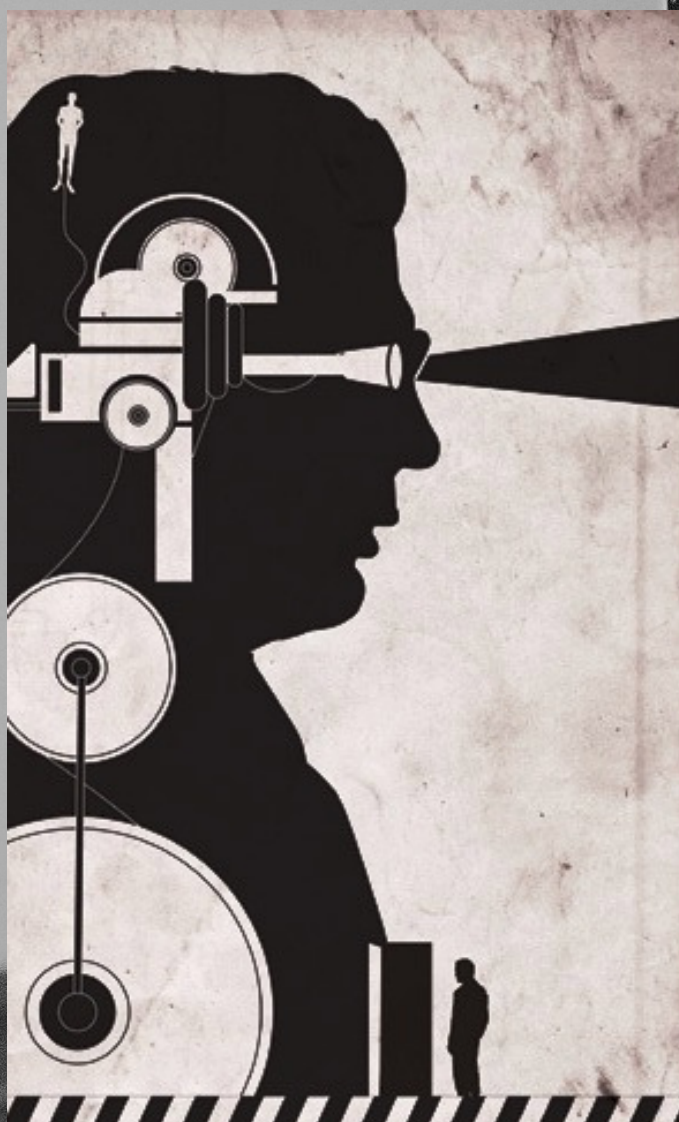


LA FILOSOFIA IN SALA



**NON DI RADO I GRANDI AUTORI
DEL CINEMA HANNO
UTILIZZATO ARGOMENTI E TEMI
CARI ALLA FILOSOFIA. D'ALTRA
PARTE, COS'È UN FILM SE NON
UN TENTATIVO DEL REGISTA DI
INTERPRETARE LA REALTÀ
ATTRAVERSO LA FINZIONE, PER
POI RACCONTARLA AL
PUBBLICO?**

**CON QUESTO PERCORSO VI INVITIAMO A SCOPRIRE IL
PROFONDO RAPPORTO CHE INTERCORRE TRA LA SETTIMA ARTE
E IL PENSIERO, PER CAPIRE COME PUÒ UN REGISTA ANALIZZARE
IL MONDO TANTO QUANTO - SE NON MEGLIO DI - UN FILOSOFO.**

Cinema e filosofia

Milano, Mondadori, 2006.

Alberto Angelini, **Psicologia del cinema**

Napoli, Liguori, 1992

Paolo Bertetto, **Microfilosofia del cinema**

Venezia, Marsilio, 2014.

Julio Cabrera, **Da Aristotele a Spielberg. Capire la filosofia attraverso i film**

Milano, Mondadori, 2000.

Mauro Carbone, **Filosofia-schermi. Dal cinema alla rivoluzione digitale**

Milano, Raffaello Cortina, 2016.

Umberto Curi, **Lo schermo del pensiero. Cinema e filosofia**

Milano, Cortina, 2000.

Umberto Curi, **Ombre delle idee. Filosofia del cinema da American Beauty a Parla con lei**

Bologna, Pendragon, 2002.

Umberto Curi, **Un filosofo al cinema**

Milano, Bompiani, 2006.

Umberto Curi, **Film che pensano. Cinema e filosofia**

Milano-Udine, Mimesis, 2020.

Gilles Deleuze, **Cinema 1. L'immagine-movimento**

Milano, Ubulibri, 1984.

Gilles Deleuze, **Cinema 2. L'immagine-tempo**

Milano, Ubulibri, 1989.

Lorenzo Esposito, **Carpenter, Romero, Cronenberg. Discorso sulla cosa**

Roma, Editori Riuniti, 2004.

Vittorio Gallese, Michele Guerra, **Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze**

Milano, Raffaello Cortina, 2015.

Augusto Illuminati, **Revenge! Filosofia, cinema, rock**

Roma, Manifestolibri, 2005.

Vittorio Lingiardi, **Al cinema con lo psicoanalista**

Milano, Cortina, 2020.

Roberto Mordacci, **Al cinema con il filosofo. Imparare ad amare i film**

Milano, Mondadori, 2015.

Edgar Morin, **Il cinema o l'uomo immaginario. Saggio di antropologia sociologica**

Milano, Cortina, 2016.

Juan Antonio Rivera, **Tutto quello che Socrate direbbe a Woody Allen**

Milano, Frassinelli, 2005.

Rocco Ronchi, **Zombie outbreak. La filosofia e i morti-viventi**

L'Aquila, Textus, 2015.

Andrea Sani, **Il cinema tra storia e filosofia**, Firenze, Le Lettere, 2002.

Slavoj Žižek, **Lacrimae rerum. Saggi sul cinema e il cyberspazio**

Milano, Libri Scheiwiller, 2009.

Slavoj Žižek, **Una lettura perversa del film d'autore. Da Psycho a Joker**

Milano-Udine, Mimesis, 2020.

