attività di Lepman, corredati da una selezione bibliografica esemplificativa dei libri che formavano l'esposizione da lei organizzata. L'obiettivo è far conoscere la figura di Jella Lepman, il suo impegno civile e culturale, il ruolo delle biblioteche come luoghi di incontro e crescita, e l'importanza della letteratura per ragazzi come strumento di educazione alla pace.

Destinatari: scuole secondarie

Tempistica e durata: la mostra inaugurerà **sabato 20 marzo 2027** e sarà visitabile **fino al 10 maggio**. Sarà possibile prenotare una visita guidata arricchita da letture.

La visita avrà la durata di 1 ora circa

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

LEGGERE LE FIGURE

Le immagini hanno da sempre una forte valenza narrativa e un ruolo di primo piano all'interno della nostra vita: non sempre, però, consideriamo con attenzione quello che vediamo. In questo incontro proveremo a "leggere" uno dei dipinti più famosi conservati in Classense, *Le nozze di Cana* del pittore ravennate Luca Longhi (1507-1580). Il dipinto offre tanti spunti di riflessione e può essere esaminato da molti punti di vista, da quello della composizione e dell'organizzazione dello spazio a quello della scelta cromatica, da quello sociale e di costume a quello storico-artistico e stilistico

L'incontro prevede:

1. introduzione al dipinto con indicazioni relative alla composizione dell'immagine;
2. divisione in gruppi e elaborazione di una breve analisi dell'opera che dovrà tenere conto delle indicazioni preliminari

Destinatari: scuole secondarie

Tempistica e durata: circa 1 ora e mezza

Referenti/contatti: Daniela Poggiali dpoggiali@classense.ra.it

LIBRI ALL'ANGOLO con Alfonso Cuccurullo

Lezioni/spettacolo sulla lettura espressiva rivolte esclusivamente alle classi della secondaria di primo grado delle scuole del territorio extraurbano. Nella Lezione-spettacolo di narrazione si affronteranno sul ring vari generi letterari GIALLO/HORROR, CLASSICI/ RACCONTI. Nei vari round si alterneranno narrazioni, frammenti di letture, albi illustrati, interrogativi sospesi, colpi di scena, finali irrisolti, autori pesi mosca e pesi massini e suggerimenti bibliografici per promuovere i classici e le novità del panorama letterario per ragazzi/e. Le attività si svolgeranno mediante letture di testi, a cura di Alfonso Cuccurullo, esperto di narrazione e letteratura.

Attività: in presenza

Destinatari: scuole secondarie

Tempistica e durata: la durata degli incontri è di circa 1,15-30 minuti. Gli incontri si svolgono in date fisse che verranno comunicate in seguito.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

OGGI LA LEZIONE SI FA IN HOLDEN!

La sezione offre uno spazio creativo dedicato agli adolescenti in cui è possibile: leggere, studiare, creare, giocare e attivare percorsi in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio. Il progetto offre la possibilità a studenti e insegnanti di fare lezione in un ambiente ricco di stimoli. La biblioteca offre alla scuola la possibilità di prenotare gli spazi della sezione Holden concordando preventivamente date e orari per svolgere le lezioni in biblioteca. Previ accordi sarà possibile mettere a disposizione dei docenti libri, materiali documentari e risorse online. L'attività è gestita direttamente dalle docenti e dai docenti che la richiedono.

Attività: in presenza

Destinatari: scuola secondaria

Tempistica e durata: La durata può variare all'interno di un orario mattutino che va dalle 9 alle 13.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

SCOPRENDO HOLDEN: LIBRI, GIOCHI e RICERCHE

La biblioteca Holden accoglie le classi che vorranno conoscerne i servizi e le opportunità.

È possibile scegliere tra tre proposte:

- **Consigliami un libro**

Proposte di lettura tratte dai libri, letture ad alta voce di brani di libri e conversazione sui gusti e le abitudini di lettura dei ragazzi e delle ragazze.

- **Giocare in biblioteca**

La classe prova alcuni dei giochi di società presenti in biblioteca.

- **Chi cerca trova** (vedi anche scheda specifica).

La classe, divisa in gruppi, sperimenta la ricerca sui libri con attività ludiche.

Alla fine del percorso, sarà possibile prendere libri in prestito, sia individualmente sia come classe.

Attività: in presenza

Destinatari: scuola secondaria

Tempistica e durata: per **Giocare in biblioteca** la durata è di 2 ore per classe;

per **Consigliami un libro** la durata è di 1 ora per classe; per **Chi cerca trova** è di 2 ore per classe.

Gli incontri verranno calendarizzati a partire da novembre 2026 fino ad aprile 2027, nelle mattine dal mercoledì al venerdì.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

E' necessaria la prenotazione via mail. **Iscrizioni entro il 15/10/2026.**

SULLE TRACCE DELLA "THE SECRET BOOKISH SOCIETY"

Esploriamo insieme la Biblioteca Classense attraverso l'uso della web app "The Secret Bookish Society" con l'obiettivo di scoprire e conoscere la storia, gli spazi e i servizi della Biblioteca Classense grazie ad un'attività gamificata che poggia sull'utilizzo della web app "The Secret Bookish Society" e che porterà i partecipanti a muoversi all'interno della biblioteca e delle sue sale monumentali attraverso gli step di una delle prove presenti all'interno del gioco.

Al tempo stesso, l'attività andrà a stimolare i partecipanti dal punto di vista di diverse abilità e competenze trasversali, come: comprensione e analisi del testo, selezione e filtraggio dell'informazione, orientamento, intuizione, risoluzione dei problemi, lavoro di gruppo.

L'attività prevede che ragazzi e ragazze, divisi in gruppi o singolarmente, esplorino la Classense guidati dal personale bibliotecario, alla scoperta della storia, degli spazi, delle sale monumentali e dei servizi della biblioteca. Il tutto avverrà attraverso l'impiego della web app "The Secret Bookish Society", utilizzabile da Google attraverso dispositivi mobili (smartphone, tablet) e che fornirà ai partecipanti un'esperienza di apprendimento e conoscenza mediante le dinamiche e le meccaniche proprie del gioco.

Destinatari: classi terze delle scuole secondarie.

L'attività prevede l'utilizzo di dispositivi mobili per poter fruire della web app *The Secret Bookish Society*.

La Biblioteca Classense può fornire un numero limitato di tablet, e ciò comporterà la divisione dei partecipanti in gruppi. Se la scuola autorizza l'uso degli smartphone personali degli studenti, allora sarà possibile vivere l'esperienza anche singolarmente. È previsto un numero predeterminato di incontri: **massimo 5 classi** (si procederà a soddisfare le richieste in base alla data di iscrizione).

Tempistica e durata: 2 ore

Referenti/contatti: Andrea Moroni informazioni@classense.ra.it

Le prenotazioni si effettuano solo via email e si accettano **fino al 15 dicembre 2026**. L'incontro si terrà solo in biblioteca. Al momento dell'iscrizione al laboratorio verrà inviata una scheda al docente per avere informazioni più specifiche sul gruppo classe. Dopo il laboratorio sarà inviato ai docenti un questionario per rilevare le opinioni sul laboratorio stesso.

TEODORICO FUORI DALLA PAGINA. Alla scoperta del Mausoleo e dei suoi segreti

In occasione della mostra "*La Rotonda del Re. Il Mausoleo di Teodorico nelle collezioni classensi*" (ottobre 2026 – gennaio 2027), incentrata sul celebre monumento Unesco, si propone alle classi un percorso narrativo interattivo che alterna l'analisi delle fonti a momenti ludici e creativi. Il monumento verrà raccontato attraverso i documenti, le cronache, gli antichi volumi di studi, le incisioni e le fotografie storiche conservati presso la Biblioteca Classense e l'Archivio Storico Comunale. Il percorso offre alle classi l'opportunità di scoprire e avvicinarsi a libri e documenti antichi, conoscere da vicino la storia, l'architettura e i segreti del Mausoleo, sviluppare le competenze critiche ed espressive attraverso l'interazione diretta con il patrimonio storico-documentario della città.

Il percorso si articola in **tre momenti** principali:

1 breve inquadramento storico sulla figura di Teodorico e sulle ragioni della mostra;

2 accompagnamento guidato all'interno del percorso espositivo. Attraverso letture e giochi mirati, le classi andranno alla scoperta dei libri e dei documenti storici che illustrano le vicende del Mausoleo nei secoli.

3 A conclusione del percorso, verrà proposta un'attività pratica e creativa focalizzata sui temi chiave emersi durante l'esperienza

Destinatari: classi prime delle scuole secondarie

Tempistica e durata: l'attività ha una durata di 1 ora e mezza. Il progetto si svolge nel periodo di mostra dal 19 ottobre 2026 al 18 gennaio 2027 da martedì a venerdì dalle 10 alle 12 o il mercoledì dalle 14.30 alle 16.30.

Referenti/contatti: Marta Zocchi segreteriaclas@comune.ra.it

Si accettano prenotazioni esclusivamente via e-mail alla referente indicata con almeno 2 settimane di anticipo.

TEODORICO FUORI DALLA PAGINA. Alla scoperta del Mausoleo e dei suoi segreti

In occasione della mostra "*La Rotonda del Re. Il Mausoleo di Teodorico nelle collezioni classensi*" (ottobre 2026 – gennaio 2027), incentrata sul celebre monumento Unesco, si propone alle classi un percorso narrativo che alterna l'analisi delle fonti e la visita alla mostra. Il monumento verrà raccontato attraverso i documenti, le cronache, gli antichi volumi di studi, le incisioni e le fotografie storiche conservati presso la Biblioteca Classense e l'Archivio Storico Comunale.

Il percorso offre alle classi l'opportunità di scoprire e avvicinarsi a libri e documenti antichi, conoscere da vicino la storia, l'architettura e i segreti del Mausoleo, sviluppare le competenze critiche ed espressive

attraverso l'interazione diretta con il patrimonio storico-documentario della città.

Il percorso si articola in **due momenti** principali:

breve inquadramento storico sulla figura di Teodorico e sulle ragioni della mostra;

accompagnamento guidato all'interno del percorso espositivo. Attraverso letture mirate, le classi andranno alla scoperta dei libri e dei documenti storici che illustrano le vicende del Mausoleo nei secoli.

Destinatari: classi seconde e terze delle scuole secondarie

Tempistica e durata: il progetto si svolge nel periodo di mostra dal 19 ottobre al 8 gennaio 2027 da martedì a venerdì dalle 9 alle 13. L'attività ha una durata di 1 ora circa.

Referenti/contatti: Claudia Foschini cfoschini@classense.ra.it

Si accettano prenotazioni esclusivamente via e-mail alla referente indicata con almeno 2 settimane di anticipo.

TORNEO DI POESIA DORSALE

Per celebrare la Giornata della poesia del prossimo anno, 21 marzo 2027, la biblioteca Classense invita le classi a sfidarsi nella sesta edizione del torneo di poesia dorsale.

Si tratta di un genere molto speciale di poesia in cui i versi sono costituiti dai titoli dei libri letti di seguito sul dorso delle copertine, i libri appoggiati uno sopra l'altro.

Le poesie dovranno essere formate da almeno 3 versi, ossia 3 titoli di libri, senza nessun vincolo nella scelta di questi ultimi (i titoli potranno essere tratti da opere di qualsiasi genere: narrativa, saggistica ecc...).

L'insieme dei versi deve esprimere un'immagine, un concetto, una storia, un'idea in modo che l'intero componimento abbia un senso compiuto. Le poesie dovranno essere composte a partire dai libri "in carne e ossa" che verranno sistemati uno sopra l'altro a formare il componimento.

I libri possono essere reperiti naturalmente nelle biblioteche scolastiche o tra quelli posseduti personalmente dalle ragazze e dai ragazzi o nelle biblioteche dell'Istituzione Classense (Holden, Casa Vignuzzi, e tutte le biblioteche del territorio). Una volta composta la poesia, si fotografa e si invia l'immagine all'indirizzo

junior@classense.ra.it con oggetto: **poesia dorsale, scuola e classe**.

Ogni classe può inviare al massimo 3 poesie.

Si ricorda che le poesie devono essere frutto di lavoro di gruppo e non di singole alunne e singoli alunni.

Attività: in presenza/online

Destinatari: secondaria di primo grado

Tempistica e durata: termine per l'invio delle poesie: 1/03/2027; la proclamazione delle classi vincitrici avverrà il 22/03/2027 in collegamento online.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

VERO O FALSO: LABORATORIO SULLE FAKE NEWS

Riflessione teorica e attività pratica sul tema delle fake news.

La prima parte sarà dedicata a una riflessione teorica sul tema delle fake news, toccando anche aspetti legati all'intelligenza artificiale. La seconda parte avrà un taglio più laboratoriale: studenti e studentesse dovranno capire se alcune notizie online loro sottoposte sono vere o meno, sulla base della riflessione fatta in precedenza.

L'obiettivo è rendere gli studenti e le studentesse più consapevoli riguardo il fenomeno delle fake news e fornire loro strumenti per iniziare ad orientarsi in modo autonomo all'interno dell'informazione online.

Destinatari: scuole secondarie

Tempistica e durata: L'attività ha una durata di 2 ore. Per motivi organizzativi è previsto un numero predeterminato di incontri (massimo 8 classi) e pertanto si procederà a soddisfare le richieste in base alla data di iscrizione.

Referenti/contatti: Miriam Ravazzone, Paola Rigon informazioni@classense.ra.it

Le prenotazioni si effettuano solo via email e si accettano **fino al 15 ottobre 2026**. Per motivi logistici, l'incontro verrà tenuto solo in biblioteca presso la sezione Holden. Al momento dell'iscrizione al laboratorio verrà inviata una scheda al docente per avere informazioni più specifiche sul gruppo classe. Dopo il laboratorio sarà inviato ai docenti un questionario per rilevare le opinioni sul laboratorio stesso.

XANADU

E' un progetto per ragazze e ragazzi basato su libri, fumetti, canzoni e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane, e ha vinto diversi premi, tra cui quello del Ministero per i Beni Culturali come miglior progetto sulla lettura.

Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze è l'educazione alla lettura. Si parte da alcuni libri fondamentali, ognuno rappresentativo di un tema o di un genere letterario, dai quali si diramano alcuni percorsi che consigliano altri libri, film, graphic novel e dischi a quello collegati.

Come scegliere: ogni ragazza/o sceglie almeno 3 storie all'interno del sito in totale libertà. Unico vincolo è che almeno una delle tre sia un libro. I ragazzi e le ragazze hanno a disposizione il portale in cui inserire i commenti alle letture fatte. Festa Finale: a fine maggio tutte le classi che hanno partecipato sono invitate ad un incontro con alcuni degli scrittori dei libri più votati. Durante la festa, verrà svelata la classifica e proclamato il libro vincitore.

Il progetto è a cura di HAMELIN, associazione che si occupa di educazione alla lettura. Lavora sul territorio nazionale con bambine, bambini, ragazzi e ragazze, e con chi dialoga con loro a scuola, in biblioteca, negli spazi educativi. Dal 1996 si occupa di letteratura per l'infanzia, fumetto e illustrazione, a partire da un principio guida: leggere è un atto estetico fondamentale per trovare il senso di sé e del mondo.

N.B. La biblioteca Classense si fa carico dei costi di iscrizione delle classi e di quello dell'incontro con le esperte e gli esperti dell'associazione Hamelin mentre sarà a cura delle classi partecipanti procurarsi i libri necessari. Si potrà naturalmente ricorrere anche al prestito dei libri nelle biblioteche, in base alle loro disponibilità.

Attività: in presenza

Destinatari: riservato alle classi seconde e terze. Verrà data precedenza alle classi che non hanno mai partecipato.

Tempistica e durata: 1 incontro di circa 2 ore. E' necessaria la prenotazione via mail **entro il 15 ottobre 2026**. Le richieste verranno accolte in ordine di arrivo, dando precedenza alle classi che non hanno mai partecipato a questa attività.

Referenti/contatti: Luca Mandorlini Manuela Massa junior@classense.ra.it