

La Classense per le scuole secondarie di secondo grado

INFO e PRENOTAZIONI

Per ciascuna attività è indicato l'indirizzo mail a cui inviare le richieste di informazioni e le prenotazioni. Le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail entro il 15 ottobre 2026 salvo che per le visite guidate (che sono prenotabili durante tutto l'anno scolastico) o se diversamente indicato.

Se le ragazze e i ragazzi non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è possibile scaricare il modulo di iscrizione qui:

<https://www.classense.ra.it/wp-content/uploads/2026/02/Iscrizione-minori-2025.pdf>

I moduli compilati e firmati dai genitori, accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore che ha firmato (carta di identità, patente, permesso di soggiorno), vanno consegnati nella biblioteca più vicina. L'iscrizione e il prestito sono gratuiti così come le attività proposte.

ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: visita guidata alla Biblioteca Classense

Visite guidate al complesso monumentale Classense e ai servizi bibliotecari. La visita guidata, curata dai bibliotecari e dalle bibliotecarie, comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica, le collezioni antiche e la sezione moderna con i servizi di prestito.

Attività: in presenza

La durata è di circa 1 ora e mezza e può essere dimensionata ad 1 ora escludendo la visita all'Aula Magna

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

E' necessaria la prenotazione via mail alle referenti indicate. Si accettano prenotazioni durante tutto l'anno scolastico ma con almeno 1 settimana di anticipo.

ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO: dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense

Il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, un momento cruciale nella storia del libro, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri; emblematiche le edizioni a stampa su pergamena, tra cui la Bibbia stampata da Nicolas Jenson a Venezia nel 1476, e le edizioni riccamente miniate da esperti decoratori di manoscritti, come la celebre edizione della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio stampata a Venezia da Giovanni da Spira nel 1469.

Per la Biblioteca Classense il progetto rappresenta un'importante momento di valorizzazione del patrimonio storico e un'occasione di fruizione di un bene pubblico da parte delle nuove generazioni.

Il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio antico della Biblioteca Classense, ripercorrendo la storia del libro moderno a partire dalle sue origini: le testimonianze manoscritte e a stampa del XV.

L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi.

Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno. secolo.

Tempistica e durata: L'attività ha una durata di circa 2 ore.

Referenti/contatti: Floriana Amicucci manoscrittieri@classense.ra.it

BILL – BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

E' attiva a Ravenna la Rete Bill - Biblioteca della legalità che intende diffondere la cultura della legalità attraverso la promozione della lettura.

Ai plessi che ne faranno richiesta verrà fornita una dotazione di libri scelti dalla bibliografia ragionata che sostanzia il progetto: a partire da essi dovrà essere svolto in classe un lavoro sui temi collegati alla legalità.

Quest'anno sono disponibili anche i libri della bibliografia BILL più recente dedicata al tema della migrazione intitolata "Ho camminato tanto, ho camminato: storie migranti nei libri per bambini e ragazzi".

I libri proposti vogliono narrare responsabilità, diritto, giustizia e dignità per scatenare pensieri sull'incontro, la convivenza e il movimento che da sempre caratterizzano la comunità umana.

Attraverso queste storie è possibile sollecitare riflessioni e approfondimenti intorno ai temi delle regole, della dignità, della libertà, della giustizia, della convivenza civile a partire dai libri. Al termine del periodo di prestito dei libri le insegnanti sono invitate a illustrare come i libri sono stati utilizzati e qual è stato il lavoro svolto. Le classi che ne faranno richiesta potranno ricevere una valigia di libri scelti tra le diverse bibliografie del progetto (generale, Arboreti di carta e Storie migranti) e tenerli per tutto l'anno scolastico.

Attività: in presenza

Tempistica e durata: le richieste delle valigie dei libri BILL potranno essere effettuate dal 15 ottobre 2026 e i libri rimarranno in prestito fino alla fine dell'anno scolastico.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi junior@classense.ra.it

CHI CERCA TROVA

L'attività consiste nella risoluzione a gruppi di prove ludiche attraverso la consultazione di libri di divulgazione scientifica. Gli argomenti oggetto dei giochi attraversano molte discipline ma hanno in comune il focus sull'apporto delle scienziate alla ricerca, portando all'attenzione scoperte e nomi purtroppo poco conosciuti. Chi cerca trova ha l'obiettivo di accrescere la consapevolezza delle giovani e dei giovani sulle questioni del "gender dream gap": lo stereotipo che le bambine e le ragazze siano meno brave dei compagni maschi nelle materie scientifiche, complici i pregiudizi e la mancanza di modelli di riferimento.

Inoltre il percorso consente di ampliare la conoscenza ed il merito spesso negati alle grandi donne scienziate del passato e del presente. In questo, le attività proposte si inseriscono nell'obiettivo a lungo termine della Biblioteca Classense di sensibilizzare trasversalmente tutte le fasce d'età all'inclusione, uguaglianza e pari opportunità.

Attività: in presenza

Tempistica e durata: Biblioteca Holden, 2 ore ogni incontro

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

E' necessaria la prenotazione via mail. **Iscrizioni entro il 15/10/2026.**

COSTELLAZIONE MANGA

Basato sul progetto omonimo sviluppato a Ravenna con ARAR e ASCIG e presentato a numerosi congressi e festival della scienza internazionali, questo laboratorio propone alle/ai partecipanti di scoprire la scienza attraverso un'ottica diversa e accattivante: usando i fumetti (manga) o cartoni animati (anime), i ragazzi e le ragazze andranno ad apprezzare i dettagli scientifici delle loro opere preferite.

I laboratori sono condotti da **Daria Dall'Olio**, ricercatrice post-dottorato presso l'Università di Bologna, l'INAF-Istituto di Radioastronomia e l'Osservatorio Spaziale di Onsala (Svezia); si occupa di radioastronomia e studia la formazione di stelle. Ha sviluppato e condotto numerosi progetti di divulgazione realizzati con ARAR presso il Planetario di Ravenna, tra cui "Costellazione Manga" in collaborazione con ASCIG e "Give me Five-Planetario amico delle donne" in collaborazione con Linea Rosa e Fidapa, entrambi portati a livello internazionale e presentati a numerosi congressi di settore.

L'obiettivo è sviluppare il pensiero critico e trasversale degli studenti e delle studentesse, facilitando la comprensione dei limiti della scienza e della ricerca attraverso la visualizzazione grafica e la verifica delle nozioni scientifiche usando fonti differenti.

Destinatari: scuole secondarie

Tempistica e durata: **2 incontri** di circa 1.5 ore così definiti: un primo incontro di presentazione dell'approccio usando alcuni manga ed anime come esempi; un secondo incontro dove le/i partecipanti presentano il loro manga/anime (o in generale fumetto/ cartone animato) preferito e descrivono i riferimenti astronomici/scientifici che hanno trovato, a cui segue una discussione collettiva sulla fattibilità/correttezza scientifica, per separare la fantascienza dalla realtà attuale.

Date e modalità vengono concordati direttamente con Daria Dall'Olio.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

DALLA COMMEDIA PER POCHI ALLA COMMEDIA PER TUTTI: le edizioni antiche a stampa del poema dantesco in Biblioteca Classense

Il progetto propone un percorso di storia del libro che pone l'attenzione in particolare sulle edizioni a stampa della Commedia. Il patrimonio librario dantesco antico della Biblioteca Classense, costituitosi già in epoca monastica ma accresciutosi significativamente all'inizio del XX secolo, offre straordinarie opportunità di indagine dell'evoluzione dell'aspetto che il poema assunse nei secoli e di approfondimento della relazione che i progressi tecnici ebbero per la diffusione della Commedia presso strati sempre più ampi di lettori.

Il percorso inizierà dalle grandi edizioni incunabole, commentate e illustrate, passando per le innovative

edizioni cinquecentesche fino ad arrivare ai prodotti tipografici della prima metà del XIX secolo.

Il progetto si pone l'obiettivo, oltre alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio antico della Biblioteca Classense fra le nuove generazioni di lettori, di indagare l'evoluzione dell'aspetto della Commedia ripercorrendo alcune delle tappe fondamentali della sua storia tipografica e dell'impatto che le nuove tecnologie e le strategie editoriali ebbero sulla diffusione della più nota opera dantesca.

L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla costituzione del suo patrimonio librario, in particolare della collezione dantesca. Dopo una breve esposizione delle principali tecniche di produzione del libro gli studenti avranno la possibilità di vedere, attraverso una selezione di esemplari a stampa prodotti tra la fine del '400 e la prima metà dell'800, l'evoluzione dell'arte tipografica nelle edizioni della Commedia.

Tempistica e durata: l'attività ha una durata di circa 2 ore.

Referenti/contatti: **Floriana Amicucci** manoscrittieri@classense.ra.it

GUIDA GALATTICA PER LA RICERCA BIBLIOGRAFICA: come orientarsi e muoversi nel mondo dell'informazione

L'incontro verterà su come orientarsi tra le molteplici fonti informative, per riconoscere quelle più valide, difendendosi dalle fake news, con accenni al tema dell'intelligenza artificiale.

L'obiettivo è rendere gli studenti e le studentesse consapevoli del mondo dell'informazione, accennando al fenomeno delle fake news per arrivare a fornire loro gli strumenti per riconoscere le fonti valide anche per ricerche autonome.

E' prevista una parte laboratoriale. Per motivi organizzativi è previsto un numero predeterminato di incontri (massimo 8 classi) e pertanto si procederà a soddisfare le richieste in base alla data di iscrizione.

Tempistica e durata: 2 ore

Referenti/contatti: Fausto Fiasconaro – Paola Rigon informazioni@classense.ra.it

Le prenotazioni si effettuano solo via email e si accettano fino al **15 dicembre 2026**. L'incontro si terrà solo in biblioteca. Al momento dell'iscrizione al laboratorio verrà inviata una scheda al docente per avere informazioni più specifiche sul gruppo classe. Dopo il laboratorio sarà inviato ai docenti un questionario per rilevare le opinioni sul laboratorio stesso.

JELLA LEPMAN: UN PONTE DI LIBRI

La biblioteca Classense quest'anno dedica una mostra a *Jella Lepman* (1891-1970) giornalista, scrittrice e promotrice culturale tedesca, fondatrice della *Internationale Jugendbibliothek* di Monaco di Baviera, la più importante biblioteca internazionale per ragazzi, e di IBBY (International Board on Books for Young People), l'organizzazione che promuove la lettura e la letteratura per l'infanzia nel mondo questa esperienza attraverso pannelli illustrativi, fotografie d'archivio e una selezione di libri che fecero parte dell'esposizione originale.

L'esposizione ripercorre la vita e l'opera di Lepman che, al termine della seconda guerra mondiale, fu incaricata di occuparsi dei bisogni culturali ed educativi delle donne e dei bambini nella Germania occupata, e lo fece sviluppando un'idea innovativa: considerare il libro come un vero e proprio "cibo per la mente", capace di favorire la crescita, il dialogo e la comprensione reciproca tra i popoli.

Da questa intuizione nacque nel 1946 la Prima Mostra Internazionale di Libri per Ragazzi, che raccolse volumi provenienti da venti Paesi diversi. L'iniziativa rappresentò un importante segnale di rinascita culturale e di apertura internazionale in un'Europa ancora segnata dalla guerra. La mostra comprende pannelli illustrati di grandi illustratrici e illustratori che rappresentano momenti salienti della vita e dell'attività di Lepman, corredati da una selezione bibliografica esemplificativa dei libri che formavano l'esposizione da lei organizzata. L'obiettivo è far conoscere la figura di Jella Lepman, il suo impegno civile e culturale, il ruolo delle biblioteche come luoghi di incontro e crescita, e l'importanza della letteratura per ragazzi come strumento di educazione alla pace.

Tempistica e durata: la mostra inaugurerà **sabato 20 marzo 2027** e sarà visitabile **fino al 10 maggio**.

La visita avrà la durata di 1 ora circa

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

LIBRI ALL'ANGOLO con Alfonso Cuccurullo

Lezioni/spettacolo sulla lettura espressiva rivolte esclusivamente alle classi della secondaria di primo grado delle scuole del territorio extraurbano. Nella Lezione-spettacolo di narrazione si affronteranno sul ring vari generi letterari GIALLO/HORROR, CLASSICI/ RACCONTI. Nei vari round si alterneranno narrazioni, frammenti di letture, albi illustrati, interrogativi sospesi, colpi di scena, finali irrisolti, autori pesi mosca e pesi massini e suggerimenti bibliografici per promuovere i classici e le novità del panorama letterario per ragazzi/e. Le attività si svolgeranno mediante letture di testi, a cura di Alfonso Cuccurullo, esperto di narrazione e letteratura.

Attività: in presenza

Destinatari: biennio delle scuole secondarie

Tempistica e durata: la durata degli incontri è di circa 1,15-30 minuti. Gli incontri si svolgono in date fisse che verranno comunicate in seguito.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

OGGI LA LEZIONE SI FA IN HOLDEN!

La sezione offre uno spazio creativo dedicato agli adolescenti in cui è possibile: leggere, studiare, creare, giocare e attivare percorsi in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio. Il progetto offre la possibilità a studenti e insegnanti di fare lezione in un ambiente ricco di stimoli. La biblioteca offre alla scuola la possibilità di prenotare gli spazi della sezione Holden concordando preventivamente date e orari per svolgere le lezioni in biblioteca. Previ accordi sarà possibile mettere a disposizione dei docenti libri, materiali documentari e risorse online. L'attività è gestita direttamente dalle docenti e dai docenti che la richiedono.

Attività: in presenza

Destinatari: scuola secondaria di secondo grado

Tempistica e durata: la durata può variare all'interno di un orario mattutino che va dalle 9 alle 13.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

PICCOLO CABOTAGGIO PER ACQUE RAVENNESI. IL PORTO, LA DARSENA E I LAVORI D'ACQUE NEGLI ULTIMI SECOLI

In occasione del titolo di *Capitale del Mare* che Ravenna si è aggiudicata per l'anno 2026 si propone un racconto sulle acque ravennati, in particolare sulla storia dei porti ravennati e dei canali realizzati per congiungere la città al mare a partire dai gustosissimi scritti di Umberto Majoli, spiritosissimo autore ravegnano morto sessanta anni fa.

L'obiettivo è quello di capire come si è costruito nei secoli il rapporto fra la città e il mare, come i ravennati hanno saputo sfruttare le acque per lo sviluppo della città e del territorio e anche di alimentare una riflessione su come i bambini e le bambine vedono il loro rapporto con il mare.

Il racconto si svolgerà attraverso la lettura dei testi che raccontano dei porti di Ravenna, ma anche attraverso le mappe antiche e moderne, le foto d'epoca di Marina di Ravenna, dei primi insediamenti sul litorale e delle colonie estive.

Tempistica e durata: da 1 ora a 2 ore, da concordare direttamente con le classi

Referenti/contatti: Claudia Foschini cfoschini@classense.ra.it

RAFFAELLO IN BIANCO E NERO

La Biblioteca Classense propone un viaggio tra le proprie raccolte di grafica: in particolare questo incontro racconta la grande arte di Raffaello tradotta in incisioni in bianco e nero. Verranno presi in considerazione esemplari incisi da artisti della bottega di Raffaello che saranno oggetto di analisi relative alla tecnica di incisione utilizzata e ai soggetti raffigurati. L'obiettivo è far conoscere l'illustrazione antica; riflettere sulle possibilità di utilizzo dell'incisione durante il Rinascimento; confrontare l'opera pittorica di Raffaello con le stampe realizzate dai suoi incisori.

L'incontro prevede:

1. breve introduzione su Raffaello e sull'arte incisoria;
2. visione di alcuni fogli incisi tratti da disegni e opere di Raffaello.

Tempistica e durata: L'attività ha una durata di circa 1 ora.

Referenti/contatti: Daniela Poggiali dpoggiali@classense.ra.it

SCOPRENDO HOLDEN: LIBRI, GIOCHI e RICERCHE

La biblioteca Holden accoglie le classi che vorranno conoscerne i servizi e le opportunità.

È possibile scegliere tra tre proposte:

• Consigliami un libro

Proposte di lettura tratte dai libri, letture ad alta voce di brani di libri e conversazione sui gusti e le abitudini di lettura dei ragazzi e delle ragazze.

• Giocare in biblioteca

La classe prova alcuni dei giochi di società presenti in biblioteca.

• Chi cerca trova (vedi anche scheda specifica).

La classe, divisa in gruppi, sperimenta la ricerca sui libri con attività ludiche.

Alla fine del percorso, sarà possibile prendere libri in prestito, sia individualmente sia come classe.

Attività: in presenza

Tempistica e durata: per **Giocare in biblioteca** la durata è di 2 ore per classe;

per **Consigliami un libro** la durata è di 1 ora per classe; per **Chi cerca trova** è di 2 ore per classe. Gli incontri verranno calendarizzati a partire da novembre 2026 fino ad aprile 2027, nelle mattine dal mercoledì al venerdì.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it
E' necessaria la prenotazione via mail. **Iscrizioni entro il 15/10/2026.**

LO SPAZIO FRA DI NOI

Parte del progetto "Give me Five-Planetario Amico delle donne" sviluppato nella realtà cittadina di Ravenna con ARAR, Linea Rosa e FIDAPA, "Lo spazio fra di noi" è un incontro dedicato scuole ma anche agli insegnanti. Propone in maniera coinvolgente una panoramica delle tematiche e degli studi legati allo spazio per poter offrire idee e esempi di tutte quelle professioni STE(A)M che spesso vengono ignorate e dimenticate. Include una parte legata all'arte e al cinema e alle influenze culturali che l'astronomia porta nella società fin dai tempi più antichi.

Il laboratorio è condotto da **Daria Dall'Olio**, ricercatrice post-dottorato presso l'Università di Bologna, l'INAF-Istituto di Radioastronomia e l'Osservatorio Spaziale di Onsala (Svezia); si occupa di radioastronomia e studia la formazione di stelle. Ha sviluppato e condotto numerosi progetti di divulgazione realizzati con ARAR presso il Planetario di Ravenna, tra cui "Costellazione Manga" in collaborazione con ASCIG e "Give me Five-Planetario amico delle donne" in collaborazione con Linea Rosa e Fidapa, entrambi portati a livello internazionale e presentati a numerosi congressi di settore.

Destinatari: scuole secondarie di secondo grado

Tempistica e durata: 1 incontro di circa 1,5 ore

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

SULLE TRACCE DELLA "THE SECRET BOOKISH SOCIETY"

Esploriamo insieme la Biblioteca Classense attraverso l'uso della web app "The Secret Bookish Society" con l'obiettivo di scoprire e conoscere la storia, gli spazi e i servizi della Biblioteca Classense grazie ad un'attività gamificata che poggia sull'utilizzo della web app "The Secret Bookish Society" e che porterà i partecipanti a muoversi all'interno della biblioteca e delle sue sale monumentali attraverso gli step di una delle prove presenti all'interno del gioco.

Al tempo stesso, l'attività andrà a stimolare i partecipanti dal punto di vista di diverse abilità e competenze trasversali, come: comprensione e analisi del testo, selezione e filtraggio dell'informazione, orientamento, intuizione, risoluzione dei problemi, lavoro di gruppo.

L'attività prevede che ragazzi e ragazze, divisi in gruppi o singolarmente, esplorino la Classense guidati dal personale bibliotecario, alla scoperta della storia, degli spazi, delle sale monumentali e dei servizi della biblioteca. Il tutto avverrà attraverso l'impiego della web app "The Secret Bookish Society", utilizzabile da Google attraverso dispositivi mobili (smartphone, tablet) e che fornirà ai partecipanti un'esperienza di apprendimento e conoscenza mediante le dinamiche e le meccaniche proprie del gioco.

Destinatari: scuole secondarie di secondo grado

L'attività prevede l'utilizzo di dispositivi mobili per poter fruire della web app *The Secret Bookish Society*.

La Biblioteca Classense può fornire un numero limitato di tablet, e ciò comporterà la divisione dei partecipanti in gruppi. Se la scuola autorizza l'uso degli smartphone personali degli studenti, allora sarà possibile vivere l'esperienza anche singolarmente. È previsto un numero predeterminato di incontri: **massimo 5 classi** (si procederà a soddisfare le richieste in base alla data di iscrizione).

Tempistica e durata: 2 ore

Referenti/contatti: Andrea Moroni informazioni@classense.ra.it

Le prenotazioni si effettuano solo via email e si accettano **fino al 15 dicembre 2026**. L'incontro si terrà solo in biblioteca. Al momento dell'iscrizione al laboratorio verrà inviata una scheda al docente per avere informazioni più specifiche sul gruppo classe. Dopo il laboratorio sarà inviato ai docenti un questionario per rilevare le opinioni sul laboratorio stesso.

TEODORICO FUORI DALLA PAGINA. Alla scoperta del Mausoleo e dei suoi segreti

In occasione della mostra "La Rotonda del Re. Il Mausoleo di Teodorico nelle collezioni classensi" (ottobre 2026 – gennaio 2027), incentrata sul celebre monumento Unesco, si propone alle classi un percorso narrativo che alterna l'analisi delle fonti e la visita alla mostra. Il monumento verrà raccontato attraverso i documenti, le cronache, gli antichi volumi di studi, le incisioni e le fotografie storiche conservati presso la Biblioteca Classense e l'Archivio Storico Comunale.

Il percorso offre alle classi l'opportunità di scoprire e avvicinarsi a libri e documenti antichi, conoscere da vicino la storia, l'architettura e i segreti del Mausoleo, sviluppare le competenze critiche ed espressive attraverso l'interazione diretta con il patrimonio storico-documentario della città.

Il percorso si articola in due momenti principali:

breve inquadramento storico sulla figura di Teodorico e sulle ragioni della mostra; accompagnamento guidato all'interno del percorso espositivo. Attraverso letture mirate, le classi andranno alla scoperta dei libri e dei documenti storici che illustrano le vicende del Mausoleo nei secoli.

Tempistica e durata: il progetto si svolge nel periodo di mostra dal 19 ottobre al 8 gennaio 2027 da martedì a venerdì dalle 9 alle 13. L'attività ha una durata di 1 ora circa.

Referenti/contatti: Claudia Foschini cfoschini@classense.ra.it

Si accettano prenotazioni esclusivamente via e-mail alla referente indicata con almeno 2 settimane di anticipo.

TORNEO DI POESIA DORSALE

Per celebrare la Giornata della poesia del prossimo anno, 21 marzo 2027, la biblioteca Classense invita le classi a sfidarsi nella sesta edizione del torneo di poesia dorsale.

Si tratta di un genere molto speciale di poesia in cui i versi sono costituiti dai titoli dei libri letti di seguito sul dorso delle copertine, i libri appoggiati uno sopra l'altro.

Le poesie dovranno essere formate da almeno 3 versi, ossia 3 titoli di libri, senza nessun vincolo nella scelta di questi ultimi (i titoli potranno essere tratti da opere di qualsiasi genere: narrativa, saggistica ecc...).

L'insieme dei versi deve esprimere un'immagine, un concetto, una storia, un'idea in modo che l'intero componimento abbia un senso compiuto. Le poesie dovranno essere composte a partire dai libri "in carne e ossa" che verranno sistemati uno sopra l'altro a formare il componimento.

I libri possono essere reperiti naturalmente nelle biblioteche scolastiche o tra quelli posseduti personalmente dalle ragazze e dai ragazzi o nelle biblioteche dell'Istituzione Classense (Holden, Casa Vignuzzi, e tutte le biblioteche del territorio). Una volta composta la poesia, si fotografa e si invia l'immagine all'indirizzo

junior@classense.ra.it con oggetto: **poesia dorsale, scuola e classe**.

Ogni classe può inviare al massimo 3 poesie.

Si ricorda che le poesie devono essere frutto di lavoro di gruppo e non di singole alunne e singoli alunni.

Attività: in presenza/online

Destinatari: biennio della secondaria di secondo grado

Tempistica e durata: termine per l'invio delle poesie: 1/03/2027; la proclamazione delle classi vincitrici avverrà il 22/03/2027 in collegamento online.

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini junior@classense.ra.it

XANADU

E' un progetto per ragazze e ragazzi basato su libri, fumetti, canzoni e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane, e ha vinto diversi premi, tra cui quello del Ministero per i Beni Culturali come miglior progetto sulla lettura.

Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze è l'educazione alla lettura. Si parte da alcuni libri fondamentali, ognuno rappresentativo di un tema o di un genere letterario, dai quali si diramano alcuni percorsi che consigliano altri libri, film, graphic novel e dischi a quello collegati.

Come scegliere: ogni ragazza/o sceglie almeno 3 storie all'interno del sito in totale libertà. Unico vincolo è che almeno una delle tre sia un libro. I ragazzi e le ragazze hanno a disposizione il portale in cui inserire i commenti alle letture fatte. Festa Finale: a fine maggio tutte le classi che hanno partecipato sono invitate ad un incontro con alcuni degli scrittori dei libri più votati. Durante la festa, verrà svelata la classifica e proclamato il libro vincitore.

Il progetto è a cura di HAMELIN, associazione che si occupa di educazione alla lettura. Lavora sul territorio nazionale con bambine, bambini, ragazzi e ragazze, e con chi dialoga con loro a scuola, in biblioteca, negli spazi educativi. Dal 1996 si occupa di letteratura per l'infanzia, fumetto e illustrazione, a partire da un principio guida: leggere è un atto estetico fondamentale per trovare il senso di sé e del mondo.

N.B. La biblioteca Classense si fa carico dei costi di iscrizione delle classi e di quello dell'incontro con le esperte e gli esperti dell'associazione Hamelin mentre sarà a cura delle classi partecipanti procurarsi i libri necessari. Si potrà naturalmente ricorrere anche al prestito dei libri nelle biblioteche, in base alle loro disponibilità.

Attività: in presenza

Destinatari: fino alla classe quarta della secondaria di secondo grado. Verrà data precedenza alle classi che non hanno mai partecipato.

Tempistica e durata: 1 incontro di circa 2 ore. E' necessaria la prenotazione via mail **entro il 15 ottobre 2026**. Le richieste verranno accolte in ordine di arrivo, dando precedenza alle classi che non hanno mai partecipato a questa attività.

Referenti/contatti: Luca Mandorlini Manuela Massa junior@classense.ra.it