



UN VIAGGIO NELLE SOTTOCULTURE GIOVANILI DAGLI ANNI '60 A OGGI



A partire dalla seconda metà del secolo scorso, i grandi cambiamenti socioculturali dell'Occidente sono passati attraverso i movimenti giovanili.

Dagli hippie degli anni '60 ai punk degli anni '70, dall'hip-hop al popolo dei rave, le sottoculture hanno incanalato l'insoddisfazione e il sentimento di rivalsa di migliaia di giovani, che hanno trovato un mezzo di espressione tramite l'arte, il cinema, la danza, lo stile e, soprattutto, la musica.

La bibliografia che proponiamo è composta da volumi che analizzano questi fenomeni sociali, inserendoli nel più ampio contesto storico e culturale, spiegando sia le dinamiche che li hanno originati, sia il fascino che esercitano ancora oggi su tantissimi giovani.





Autori Vari, **Guida all'immaginario nerd**, Bologna, Odoja, 2019.

Hugues Bazin, **La cultura hip hop**, Velletri, Edizione Controluce, 2019.

Carlo Branzaglia, **Marginali: Iconografie delle culture alternative**, Roma, Castelvecchi, 2004.

Pablo Echaurren, **La casa del desiderio: '77: indiani metropolitani e altri strani**, San Cesario di Lecce, Manni, 2005.

Pablo Echaurren, **Controcultura in Italia, 1966-1977: Viaggio nell'underground**, Torino, Bollati Boringhieri, 1999.

Ezio Guaitamacchi, **Figli dei fiori, figli di Satana: L'eredità del '69, da Charles Manson a Marilyn Manson**, Roma, Editori riuniti, 2000.

Dick Hebdige, **Sottocultura: Il fascino di uno stile innaturale**, Genova, Costa & Nolan, 1997.

E. J. Hobsbawm, **I ribelli: Forme primitive di rivolta sociale**, Torino, Einaudi, 1974.

David Kaiser, **Come gli hippie hanno salvato la fisica**, Roma, Castelvecchi, 2013.

Mark Levine, **Rock the Casbah! I giovani musulmani e la cultura pop occidentale**, Milano, Isbn, 2010.

Mario Maffi, **La cultura underground**, 2 voll., Roma-Bari, Laterza, 1980.

Legs McNeil, **Please kill me: Il punk nelle parole dei suoi protagonisti**, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2006

Militant A, **Storie di assalti frontali: Conflitti che producono banditi**, Roma, Castelvecchi, 1997.

Andrew O'Neill, **Metal o niente**, Milano, Sperling & Kupfer, 2018.

Pussy Riot, **Una preghiera punk per la libertà: lettere dal carcere, poesie, canzoni, dichiarazioni al processo del gruppo punk che ha scosso il mondo**, Milano, Il Saggiatore, 2012.

Simon Reynolds, **Generazione ballo/sballo: L'avvento della dance music e il delinearsi della rave culture**, Roma, Arcana, 2000.

Simon Reynolds, **Post-Punk 1978-1984**, Roma, Minimum fax, 2018.

Simon Reynolds, **Totally wired: Post-punk dietro le quinte**, Milano, Isbn, 2010.

Jon Savage, **Il sogno inglese: i Sex Pistols e il punk rock**, Roma, Arcana, 2005.

Sarah Thornton, **Dai club ai rave: Musica, media e capitale sottoculturale**, Milano, Feltrinelli, 1998.

U.net, **Bigger than hip hop: Storie della nuova resistenza afroamericana**, Milano, Agenzia X, 2006.