



Bibliografia e filmografia
a cura della
SEZIONE LETTURA
della Biblioteca Classense

ROMA NOIR 2000

IL LATO OSCURO
DELLA METROPOLI

ROMA NOIR 2000

IL LATO OSCURO DELLA METROPOLI

*Quanto sei bella Roma quann'è sera
quando la luna se specchia dentro ar fontanone
e le coppiette se ne vanno via
quanto sei bella Roma quando piove.
Quanto sei bella Roma quann'è er tramonto
quando l'arancia rosseggia ancora sui sette colli
e le finestre so' tanti occhi
che te sembrano di: quanto sei bella!*

Antonello Venditti, *Roma capoccia*

Tutte le strade portano a Roma. Anche quelle del crimine e del mistero.

Nel corso dei quasi tremila anni della sua storia, Roma, nata con un fratricidio, è stata teatro di delitti, complotti e drammi che hanno insanguinato le strade, le piazze, i palazzi, le chiese.

Nell'antichità era addirittura proibito pronunciare il suo vero nome, pena la morte. Se il nome segreto della Città fosse venuto a conoscenza dei nemici, infatti, questi avrebbero potuto evocare la divinità affinché gettasse maledizioni su Roma. Conoscevano il vero nome e se lo tramandavano soltanto i Pontefici Massimi, che potevano pronunciarlo a bassa voce davanti all'ara offrendo il sacrificio.

È sempre esistita, dunque, una Roma oscura, attraversata da una scia di sangue dalla sua nascita fino ai nostri giorni. Una Roma che ha assistito agli eventi più bui del papato, conclavi come luogo di congiure, avvelenamenti, persone sparite o fatte sparire, intrighi. Che è stata il palcoscenico di crimini, dal martirio dei cristiani ai roghi di streghe sul Campidoglio, dai delitti della banda della Magliana all'omicidio Pasolini. Sulla cui scena si sono avvicendati assassini e vittime eccellenti, Cola di Rienzo, Lucrezia Borgia, Benvenuto Cellini, Beatrice Cenci, Giordano Bruno, Caravaggio.

Accanto a questa Roma, e apparentemente in contrasto con essa, esiste un'altra Roma, ironica, sarcastica, mordace, con una predisposizione innata allo sberleffo, anche crudele.

Attraverso una satira tagliente Pasquino metteva in ridicolo l'autorità e si difendeva dalla protervia di un potere saldamente ancorato ai suoi antichi privilegi.

Potere, una volta, rappresentato dalla nera nobiltà papalina, ignorante, corrotta, arrogante con i deboli, descritta così bene in film come *In nome del papa re* e *Il marchese del Grillo*.

Poi, alla fine dell'Ottocento, incarnato dal "generone" romano, quella classe di borghesi arricchiti e pretenziosi, che, respinti socialmente dall'aristocrazia, si consolavano accumulando sostanziosi patrimoni.

Dagli anni Sessanta in poi, eredi naturali del generone sono i nuovi ricchi, i "palazzinari", costruttori edili e speculatori immobiliari, ma anche boiardi di stato, professionisti, commercianti, imprenditori e star o pseudo tali dello sport e dello spettacolo, tutto un ceto facoltoso e contiguo al potere politico, che amministra carriere pubbliche, pilota affari, fa incontrare persone e mondi diversi, "inciucia".

Alcuni sono i protagonisti delle storie presentate in questa rassegna, che mescolano tutti i generi, dall'horror alla commedia all'italiana, dal surreale al thriller, dal grottesco fino alle suggestioni del cinema di Tarantino, trovando spesso in una ferocissima vena comica il vero elemento comune.

Un vippume spregiudicato e una straripante, a volte simpaticamente mascalzona, miserabile, pulpeggiante, violenta umanità.

Sullo sfondo, il travertino caldo, materico, delle architetture, la maestà delle rovine, la grandezza luminosa della sua storia ci ricordano che questa, anche nel 2000, rimane sempre la Città Eterna.

E che, nonostante tutto, la Grande Bellezza è qui.

FANGO

Niccolò Ammaniti

Milano : A. Mondadori, 1999

L.C.D 853.914 AMMAN 01
Inv. 378749

Dall'Apocalissi festosa de *L'ultimo capodanno dell'umanità* alle peripezie del picciotto Albertino protagonista di *Fango*, i racconti di Ammaniti mettono in scena i nuovi eroi di un'umanità borderline e metropolitana, capace di passare con leggerezza da una modesta aspirazione a un efferato delitto. Sono storie nelle quali una minuziosa osservazione della realtà si fonde con una scatenata fantasia, per cui anche la morte si trasforma in uno scintillante spettacolo. Grande bravura e superbo senso del ritmo fanno il resto, dando a questo libro l'aspetto di un autentico, irripetibile gioiello.

UN GIORNO PERFETTO

Melania Mazzucco

Milano : Rizzoli, 2005

L.C.D 853.914 MAZZMG 05
Inv. 408723

Mentre le loro strade si incrociano sul grande palcoscenico di una Roma frenetica e sorprendente, e la tensione si accumula, le vite dei protagonisti sembrano destinate a esplodere in mille pezzi. Romanzo corale, affresco sociale, foto di

gruppo di una nazione, questa cronaca di un giorno apparentemente qualunque in una grande città di oggi è un'immersione totale nella realtà che ci circonda. Una storia d'amore e disincanto, di scuola e di lavoro, una notizia da prima pagina e uno straziante caso di nera. Ma soprattutto, l'anatomia di una famiglia: ragazze e bambini, uomini e donne, madri e padri, figli e figlie, scene da un matrimonio in cui ciascuno, nel bene e nel male, può riconoscersi.

CINQUE INDAGINI ROMANE PER ROCCO SCHIAVONE

Antonio Manzini

Palermo : Sellerio, 2016

LETTURA MANZINI A
CINQUE INDAG
Inv. 521947

Il vicequestore Rocco Schiavone è innanzitutto romano e prima e dopo il trasferimento fra le nevi eterne di Aosta, di eterno conosce bene solo la sua città.

Attraverso le diverse avventure di un poliziotto politicamente scorretto si svolge un unico racconto. Il racconto della vita di un uomo che si scontra con la impunita e pervasiva corruzione del privilegio sociale, nel disincanto assoluto dell'Italia d'oggi. Un personaggio brutale perché la tenerezza che lo anima sarebbe debolezza, incapace d'amare

perché pieno di un amore totale per chi adesso è solo un fantasma, cinico perché la disonestà sembra aver vinto. Un personaggio di una verità e una profondità tali da sembrare che viva di vita propria.

IL RITUALE SACRO

David Hewson

Roma : Fanucci, 2009

MAG 0300 02945
Inv. 457494

Per la prima volta da decenni la Città Eterna è paralizzata a causa di un'eccezionale nevicata, che ammanta di bianco le strade proprio il giorno della Vigilia di Natale. Al centro del Pantheon - uno dei monumenti architettonici più antichi e venerati - viene fatta una scoperta raccapricciante. Ricoperto da uno strato di soffice neve c'è il corpo senza vita di una donna americana, che ha subito orribili ferite e mutilazioni alla schiena, secondo quello che appare da subito un rituale sanguinario. L'ambasciata degli Stati Uniti si affretta a far occupare del caso l'FBI, che intende chiuderlo nel modo più rapido e discreto possibile...

SUBURRA

Carlo Bonini,

Giancarlo De Cataldo

Torino : Einaudi, 2013

LETTURA BONINI C SUBURRA
Inv. 485451

Una Roma lunare e sguaiata scenario di una feroce mattanza. Un Grande Progetto che seppellirà sotto una colata di cemento le sue periferie. Due vecchi nemici, un bandito e un carabiniere, che ingaggiano la loro sfida finale. Intanto, mentre l'Italia affonda, politici, alti prelati e amministratori corrotti sgomitano per partecipare all'orgia perpetua di questo Basso Impero criminale. Tanti erano morti, qualcuno era diventato infame, qualcuno si faceva la galera in silenzio, sognando di ricominciare, magari con un lavoretto senza pretese. Il Samurai era ancora là. Il potere, quello, era concreto, vivo, reale. Il Samurai era il numero uno.

IL SILENZIO DEGLI OCCHI LE INDAGINI DEL COMMISSARIO PONZETTI

Giovanni Ricciardi
Roma : Fazi, 2011

LETTURA RICCIARDI G
SILENZIO DEG
Inv. 470441

Dicembre 2008. Roma è percorsa da un'ansia febbrile per l'eccezionale piena del Tevere, che mette in subbuglio l'intera città. Ma il commissario Ponzetti non ha tempo per occuparsene. Una vicenda che all'inizio ha il tono della farsa assume presto le tinte di un

insospettabile intrigo che porterà un esterrefatto Ponzetti a incrociare sul proprio cammino perfino i Servizi Segreti. Sotto una pioggia battente, mentre il Natale si avvicina, la fitta rete di indizi rischia di intrappolare il commissario, che ha solo le armi del buon senso, dell'acume e della sua umanità per contrastare chi sta pilotando un gioco più grande di lui, da cui dipendono la vita di un innocente e la salvezza della propria pace familiare.

IL TRIBUNALE DELLE ANIME

Donato Carrisi
Milano : Longanesi, 2011

LETTURA CARRISI D TRIBUNALE DE
Inv. 471396

Roma è battuta da una pioggia incessante. In un antico caffè, vicino a piazza Navona, due uomini esaminano lo stesso dossier. Una ragazza è scomparsa. Forse è stata rapita, ma se è ancora viva non le resta molto tempo. Uno dei due uomini, Clemente, è la guida. L'altro, Marcus, è un cacciatore del buio, addestrato a riconoscere le anomalie, a scovare il male e a svelarne il volto nascosto. Sandra è una fotorilevatrice della Scientifica e il suo lavoro è fotografare i luoghi in cui è avvenuto un fatto di sangue. Quando le strade di Marcus e di Sandra si incrociano, portano allo scoperto un mondo segreto e

terribile, nascosto nelle pieghe oscure di Roma. Un mondo che risponde a un disegno superiore, tanto perfetto quanto malvagio. Un disegno di morte. Perché quando la giustizia non è più possibile, resta soltanto il perdono. Oppure la vendetta. Questa è la storia di un segreto invisibile...

NEL MONDO DI MEZZO

IL ROMANZO DI
MAFIA CAPITALE

Massimo Lugli
Roma : Newton Compton, 2015

LETTURA LUGLI M NEL MONDO DI ME
Inv. 515441

Accade tutto all'improvviso, nel giro di qualche secondo: un uomo comincia a sparare da una finestra, come un cecchino impazzito, su passanti inconsapevoli che si accasciano a terra, uno dopo l'altro. E un silenzio gelido, rotto solo dai colpi d'arma da fuoco, spegne il caos di una città turbolenta e frenetica. Perché? Cosa si nasconde dietro a quel gesto folle? Questa volta è complicato e pericoloso l'intreccio con cui Marco Corvino, indomito cronista di nera, si trova a fare i conti. Perché le sue radici affondano ben oltre il tessuto urbano. Sono tante le gang in lotta tra loro per spartirsi i soldi sporchi e il controllo della città: bande di zingari, gruppi di estrema destra, cosche della

camorra e, più potente di tutte, una cupola di insospettabili, le cui manovre partono dai palazzi del potere. Ingranaggi perversi che stritolano deboli e innocenti, pronti a tutto pur di sopravvivere. Finché qualcuno di loro, come una scheggia fuori controllo, non decide di ribellarsi...

1960

Leonardo Colombati

Milano : Mondadori, 2014

LETTURA COLOMBATI L 1960

Inv. 506293

È il 25 agosto 1960. A Roma è in pieno svolgimento la cerimonia d'apertura della XVII Olimpiade. In quegli stessi giorni non sono solo le delicate questioni di politica internazionale a preoccupare i Servizi segreti italiani: si è infatti diffusa sempre più insistente la voce che sia in preparazione un colpo di Stato che dovrebbe prendere le mosse dal rapimento del presidente della Repubblica, Gronchi.

Per le indagini del caso, il generale De Lorenzo attiva uno dei suoi uomini migliori, il tenente colonnello Agostino Savio, distaccato presso la compagnia telefonica con il compito di intercettare le chiamate del maggiore Meneguzzer, anche lui agente del SIFAR, probabilmente coinvolto nel tentativo di golpe...

TU SEI IL MALE

Roberto Costantini

Venezia : Marsilio, 2011

LETTURA COSTANTINI R TU SEI IL MA

Inv. 471501

Roma, 11 luglio 1982. La sera della vittoria italiana al Mundial spagnolo Elisa Sordi, giovane impiegata di una società immobiliare del Vaticano scompare nel nulla. L'inchiesta viene affidata a Michele Balistreri, giovane commissario di Polizia dal passato oscuro. Arrogante e svogliato, Balistreri prende sottogamba il caso, e solo quando il corpo di Elisa viene ritrovato sul greto del Tevere si butta a capofitto nelle indagini. Qualcosa però va storto e il delitto rimarrà insoluto.

Roma, 6 luglio 2006. Mentre gli azzurri battono la Francia ai Mondiali di Germania, Giovanna Sordi, madre di Elisa, si uccide gettandosi dal balcone. Il commissario Balistreri, ora a capo della Sezione Speciale Stranieri della Capitale, tiene a bada i propri demoni a forza di antidepressivi. Il suicidio dell'anziana donna alimenta i suoi rimorsi, spingendolo a riaprire l'inchiesta...

FILMOGRAFIA

ANGELI E DEMONI

**Un film di Ron Howard
(2009)**

VFILM ANGELI E DEM

Inv. 460866

Un professore esperto di iconologia di Harvard, viene chiamato a far luce su un simbolo impresso col fuoco sul petto di un esperto di fisica svizzero del CERN assassinato. A Roma le ricerche sveleranno il mistero degli Illuminati, un'antica e segreta fratellanza.

ROMANZO CRIMINALE

**Regia di Michele Placido
(2005)**

VFILM ROMANZO CRIM

Inv. 489066

Roma, anni Settanta. Tre giovani malavitosi, il Libanese, il Freddo e il Dandi, con l'aiuto di un gruppo improvvisato, sequestrano e sopprimono brutalmente un ricco possidente. Incassato il riscatto decidono di investirlo tutti insieme nel business dell'eroina. Nasce così un'organizzazione lucida e spietata che, sbaragliando la concorrenza, assume il controllo assoluto del traffico di droga, impone a Roma la sua ferrea legge criminale, si allea con la mafia e si guadagna la

protezione di quegli uomini senza volto cui lo stato affida i lavori sporchi. Mentre le forze dell'ordine, impegnate nella lotta al terrorismo, sottovalutano la questione, l'unico ad intuire la forza devastante di questi nuovi gangster è il commissario Scialoja.

BUONGIORNO, NOTTE

**Un film scritto e diretto
da Marco Bellocchio (2003)**

MAGMEDIA 0300 01626
Inv. 388422

Chiara è una giovane terrorista appartenente al gruppo armato che il 16 marzo 1978 sequestrò a Roma il leader della Democrazia Cristiana Aldo Moro. La ragazza, durante i 55 giorni della prigionia di Moro, vive una doppia vita alternando lavoro, riunioni di famiglia e faccende domestiche alla militanza nelle Brigate Rosse. Si scoprirà in conflitto con i suoi compagni e sempre più a disagio nel suo ruolo di combattente, mentre passato e presente ne incrinano le certezze.

L'ARIA SALATA

**Un film di Alessandro
Angelini (2007)**

MAGMEDIA 0300 04418
Inv. 439050

Fabio è un giovane educato-

re che lavora con passione e dedizione nel percorso di reinserimento dei detenuti nella società. A volte è costretto a scontrarsi con quanti si aspettano da lui facilitazioni per ottenere permessi premio o l'agognata semilibertà. Fabio, però, non fa sconti e non deroga ai suoi principi anche se questo gli costa molto più di quanto sia disposto ad ammettere. Un giorno, un detenuto condannato per omicidio si siede a colloquio con lui. È Sparti, uomo dal carattere difficile, che il carcere ha contribuito ad indurire ulteriormente. L'incontro inaspettato con quest'uomo, costringe Fabio a fare i conti con i fantasmi di un passato familiare rimosso, e a scontrarsi con la sorella Cristina che non vuole riaprire vecchie ferite che mettano a repentaglio la tranquillità della loro vita attuale.

CEMENTO ARMATO

**Regia di Marco Martani
(2008)**

MAGMEDIA 0300 04457
Inv. 467328

In sella al suo motorino Diego rompe con un calcio gli specchietti delle automobili ferme nel traffico. Una bravata. Ma tra quelle automobili c'è la Mercedes del Primario, uno che non può permettersi questo smacco proprio ora che è arrivato dove voleva. Comin-

cia così una ricerca spasmodica del ragazzo, quasi ossessiva. Diego non immagina di essere braccato dagli uomini del Primario, criminali spietati e poliziotti corrotti. Quando il Primario vede qualcosa che vuole, se la prende. Proprio come fa con la bella Asia, incontrata per caso in una trattoria. Ma Asia è la ragazza di Diego e Diego non si dà pace.



ARTISTI DI EROI
DI SCIENZIATI
SMIGRATORI

