

# MATTIE per la STORIA 2

Il fumetto  racconta la storia del Novecento

Bibliografia a cura della  
BIBLIOTECA CLASSENSE



# **MATITE PER LA STORIA 2**

## **IL FUMETTO RACCONTA LA STORIA DEL NOVECENTO**

Il fumetto è un linguaggio dotato di un'originale grammatica sequenziale in grado di raccontare – al pari della narrativa, del cinema, del teatro – le più diverse storie. È perciò anche in grado di narrare la Storia – quella con la "S" maiuscola – dando forma iconica e testuale al tumultuoso fluire di avvenimenti reali e al loro intrecciarsi con i percorsi di vita dei protagonisti.

Rispetto alla precedente proposta bibliografica, incentrata sulla storia italiana, nella presente abbiamo focalizzato l'attenzione sulla storia internazionale del Novecento (la cui eco abbiamo seguito fino al 2001) ovvero su di un'epoca, che, data l'accelerazione politica, sociale e dei media del nuovo millennio, pare per certi versi appartenere a un altro tempo, ma che, nonostante tutto, continua a riverberarsi nel nostro presente nell'attualità di temi quali in razzismo, i massacri e i genocidi, il crollo delle ideologie e la disgregazione politica e sociale, le lotte per i diritti.

## **MARTIN LUTHER KING**

**Ho Che Anderson**

Ponte di Piave : Becco Giallo,  
2007

LETTURA 741.5 ANDERSON H  
Inv. 535438

Dall'infanzia ad Atlanta ai primi coinvolgimenti nella battaglia per i diritti civili, dal premio Nobel nel 1964 alle discussioni con J.F. Kennedy, al balcone del Lorraine Hotel dove fu ucciso nel 1968. Una biografia, pubblicata negli Stati Uniti in tre distinti volumi dopo dieci anni di lavorazione, che non solo ripercorre gli eventi più importanti della vita pubblica di Martin Luther King, ma ne racconta anche i difficili compromessi politici e le strategie che portarono alla mobilitazione di milioni di persone.

## **MEDZ YEGHERN IL GRANDE MALE**

**Paolo Cossi**

Milano : Hazard Edizioni, 2007

LETTURA 741.5 COSSI P  
Inv.. 535441

Medz Yeghern, il Grande Male è l'espressione con la quale gli armeni designano l'epoca dei massacri e delle deportazioni subiti tra il 1914 e il 1916 ad opera del governo e dell'esercito dell'Impero Ottomano. Paolo Cossi li narra attraverso

tre differenti angolature: la figura di Armin T. Wegner, il soldato tedesco che, a rischio della vita, con i suoi reportage fotografici rivelò al mondo lo sterminio e le sevizie di cui gli armeni furono vittime; il tentativo di resistenza armena passato alla storia come "I quaranta giorni del Mussa Dagh"; il processo al sopravvissuto armeno Soghomon Tehlirian che, nel 1921, assassinò per vendetta Mehemet Talât pascià, ministro dell'interno dell'Impero ottomano, poi Gran Visir, considerato tra i principali responsabili del genocidio e della deportazione degli armeni.

## **PYONGYANG**

**Guy Delisle**

Fusi Orari, 2006

LETTURA 741.5 DELISLE G  
Inv. 535448

La Corea del Nord rimane uno dei Paesi più misteriosi e imperscrutabili del mondo, una nazione-fortezza nella quale il disegnatore canadese poté accedere nel 2001 grazie a un permesso di lavoro e di permanenza nella capitale della durata di due mesi. A capo di una squadra che si occupava della produzione di cartoni animati, il fumettista osservò ciò che gli fu possibile della cultura e della vita dei pochi nordcoreani che gli venne concesso di conoscere nonostante tutte le restrizio-

ni. Dai suoi appunti di viaggio nacque così Pyongyang, uno sguardo chiaro, ironico, e personale su un Paese enigmatico, immobile, chiuso a doppia mandata dall'interno e immutabilmente uguale a se stesso.

## **MALCOLM X**

**Andrei Helfer,**

**Randy Du Burke**

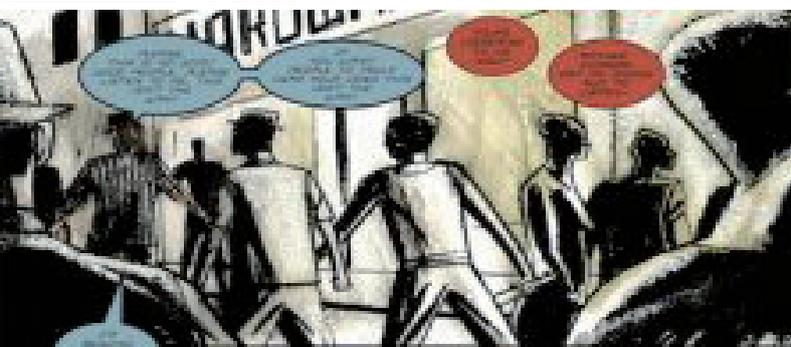
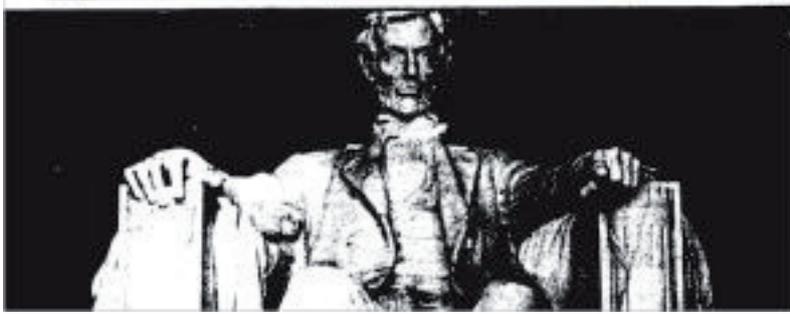
Padova : Alet Edizioni, 2007

LETTURA 741.5  
Inv. 536805

Ispirato alla celebre Autobiografia scritta da Malcolm X insieme ad Alex Haley, il libro racconta la vita di un protagonista amato, odiato, difeso, contestato, e infine ucciso in circostanze ancora misteriose nel 1965 a soli quarant'anni. Dall'infanzia segnata dall'assassinio del padre a opera del Ku Klux Klan, alla vita nel ghetto, fino alla scelta dell'estremismo come risposta all'ingiustizia razzista, la biografia si sofferma sugli aspetti meno conosciuti e più problematici della formazione del leader nero - la giovinezza turbolenta, il violento razzismo contro i bianchi che sfociò anche in episodi di criminalità - e sui momenti cruciali della sua vita come la conversione all'Islam radicale.



Washington, August 28, 1963  
**THE MARCH ON WASHINGTON**



## **MARCH**

**John Lewis, Andrew Aydin,  
Nate Powell**

Milano : Mondadori, 2017

LETTURA 751.5 POWELL N  
MARCH 01  
Inv. 533481

I risultati conseguiti dal movimento americano per i diritti civili sono stati un lungo e drammatico cammino. Furono una dolorosa conquista di uomini e donne, spesso giovanissimi, che dovettero, professando la non-violenza come forma di lotta, patire violenze indicibili, mossi da una determinazione incrollabile verso uno storico obiettivo di giustizia. John Lewis, tra gli organizzatori e oratori della marcia su Washington del 1963, fu uno dei protagonisti principali di quella stagione. In questo graphic novel, il primo di una trilogia, narra da testimone gli avvenimenti che lo videro parte attiva. March è stato il primo fumetto a vincere il National Book Award.

## **BERLIN**

**LA CITTÀ**

**DELLE PIETRE**

**Jason Lutes**

Bologna : Coconino Press, 2003

LETTURA 741.5 LUTES J BERLIN 1  
Inv.. 536806

Berlin. La città delle pietre è la prima parte di un'opera realizzata in cinque anni di lavoro

per un totale di seicento pagine. Ambientata nel drammatico periodo della Repubblica di Weimar (dal settembre 1928 al primo maggio 1929) ne ricostruisce meticolosamente lo spirito dell'epoca e il suo crepuscolo attraverso l'amicizia fra Kurt Severing, giornalista, e Marthe Müller, una giovane artista mentre sullo sfondo «piccolo borghesi, bohémien, reduci, operai e senza-tetto si confrontano e si scontrano nella sostanziale assenza d'un qualsiasi potere politico riconosciuto come tale».

## **SIBERIA**

**Nikolaj Maslov**

Padova : Alet Edizioni, 2007

LETTURA 741.5 MASLOV N  
Inv. 527483

Siberia è il racconto autobiografico della vita dell'autore durante gli ultimi vent'anni nell'Unione Sovietica: dalla propaganda martellante sui banchi di scuola, al servizio militare nell'Armata Rossa in Mongolia, al ritrovamento di fosse comuni in un gulag di Tomsk, fino alla drammatica esperienza in un ospedale psichiatrico, dove il protagonista viene rinchiuso dopo la morte del fratello che non resse alla brutalità del servizio militare. Una denuncia feroce dell'ex regime sovietico, in cui la matita autodidatta dell'autore disegna il paesaggio siberiano, la crudeltà, la violenza dei volti deforma-

ti dall'alcol, le risate sguaiate dei soldati, l'ignoranza.

È la vita di un giovane uguale a quella di tanti altri giovani sovietici, incastrata tra vita reale e versione ufficiale.

## **CHE**

**UNA BIOGRAFIA**

**A FUMETTI**

**Spain Rodriguez**

Torino : Einaudi, 2017

LETTURA 741.5 RODRIGUEZ S  
Inv. 532230

Dall'infanzia al viaggio in moto attraverso l'America Latina, dall'ingresso nel movimento rivoluzionario guidato da Fidel Castro al coinvolgimento nell'insurrezione che lo portò alla morte in Bolivia. Fin dalla sua scomparsa nel 1967, il «Che» è entrato nell'immaginario collettivo non solo per la sua importanza storica e politica, ma come simbolo dello spirito rivoluzionario.

Questa biografia a fumetti, realizzata dal co-fondatore della celeberrima rivista underground Zap Comix, è stata definita da Art Spiegelman «un ritratto acuto e radicale».

## **GORAZDE.**

**AREA PROTETTA**

**LA GUERRA**

**IN BOSNIA 1992-95**

**Joe Sacco**

Milano : Mondadori, 2006

BY THE TIME I WAS FIVE I COULD READ IT MYSELF, AND ONE PHRASE STRUCK ME STRONGLY, THOUGH I COULDN'T COMPREHEND ITS FULL MEANING AT THE TIME--



SO I PREACHED TO MY CHICKENS JUST ABOUT EVERY NIGHT.



I WOULD GET THEM ALL INTO THE HENHOUSE AND SETTLE THEM ON THEIR ROOSTS.

THEY WOULD SIT QUIETLY.

Blessed are the meek: for they shall inherit the earth. Blessed are they which do hunger and thirst after righteousness: for they shall be filled.

THEY WOULD BOW THEIR HEADS,

THEY WOULD SHAKE THEIR HEADS,

Blessed are the merciful: for they shall obtain mercy.

Blessed are the pure in heart: for they shall see God.

BUT THEY WOULD NEVER QUITE SAY AMEN.



LETTURA 741.5 SACCO J  
Inv. 535440

Durante la guerra in Bosnia i media concentrarono la propria attenzione sulle sofferenze di Sarajevo. Per questo le atrocità di cui è stata vittima la popolazione musulmana delle zone orientali (isolate e irraggiungibili) del paese sono rimaste per lo più sconosciute e invisibili. Ma è stato proprio nelle cittadine e nei paesi della Bosnia orientale che le forze serbo-bosniache si sono accanite contro i musulmani con la più brutale ferocia. Quando finalmente l'Onu decise di intervenire, individuò alcune cosiddette aree-protette nei territori in cui ancora sopravvivevano dei musulmani. Circondate e accerchiate dalle forze serbo-bosniache, queste aree divennero ben presto le zone più pericolose della Bosnia e fu proprio in una di esse che la pulizia etnica conobbe le più sanguinose frenesie di genocidio. Joe Sacco racconta la storia dell'area-protetta di Goražde, l'unica enclave musulmana sopravvissuta alla guerra, visitata dall'autore quattro volte fra il 1995 e il 1996, in un narrato in bilico tra la tragedia della guerra e i primi incerti passi verso un nuovo inizio.

## **NEVEN**

### **UNA STORIA DA SARAJEVO**

**Joe Sacco**

Milano : Mondadori, 2007

LETTURA 741.5 SACCO J  
Inv. 535444

Nel 2001, dopo la fine del conflitto serbo-bosniaco, Sacco fa ritorno a Sarajevo. In un clima, fatto di tragedie, viltà, eroismi, storie non dette, il disegnatore va alla ricerca di Neven, una sua ex conoscenza dall'ambigua moralità. Neven è un po' di tutto: un eroe di guerra, un narratore, un pappone, un fanfarone e soprattutto è determinato a ricavare quanto più denaro possibile dai suoi ricordi prima che cominci l'opera di ricostruzione e che i giornalisti stranieri perdano ogni interesse per quelli come lui. Neven conduce così Sacco attraverso una rete di storie che hanno per protagonisti soldati regolari e irregolari, cecchini, bande di criminali legalizzate in un universo permeato di ambiguità.

## **MARZI 1984-1987**

**Sylvain Savoia,  
Maizena Sowa**

Bologna : Coconino Press, 2009

LETTURA 741.5 SAVOIA S MARZI 1  
Inv. 536807

Sylvain Savoia, illustratore e grafico, ha tradotto in immagini la storia della sua compagna, Maizena Sowa, nel periodo in cui era bambina. In giovane età Marzena ha infatti vissuto anni tumultuosi per la Polonia: lo stato di assedio, il razionamento, Solidarnosc il braccio di ferro tra Jaruzelski e Walesa,

l'esplosione della centrale nucleare di Cernobyl. Il racconto, una testimonianza "ad altezza di bambino" di grande sensibilità, passa dalla dimensione privata della vita familiare di Marzi alla Storia con la S maiuscola, una Storia che è quella della Polonia e dell'Est europeo sotto il dominio sovietico.

## **MARZI 1989...**

**Sylvain Savoia,  
Maizena Sowa**

Bologna : Coconino Press, 2009

LETTURA 741.5 SAVOIA S MARZI 1  
Inv. 536808

La Polonia fu il primo tra i paesi del blocco sovietico a passare dal comunismo alla democrazia. Una rivoluzione che inaugurò la stagione dei mutamenti all'Est culminando nella caduta del Muro di Berlino. Il mondo cambia, Marzi (Maizena Sowa), voce narrante incontrata nel volume precedente, cresce e racconta la sua infanzia polacca in quegli anni di transizione. A conclusione dell'opera, il diario di un viaggio in Polonia. Incontri, fotografie e disegni di oggi che riecheggiano i ricordi di ieri.

