

Paft 2025-26

La Classense per le scuole secondarie di secondo grado

INFO e PRENOTAZIONI

Per ciascuna attività è indicato l'indirizzo mail a cui inviare le richieste di informazioni e le prenotazioni.

Le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail entro il **31 ottobre 2025** salvo che per le visite guidate (che sono prenotabili durante tutto l'anno scolastico) o se diversamente indicato.

Se le ragazze e i ragazzi non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è possibile scaricare il modulo di iscrizione qui:

<https://www.classense.ra.it/wp-content/uploads/2025/02/Iscrizione-minori-2025.pdf>

I moduli compilati e firmati dai genitori, accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore che ha firmato (carta di identità, patente, permesso di soggiorno), vanno consegnati nella biblioteca più vicina. L'iscrizione e il prestito sono gratuiti così come le attività proposte.

BILL – BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

E' attiva a Ravenna la Rete **Bill – Biblioteca della legalità** che intende diffondere la cultura della legalità attraverso la promozione della lettura, nella convinzione che sia efficace sollecitare riflessioni e approfondimenti intorno ai temi delle regole, della dignità, della libertà, della giustizia, della convivenza civile a partire dalle storie. Agli istituti che ne faranno richiesta verrà fornita una dotazione di libri scelti dalla bibliografia ragionata che sostanzia il progetto: a partire da essi dovrà essere svolto in classe un lavoro sui temi collegati alla legalità.

Al termine del periodo di prestito dei libri le classi sono invitate a illustrare come i libri sono stati utilizzati e qual è stato il lavoro svolto.

Destinatari: biennio

Le richieste delle "valigie" di libri potranno essere effettuate **dal 15 ottobre 2025** e i libri rimarranno in prestito per il resto dell'anno scolastico

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi junior@classense.ra.it

ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA: visita guidata alla Biblioteca Classense

Visite guidate al complesso monumentale Classense e ai servizi bibliotecari. La visita guidata, curata dalle bibliotecarie e dai bibliotecari, comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica, le collezioni antiche e la sezione moderna con i servizi di prestito

Tempistica e durata: La durata è di circa 1 ora e mezza. La durata può essere dimensionata ad 1 ora escludendo la visita all'Aula Magna

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi, Silvia Travaglini

junior@classense.ra.it

LIBRI ALL'ANGOLO con Alfonso Cuccurullo

Lezioni/spettacolo sulla lettura espressiva rivolte esclusivamente alle classi della secondaria di primo grado delle scuole del territorio extraurbano.

Nella Lezione-spettacolo di narrazione si affronteranno sul ring vari generi letterari GIALLO/HORROR, CLASSICI/ RACCONTI.

Nei vari round si alterneranno narrazioni, frammenti di letture, albi illustrati, interrogativi sospesi, colpi di scena, finali irrisolti, autori pesi mosca e pesi massini e suggerimenti bibliografici per promuovere i classici e le novità del panorama letterario per ragazzi/e.

Le attività si svolgeranno mediante letture di testi, a cura di Alfonso Cuccurullo, esperto di narrazione e letteratura.

Destinatari: biennio

Tempistica e durata: La durata degli incontri è di circa 1,15-30 minuti

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi Silvia Travaglini

junior@classense.ra.it

TORNEO DI POESIA DORSALE

Per celebrare la Giornata della poesia del prossimo anno, **21 marzo 2026**, la biblioteca Classense invita le classi a sfidarsi nella quarta edizione del torneo di poesia dorsale, un genere molto speciale di poesia in cui i versi sono costituiti dai titoli dei libri letti di seguito sul dorso delle copertine, i libri appoggiati uno sopra l'altro.

Attività: in presenza/online

Destinatari: biennio

Tempistica e durata: termine per l'invio delle poesie: 02/03/2026; la proclamazione delle classi vincitrici avverrà il 23/03/2026

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi Silvia Travaglini

junior@classense.ra.it

XANADU

E' un progetto per ragazze e ragazzi basato su libri, fumetti, canzoni e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane, e ha vinto diversi premi, tra cui quello del Ministero per i Beni Culturali come miglior progetto sulla lettura.

Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze è l'educazione alla lettura.

Si parte da alcuni libri fondamentali, ognuno rappresentativo di un tema o di un genere letterario, dai quali si diramano alcuni percorsi che consigliano altri libri, film, graphic novel e dischi a quello collegati.

Come scegliere: ogni ragazza/o sceglie almeno 3 storie all'interno del sito in totale libertà.

Unico vincolo è che almeno una delle tre sia un libro. I ragazzi e le ragazze hanno a disposizione il portale in cui inserire i commenti alle letture fatte.

Festa Finale: a fine maggio tutte le classi che hanno partecipato sono invitate ad un incontro con alcuni degli scrittori dei libri più votati.

Durante la festa, verrà svelata la classifica e proclamato il libro vincitore. Il progetto è a cura di **HAMELIN**, associazione che si occupa di educazione alla lettura. Lavora sul territorio nazionale con bambine, bambini, ragazzi e ragazze, e con chi dialoga con loro a scuola, in biblioteca, negli spazi educativi.

Dal 1996 si occupa di letteratura per l'infanzia, fumetto e illustrazione, a partire da un principio guida: leggere è un atto estetico fondamentale per trovare il senso di sé e del mondo.

N.B. La biblioteca Classense si fa carico dei costi di iscrizione delle classi e di quello dell'incontro con le esperte e gli esperti dell'associazione Hamelin mentre sarà a cura delle classi partecipanti procurarsi i libri necessari. Si potrà naturalmente ricorrere anche al prestito dei libri nelle biblioteche, in base alle loro disponibilità.

Destinatari: fino alla classe quarta

Tempistica e durata: Da 1 a 2 incontri di circa 2 ore. E' necessaria la prenotazione via mail **entro il 15 ottobre 2025**. Le richieste verranno accolte in ordine di arrivo, dando precedenza alle classi che non hanno mai partecipato a questa attività.

Referenti/contatti: Luca Mandorlini Manuela Massa junior@classense.ra.it

SCOPRENDO HOLDEN: LIBRI, GIOCHI e RICERCHE

La biblioteca Holden accoglie le classi con molteplici attività con l'obiettivo di far conoscere gli spazi e i servizi della Holden dedicati ai ragazzi e alle ragazze da 11 a 17 anni.

In particolare il percorso **Chi cerca trova** ha l'obiettivo di accrescere la consapevolezza delle giovani e dei giovani sulle questioni del "gender dream gap": lo stereotipo che le bambine e le ragazze siano meno brave dei compagni maschi nelle materie scientifiche, complici i pregiudizi e la mancanza di modelli di riferimento. Inoltre il percorso consente di ampliare la conoscenza ed il merito spesso negati alle grandi donne scienziate del passato e del presente. In questo, le attività proposte si inseriscono nell'obiettivo a lungo termine della Biblioteca Classense di sensibilizzare trasversalmente tutte le fasce d'età all'inclusione, uguaglianza e pari opportunità.

E' possibile scegliere tra tre proposte:

- Consigliami un libro

Proposte di lettura tratte dai libri, letture ad alta voce di brani di libri e conversazione sui gusti e le abitudini di lettura dei ragazzi e delle ragazze.

- Giocare in biblioteca

La classe prova alcuni dei giochi di società presenti in biblioteca

- Chi cerca trova

La classe, divisa in gruppi, sperimenta la ricerca sui libri con attività ludiche.

Tempistica e durata: per **Giocare in biblioteca** la durata è di 2 ore per classe;

per **Consigliami un libro** la durata è di 1 ora per classe;

per **Chi cerca trova** è di 2 ore per classe.

Gli incontri verranno calendarizzati **a partire da novembre 2025 fino ad aprile 2026, dal mercoledì al venerdì.**

Referenti/contatti: Francesca Ferruzzi Silvia Travaglini
junior@classense.ra.it

SCOPRIRETE E LA BIBLIOTECA DIGITALE

Il corso-laboratorio prevede una alfabetizzazione sulla ricerca all'interno del catalogo online delle biblioteche e l'illustrazione delle risorse online gratuite disponibili per gli utenti che possiedono la tessera della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Destinatari: triennio

Tempistica e durata: La durata degli incontri è di circa 1 ora per classe

Referenti/contatti: **Francesca Ferruzzi Silvia Travaglini**

junior@classense.ra.it

L'AMBIENTE AL SECONDO GRADO: CHE COS'È L'INQUINAMENTO?

La parola inquinamento ci ha abituato a descrivere in maniera problematica il rapporto tra noi, gli animali e l'ambiente. Ma nella sua sintesi ci fa perdere di vista quanti tipi di inquinamenti possano esistere e quante possibilità di intervento esistano.

La conferenza-spettacolo a cura di Tecnoscienza sarà un percorso a tappe in cui gli studenti verranno accompagnati nella definizione degli inquinamenti, per comprendere come il nostro benessere, quello della flora, della fauna e le condizioni ottimali degli ecosistemi non siano che le tante facce di un unico poliedro: la salute del nostro pianeta.

Tecnoscienza si occupa da 20 anni di divulgazione della scienza.

Ha al suo attivo numerosi libri di divulgazione scientifica e attività di formazione per docenti e addetti del settore.

La sua attività è caratterizzata dall'avere solide strutture narrative e impiega metodologie attive per il coinvolgimento delle persone in modo da incrementare l'abilità manuale, logica ed emozionale.

Gli incontri saranno calendarizzati in due mattinate con 2 turni che potranno ospitare 3 classi ciascuno per un totale di 6 classi a mattina

Tempistica e durata: La durata degli incontri è di circa 1 ora e 30'

Referenti/contatti: **Francesca Ferruzzi Silvia Travaglini**

junior@classense.ra.it

ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO: dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense

Il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, un momento cruciale nella storia del libro, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri; emblematiche le edizioni a stampa su pergamena, tra cui la Bibbia stampata da Nicolas Jenson a Venezia nel 1476, e le edizioni riccamente miniate da esperti decoratori di manoscritti, come la celebre edizione della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio stampata a Venezia da Giovanni da Spira nel 1469.

Il progetto intende promuovere la conoscenza del patrimonio antico della Biblioteca Classense, ripercorrendo la storia del libro moderno a partire dalle sue origini: le testimonianze manoscritte e a stampa del XV secolo. L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi. Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno.

Tempistica e durata: La durata degli incontri è di 2 ore

Referenti/contatti: Floriana Amicucci manoscrittieri@classense.ra.it

DALLA COMMEDIA PER POCHI ALLA COMMEDIA PER TUTTI: le edizioni antiche a stampa del poema dantesco in Biblioteca Classense

Il progetto propone un percorso di storia del libro che pone l'attenzione in particolare sulle edizioni a stampa della Commedia. Il patrimonio librario dantesco antico della Biblioteca Classense, costituitosi già in epoca monastica ma accresciutosi significativamente all'inizio del XX secolo, offre straordinarie opportunità di indagine dell'evoluzione dell'aspetto che il poema assunse nei secoli e di approfondimento della relazione che i progressi tecnici ebbero per la diffusione della Commedia presso strati sempre più ampi di lettori. Il percorso inizierà dalle grandi edizioni incunabile, commentate e illustrate, passando per le innovative edizioni cinquecentesche fino ad arrivare ai prodotti tipografici della prima metà del XIX secolo.

L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla costituzione del suo patrimonio librario, in particolare della collezione dantesca. Dopo una breve esposizione delle principali tecniche di produzione del libro gli studenti avranno la possibilità di vedere, attraverso una selezione di esemplari a stampa prodotti tra la fine del '400 e la prima metà dell'800, l'evoluzione dell'arte tipografica nelle edizioni della *Commedia*.

Tempistica e durata: La durata degli incontri è di 2 ore

Referenti/contatti: Floriana Amicucci manoscrittieri@classense.ra.it

COME SI SCRIVONO I LIBRI DI STORIA?

Il progetto propone un percorso fra i documenti dell'Archivio storico comunale che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto dei più famosi documenti d'archivio, di comprendere come si sia scritta la storia di Ravenna dei secoli passati e dei suoi monumenti.

Il progetto intende promuovere la conoscenza dell'esistenza degli archivi e dei documenti che vi si conservano, a cosa servano questi istituti culturali e come le notizie passino dai documenti ai libri di storia che tutti studiamo.

L'incontro sarà articolato in una introduzione storica ai fondi dell'Archivio

storico comunale, a capire chi scriveva i documenti, perché venivano redatti e come possiamo utilizzarli per i nostri studi e le nostre ricerche.

Tempistica e durata: Dai 50 minuti alle 2 ore

Referenti/contatti: Claudia Foschini, cfoschini@classense.ra.it

RAFFAELLO IN BIANCO E NERO

La Biblioteca Classense propone un viaggio tra le proprie raccolte di grafica: in particolare questo incontro racconta la grande arte di Raffaello tradotta in incisioni in bianco e nero. Verranno presi in considerazione esemplari incisi da artisti della bottega di Raffaello che saranno oggetto di analisi relative alla tecnica di incisione utilizzata e ai soggetti raffigurati.

Gli obiettivi dell'incontro sono: far conoscere l'illustrazione antica; riflettere sulle possibilità di utilizzo dell'incisione durante il Rinascimento; confrontare l'opera pittorica di Raffaello con le stampe realizzate dai suoi incisori.

L'incontro prevede:

1. breve introduzione su Raffaello e sull'arte incisoria;
2. visione di alcuni fogli incisi tratti da disegni e opere di Raffaello.

Tempistica e durata: 1 ora circa

Referenti/contatti: Daniela Poggiali dpoggiali@classense.ra.it

E' possibile concordare approfondimenti tematici legati ai percorsi di studio scolastici.

GUIDA GALATTICA PER LA RICERCA BIBLIOGRAFICA: COME ORIENTARSI E MUOVERSI NEL MONDO DELL'INFORMAZIONE

Riflessione teorica e attività pratica su come muoversi nel mondo delle fonti di informazione; l'obiettivo dell'incontro è quello di rendere gli studenti e le studentesse consapevoli del mondo dell'informazione, accennando al fenomeno delle fake news per arrivare a fornire loro gli strumenti per riconoscere fonti valide anche per ricerche autonome. L'incontro verterà su come orientarsi tra le molteplici fonti informative, per riconoscere quelle più valide, difendendosi dalle fake news, con accenni al tema dell'intelligenza artificiale. E' prevista una parte laboratoriale.

Per motivi organizzativi è previsto un numero predeterminato di incontri (massimo 8 classi) e pertanto si procederà a soddisfare le richieste in base alla data di iscrizione.

Tempistica e durata: 2 ore

Referenti/contatti: Giulia Chiechio Paola Rigon informazioni@classense.ra.it

Le prenotazioni si effettuano solo via mail e si accettano **fino al 15 ottobre 2025**. Per motivi logistici, l'incontro verrà tenuto solo in biblioteca presso la sezione Holden.

Al momento dell'iscrizione al laboratorio verrà inviata una scheda al docente per avere informazioni più specifiche sul gruppo classe. Dopo il laboratorio sarà inviato ai docenti un questionario per rilevare le opinioni sul laboratorio stesso.

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA LA LIBRERIA DEI CAMALDOLESI A RAVENNA. DALLA BIBLIOTECA MONASTICA ALLA CLASSENSE

La mostra racconta la storia della biblioteca camaldolese conservata in Classense: si tratta del cuore del patrimonio librario della biblioteca, poi accresciuto fino ai giorni nostri. La narrazione comincia dal trasferimento dei monaci da Classe a Ravenna, avvenuto dopo la battaglia del 1512, e arriva fino alla soppressione del monastero in età napoleonica, con un'attenzione particolare agli acquisti del primo Settecento di Pietro Canneti, al quale si deve la costituzione della biblioteca monastica come la conosciamo ancora oggi e l'edificazione della libreria antica, oggi Aula Magna.

Il percorso offre la possibilità di vedere manoscritti e volumi antichi, per sensibilizzare ragazze e ragazzi alla bellezza, al rispetto e alla conservazione dei beni librari e culturali.

La visita guidata, curata da bibliotecarie e bibliotecari, è legata al periodo di allestimento della mostra, **dal 17 ottobre 2025 al 17 gennaio 2026.**

Tempistica e durata: circa 1 ora. Le visite si svolgeranno solamente in orario mattutino.

Referente/contatti: Marta Zocchi segreteriaclas@comune.ra.it