

IN



Comune
di Ravenna



Istituzione
Biblioteca
Classense



Patto per
la lettura
provincia di Ravenna

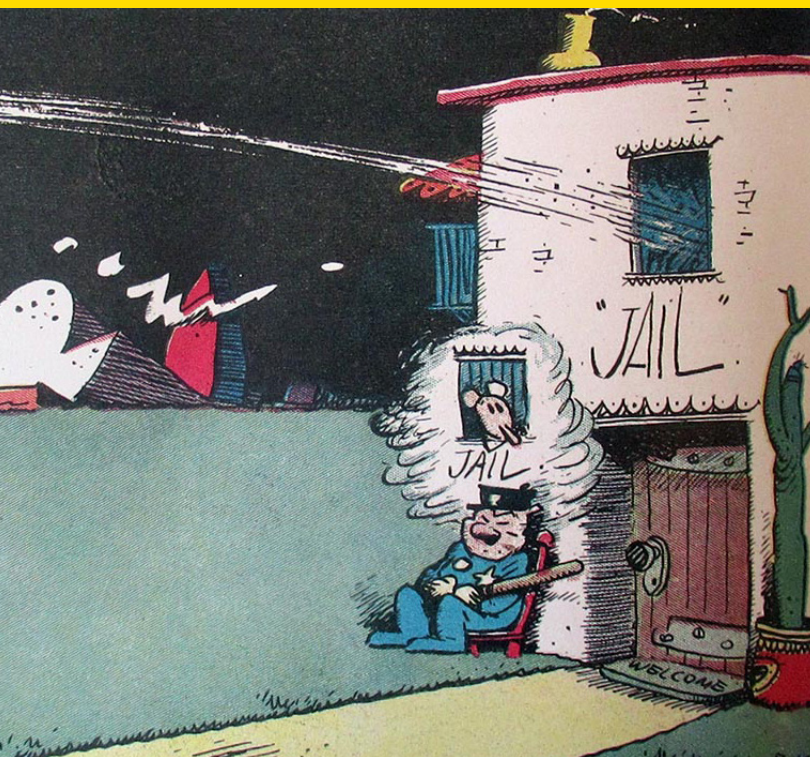
BIBLIOTECA

FUMETTI PER COCONINO
FEST FREEDOM
21-23 GIUGNO 2024



COCONINO^{PRESS} nasce nel 2000 a Bologna da un progetto di Iğort (Igor Tuveri) e Carlo Barbieri che intuirono, nell'anno in cui chiude *Comic Art*, l'ultima rivista "contenitore" presente in edicola, che il futuro del fumetto passa per il concetto di libro. La casa editrice prende il nome dalla contea dell'Arizona in cui è ambientato *Krazy Kat* di George Herriman, uno dei massimi capolavori del fumetto. Coconino fa conoscere in Italia il graphic novel attraverso autori quali Gipi, Davide Reviati, Manuele Fior, Paolo Bacilieri e riporta l'attenzione su maestri quali Andrea Pazienza, Massimo Mattioli, Filippo Scòzzari, Guido Buzzelli, Altan. Dà inoltre spazio ad autori internazionali quali Daniel Clowes, Charles Burns, Chris Ware, David Mazzucchelli, Jiro Taniguchi, Kazuo Kamimura, Manu Larcenet, David B. Dal 2009 ha stretto un'alleanza editoriale con Fandango Libri.

Le immagini che illustrano la presente pubblicazione sono © Coconino Press a eccezione di Krazy Kat.



COCONINO FEST 2024 · RAVENNA

PIETRO SCARNERA

VIAGGIO in

ITALIA

Storie, avventure e disegni degli artisti del Grand Tour

BIBLIOTECA CLASSENSE - MANICA LUNGA

15 giugno \ 13 luglio 2024

Inaugurazione

venerdì 14 giugno ore 17.30



BIBLIOTECA CLASSENSE - MANICA LUNGA · Via Baccarini 3/a · dal 15 giugno al 13 luglio 2024

Orari di apertura: martedì - venerdì 15-18.30 \ sabato 9-13 15-18.30 \ chiuso domenica e lunedì

Apertura straordinaria in occasione del Coconino Fest 2024 \ domenica 23 giugno dalle 10 alle 19



**IL PROGRAMMA COMPLETO SU
COCONINOPRESS.IT - MAR.RA.IT**

si ringrazia
**FONDAZIONE
DEL MONTE
DI BOLOGNA
E RAVENNA**

La Biblioteca Classense

ospita le tavole di *Viaggio in Italia*, il nuovo graphic novel di Pietro Scarnera. Partendo da testi, diari, lettere e documenti, Scarnera racconta i Grand Tour di scrittori e artisti che hanno visitato il Belpaese: da Goethe a Stendhal, da Lord Byron a Percy e Mary Shelley e altri ancora, intrecciando le loro testimonianze con le proprie esperienze di viaggiatore. Negli spazi della Biblioteca le tavole dialogano con i documenti e i libri, con un omaggio alla Ravenna visitata e raccontata da Byron.

Valentine
Cuny
Le Callet

Diplomata

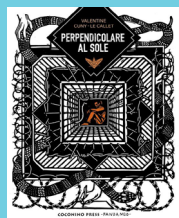
all'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs di Parigi, nel 2018 illustra *Le monde antique de Harry Potter*. Militante dell'ACAT (Ong che si batte contro la tortura e la pena di morte) intrattiene una fitta corrispondenza con Renaldo McGirth, detenuto in Florida nel braccio della morte. Da questa esperienza nel 2020 trae *Le monde in 5 m²* che riprenderà e amplierà in *Perpendicolare al sole* ricevendo nel 2023 il Grand Prix Artémisia e il Premio Fnac France Inter. Lavora tra Francia e Stati Uniti.



Anke
Feuchtenberger

Artista

visiva e autrice, dopo essersi diplomata in grafica presso l'Accademia di Berlino, pubblica le sue storie sulla stampa internazionale e sui principali quotidiani tedeschi. Nel 1993 dà alle stampe la sua prima raccolta di storie, *Herzhaft lebenslänglich*. Dal 1997 insegna illustrazione e disegno presso l'Università di Scienze Applicate di Amburgo e lavora come illustratrice. Ha esposto in gallerie d'arte a Parigi, Kyoto, Bologna, Ravenna, Helsinki, Berlino, Münster, Amburgo. Dal 2008 al 2015 ha diretto con Stefano Ricci la casa editrice MamiVerlag. Fra i libri pubblicati in Italia, *Quando muore il mio cane mi faccio una giacca* (Coconino Press, 2005), *La fessura* (Canicola, 2021). Nel 2020 ha ricevuto il Premio Max und Moritz alla carriera, il più importante premio per il fumetto di lingua tedesca.



focus

PERPENDICOLARE AL SOLE
COCONINO PRESS, 2023

5 m² è l'ampiezza della cella nel braccio della morte di un penitenziario della Florida dove è recluso Renaldo McGirth, condannato a morte per un omicidio compiuto a 18 anni. L'autrice è appena maggiorenne quando inizia a scrivergli. Avvia così un rapporto epistolare che si trasformerà in una amicizia cementata anche dalla comune passione per il disegno e che verrà narrata intrecciandola con la denuncia del regime carcerario e della pena capitale.



Nasce a Parigi.

Illustra *Le monde antique de Harry Potter*.

Pubblica *Le monde in 5 m²*.

Riceve il Grand Prix Artémisia.



focus

COMPAGNA CUCULO
COCONINO PRESS, 2024

Cover in progress.

Intrecciando ricordo, sogno, fiaba e metafore visive, Feuchtenberger realizza la sua opera definitiva:

un romanzo di formazione visionario, dove i temi dell'affetto negato e la violenza della realtà sono bilanciati da una fantasia sfrenata, dall'amore quasi mistico per la natura e da una sottile ironia. L'edizione italiana del volume esce per Coconino Press a giugno 2024, in occasione di Coconino Fest.



Nasce a Berlino Est.

Inizia a insegnare presso l'Università di Amburgo.

Dirige la casa editrice MamiVerlag assieme a Stefano Ricci.

Vince il Premio alla carriera Max und Moritz.

Furuya
Uzamaru

Laureato

presso l'Università delle Belle Arti di Tama con specializzazione in pittura a olio, nel 1994 debutta nel mondo del fumetto sulla rivista *Garō* con la raccolta di *yonkoma* (un particolare tipo di manga che si sviluppa in sole quattro vignette) *Palepoli*, edito in Italia nel 2021 da Coconino Press. Inizia quindi a collaborare con varie riviste a fumetti, *Young Sunday*, *Monthly Birz*, *Jump Square* affrontando temi difficili e controversi. Nel 2001 pubblica *La musica di Marie* e nel 2002 adatta a fumetti il film *Suicide Club* del regista Sion Sono. Tra il 2007 e il 2011 pubblica *La Crociata degli innocenti* e tra il 2009 e il 2011 *Lo squalificato*. Nel 2012 *Genkaky Picasso* è nominato al premio della American Library Association. Il lavoro più recente è *Tanpen-shū: 1985-nen no Sodomu* (2023).



Focus



AMANE GYMNASIUM. VOL. 1 COCONINO PRESS, 2023

Amane è un'impiegata come tante ma coltiva una passione segreta: costruire bambole dalle fattezze di giovani e bei ragazzi. Cosa succederebbe se all'improvviso queste bambole prendessero vita e coinvolgessero Amane nelle loro esistenze? Furuya mescola umorismo assurdo, poesia e universi inquietanti facendo costantemente riferimento alla letteratura giapponese e agli elementi della cultura pop.

in biblioteca trovi anche

Amane gymnasium. Vol. 2

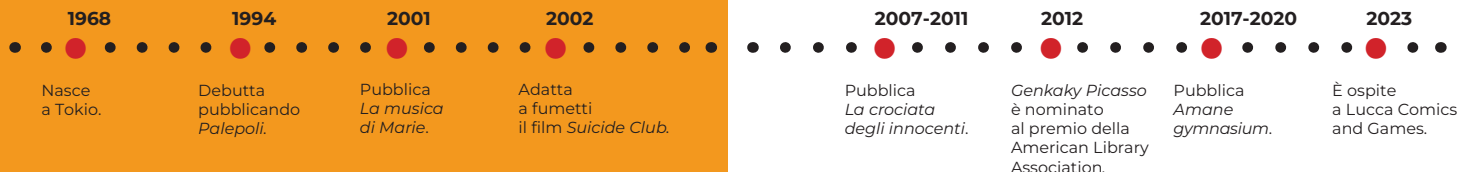
Coconino Press, 2024

Garden

Coconino Press, 2023

Amane gymnasium. Vol. 3

Coconino Press, 2024



Gipi



Pseudonimo

di Gianni Pacinotti, fumettista, illustratore e regista. Nel 1994 pubblica i suoi primi lavori sul settimanale *Cuore* e sul mensile *Blue*. Fra i suoi numerosi graphic novel *Appunti per una storia di guerra* è premiato nel 2006 come Miglior album al Festival di Angoulême mentre, nel 2014, *Una storia* è tra i libri candidati al Premio Strega, prima volta in assoluto per un fumetto. Nel 2011 debutta come regista con il film *L'ultimo terrestre* e nel 2012 dirige il mediometraggio *Smettere di fumare fumando*.

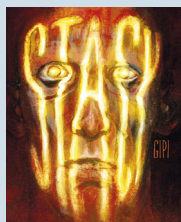
Nel 2018, scrive e dirige il lungometraggio *Il ragazzo più felice del mondo*. Nel 2015, idea e illustra il gioco di carte *Bruti*. Nel 2021 dal graphic novel *La terra dei figli* il regista Claudio Cupellini trae l'omonimo film. Collabora con il quotidiano *la Repubblica* e con il settimanale *Internazionale*.



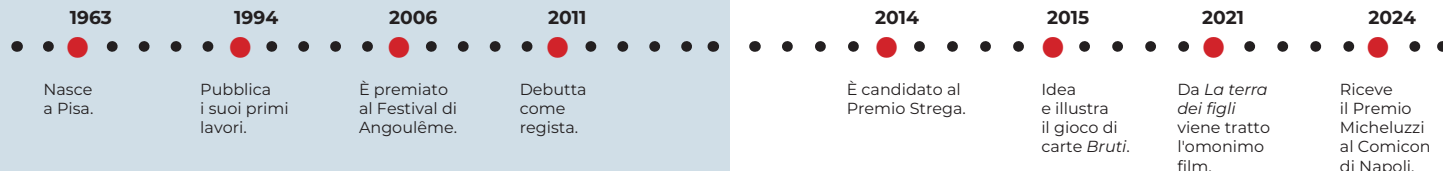
focus

STACY

COCONINO PRESS, 2023



Gianni è uno sceneggiatore di serie tv di successo. Durante un'intervista, poche semplici parole, date in pasto ai social, scatenano un'ondata di indignazione. Colleghi e amici prendono le distanze, il pubblico gli volta le spalle. Una gogna, che non è soltanto mediatica e professionale, lo costringe a rimettere in discussione tutta la sua esistenza.



in biblioteca trovi anche

Con Luigi Critone

Aldobrando

Coconino Press, 2020

Appunti per una storia di guerra

Coconino Press, 2006

Barbarone. Sul pianeta delle scimmie erotomani

Ruez, 2022

Boschi mai visti

Coconino Press, 2018

Diario di fiume e altre storie

Coconino Press, 2009

Esterno notte

Coconino Press, 2014

LMVDM. La mia vita disegnata male

Coconino Press, 2008

Momenti straordinari con applausi finti

Coconino Press, 2019

Il mondo moderno

Coconino Press, 2019

Questa è la stanza

Coconino Press, 2021

S.

Coconino Press, 2006

La terra dei figli

Coconino Press, 2016

Unastoria

Coconino Press, 2013

Verticali

Coconino Press, 2009

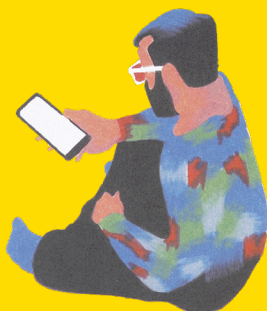
Film

La terra dei figli

Regia di Claudio Cupellini

Eagle Pictures, 2021

Antonio
Pronostico



Pseudonimo

di Antonio Sileo, è illustratore e fumettista. Laureato in Disegno Industriale, si è avvicinato al mondo del fumetto fondando con altri *Collettivomensa*, rivista autoprodotta di letteratura, illustrazione, fumetto. Insieme a Fulvio Risuleo pubblica nel 2019 il suo primo graphic novel *Sniff*, vincitore del Premio Boscarato al Treviso Comic Book Festival, e del Premio Micheluzzi al Comicon di Napoli nel 2020. A seguire vari volumi, fra cui *Passatempo* (2020) e *Tango* (2021), tutti editi da Coconino Press. Ha realizzato le copertine per la collana *Working class* di Edizioni Alegre. Fra le collaborazioni, i quotidiani *la Repubblica*, *La Stampa*, *Domani* e i settimanali *L'Espresso*, *Internazionale*, *Left*. Tutti i volumi da lui pubblicati sono sceneggiati dal regista Fulvio Risuleo.



focus



L'ELETTO
COCONINO PRESS, 2023

A un piccolo festival letterario, due individui rimangono colpiti dai libretti di un giovane poeta e, soprattutto, dal fatto che siano tutti scritti a mano. Assunto dall'azienda nella quale i due lavorano, il compito assegnatogli è quello di scrivere a mano, dapprima solo i destinatari, poi misteriosi messaggi. La sua splendida calligrafia colpisce anche il Maestro, figura a capo del gruppo dei Griffi, facendolo divenire l'eletto. Ma si tratta di un semplice lavoro?

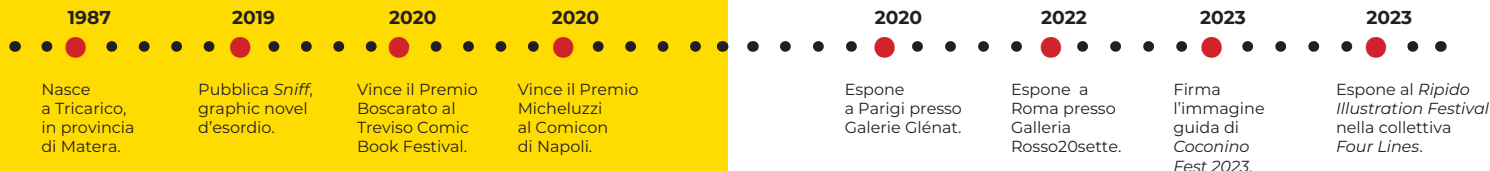
in biblioteca
trovi anche

Mia
in
Giovanni Truppi
Cinque
Coconino Press, 2020

Sniff
Coconino Press, 2019

Tango
Coconino Press, 2021

Passatempo
Coconino Press, 2020



Pietro
Scarnera



Giornalista pubblicista per diversi anni, esordisce nel mondo del fumetto nel 2009 al festival Komikazen vincendo con il progetto del suo primo fumetto, *Diario di un addio*, edito nel 2010 in Italia e nel 2012 in Francia. Nel 2014 pubblica *Una stella tranquilla. Ritratto sentimentale di Primo Levi* per il quale, dopo la pubblicazione in Francia nel 2016, riceve il Premio Rivelazione al Festival di Angoulême. Nel 2014 è tra i fondatori del portale di informazione a fumetti *Graphic News*. Nel 2015 pubblica la storia breve *Rec Play*. Nel 2020 con *Nel labirinto* è uno degli autori selezionati per la collana *Fumetti nei Musei*, progetto ideato e curato dal Ministero per i Beni Culturali. Nello stesso anno, per la rivista culturale *Doppiozero*, pubblica otto storie brevi raccolte sotto il titolo *L'estate in città*. Nel 2024 esce l'edizione brasiliana di *Una stella tranquilla*.



focus

VIAGGIO IN ITALIA
COCONINO PRESS, 2024

Goethe, Stendhal, Lord Byron, Percy e Mary Shelley... sono innumerevoli gli scrittori e gli artisti che hanno attraversato l'Italia. Allineando visioni differenti, le loro storie si intrecciano a quelle di tanti altri, mescolando il passato con il presente.



in biblioteca
trovi anche

Due segreti

in
Giovanni Truppi
Cinque
Coconino Press, 2020

Nel labirinto

Coconino Press, 2020

Una stella tranquilla.
Ritratto sentimentale
di Primo Levi

Comma 22, 2013



Filippo
Scòzzari



Poliedrico autore di fumetti, scrittore e illustratore, pubblica i suoi primi lavori negli anni '70 sulle riviste *Re Nudo*, *Linus*, *alteralter*, *Il Mago*. Nel 1977 fonda la rivista *Cannibale* assieme a Tanino Liberatore, Massimo Mattioli, Andrea Pazienza, Stefano Tamburini e dal 1978 collabora al satirico *Il Male*. Chiusa l'esperienza di *Cannibale*, nel 1980 il medesimo gruppo di autori dà vita a *Frigidaire* rivista per la quale, mentre prosegue *Suor Dentona*, realizza alcune delle sue opere più importanti, *Primo Carnera* e *La dalia azzurra*. Nel 1985 fonda un'agenzia pubblicitaria e negli anni '90 pubblica i suoi lavori sulla rivista *Blue*. È autore della pièce teatrale *Cuore di Edmondo*, dell'antologia *XXX! Racconti porni* e di *Filippo Scòzzari e l'insonnia occidentale*. Al fumetto dedica i saggi *Prima pagare, poi ricordare* e *Memorie dell'arte bimba*.



focus



UNA REGINA, DUE RE
COCONINO PRESS, 2022

Il libro raccoglie il pantheon delle divinità scòzzariane. Baluardi contro l'insulsaggine, pretesti per parlare di altro, strumenti inossidabili per non darcela a bere. Un bizzarro *tapis roulant* di disegni e testi.



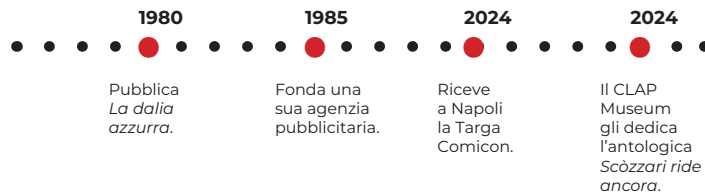
in biblioteca
trovi anche

Fumetti
Lassù no
Coconino, 2019

Memorie dell'arte bimba.
Con 43 compiti a casa
Coniglio, 2008

Testi
Filippo Scòzzari
e l'insonnia occidentale
Coniglio, 2010

Prima pagare, poi ricordare. Da Cannibale a Frigidaire. Storia di un manipolo di ragazzi geniali
Coniglio, 2004



Michele
Peroncini

Disegnatore e pittore, ha pubblicato illustrazioni sul mensile *Linus* e nel 2023 una breve storia a fumetti per l'inserto *Fumetti* del quotidiano *Domani*. Collaboratore delle edizioni ETS e dell'Associazione Archivi della Resistenza di Fosdinovo, è stato selezionato attraverso la seconda call per nuovi autori lanciata da Coconino Press per il quale ha successivamente pubblicato il suo primo graphic novel *I moti celesti*.



focus

I MOTI CELESTI
COCONINO PRESS, 2024

Tre amici sbarcano il lunario tra cantine da svuotare, mercatini, pezzi pregiati e chincaglierie, incerti sulla direzione da far prendere alla propria esistenza. A corto di soldi vivono alla giornata, fra tra osterie e caruggi. Per via di un vecchio debito i tre se la dovranno vedere con il subdolo antiquario Cesarino e con i suoi violenti scagnozzi fra realtà ed echi picareschi.

1987

Nasce
a La Spezia.

2022

Partecipa
alla seconda
call di
Coconino
Press.

2023

Pubblica una
storia a fumetti
per l'Editoriale
Domani.

2024

Pubblica
I moti celesti.

Enrico
Pinto

Dopo aver lavorato in Europa come architetto, a Parigi scopre il fumetto e si iscrive a un corso serale di disegno iniziando a realizzare fumetti per se stesso. In seguito pubblica illustrazioni su *Studio Magazine-United Vol. 13*, *Il foglio Arte*, la *Guide 2022 Le Fooding*, e brevi storie a fumetti su *Avry Comics*, la rivista *Scomodo*, gli inserti *Finzioni* e *Fumetti* del quotidiano *Domani* e su *Artribune* n. 77. Nel 2021 partecipa alla prima call per esordienti di Coconino Press ed è selezionato con il progetto *Lo schermo bianco* divenuto nel 2023 il suo primo graphic novel. Abita a Parigi.



focus

LO SCHERMO BIANCO
COCONINO PRESS, 2023

In una Parigi distopica sconvolta da una scia di attentati, i dissidenti contestano la politica reazionaria della classe dirigente alzando in aria lo schermo bianco del cellulare in segno di protesta. Tra questi, Sistine e Salvo, due innamorati appartenenti a ceti sociali diversi. Quando Salvo scappa a un attacco terroristico si troverà invischiato in un complotto che minerà le sue certezze.

1983

Nasce
a Salerno.

2021

Pubblica
su *Avry Comics*.

2021

Partecipa
alla prima call
di Coconino
Press.

2023

Pubblica
*Lo schermo
bianco*.

Spam
il mandarino
psichico

Pseudonimo di Roberto Guerinoni, frequenta l'Accademia di Belle Arti di Bologna dove si diploma nel 2022 in Linguaggi del Fumetto. Si fa conoscere con *Spam, il mandarino psichico* una web strip pubblicata su Instagram e, sempre sul web, con la serie *Due amici di Wall Street* pubblicata in volume nel 2023. Nel 2021, per l'etichetta indipendente Coltello Comics, pubblica la prima raccolta cartacea di *Spam, il mandarino psichico* contenente quattro storie inedite e nel 2024 dà alle stampe *Strada per l'inferno*. Nel 2022 è terzo al Premio internazionale nuovi autori, organizzato dal Treviso Comic Book Festival e nel 2023 vince la prima edizione della Borsa di studio Tuono Pettinato, indetta da Fondazione Tuono Pettinato e dall'Accademia di Belle Arti di Bologna.



focus

STORIA UMIDA
COCONINO PRESS, 2024

Mario, affetto da iperidrosi, suda continuamente e conduce una vita anonima e infelice. I colleghi lo disprezzano, le donne lo evitano e la sorella, di cui si prende cura, lo biasima continuamente. All'improvviso Claudia, una bionda affascinante, irrompe nella sua vita e Mario si troverà catapultato in un intrigo internazionale diviso tra il brivido dell'ignoto e il richiamo ai suoi doveri. Il libro è in uscita a giugno 2024.



Isabella
Tiveron

Illustratrice e fumettista, è diplomata in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha approfondito lo studio delle tecniche di illustrazione presso la Scuola internazionale di illustrazione Stěpán Zavřel. Ha collaborato con *La lettura delle Ragazze e dei Ragazzi* del *Corriere della Sera* e con l'inserto *Fumetti* del quotidiano *Domani*. Ha illustrato nel 2021 la rubrica *Filosofia a fumetti* della rivista *La Chiave di Sophia* ed esposto le sue opere nella mostra *Le immagini della Fantasia* tenutasi a Sarmede. Nel 2022 nell'ambito del Concorso Artefici del nostro tempo ha partecipato con una storia breve a fumetti, *Miraggio*. Ha illustrato il libro per l'infanzia *A spasso con Poldo* di Walter Leoni per l'editore Il Castoro.

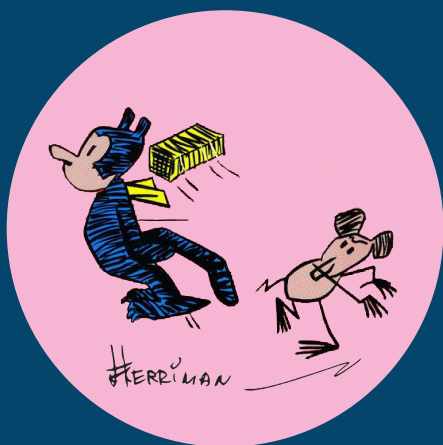


focus

FINE
COCONINO PRESS

Isabella Tiveron sta realizzando per Coconino Press l'adattamento a fumetti del romanzo distopico *Fine* di Giuseppe (Pippo) Civati e Marco Tiberi, pubblicato nel 2019 da People (vedi copertina a lato). Un'avventura che si dipana tra saggio e racconto, in un futuro vicinissimo e cupo invitando a riflettere e a intervenire sugli errori e le omissioni del presente, per fare in modo che la *Fine* del pianeta rimanga soltanto una storia di fantascienza.





Biblioteca Classense

Via A. Baccarini, 3
Ravenna

0544.482112
informazioni@classense.ra.it
www.classense.ra.it