

NON APRITE QUEL LIBRO



Bibliografia a cura della Sezione Lettura della Biblioteca Classense

NON APRIRE QUEL LIBRO

No, Stephen King in questa bibliografia non compare. Non ne abbiano a male i suoi fan, ma lo scrittore di narrativa horror più noto al mondo non ha certo bisogno di esser presente dato che la sua fama ha da tempo superato i confini di genere. A parziale consolazione proponiamo un romanzo di Joe Hill, figlio di cotanto autore, che da qualche anno ha deciso di seguire, con successo, le orme paterne.

Il nostro intento è quello di suggerire, semplicemente, alcuni testi di narrativa dell'orrore che spaziano dal "classico" dimenticato alle contaminazioni con generi a volte limitrofi quali il fantasy e la fantascienza oppure che propongono rivisitazioni moderne di tòpoi del genere.

L'obiettivo è far (ri)scoprire un genere troppo spesso guardato con sufficienza (se non apertamente con diffidenza) e che non necessariamente gronda sangue, anzi.

Sovente l'horror trova il suo terreno liminale fra realtà e irrealtà, dando concretezza letteraria a paure ancestrali, timori e incertezze per rendere evidente ciò che a volte cogliamo, solo per un istante con la coda dell'occhio, sospeso fra coscienza e percezione.

Dopotutto la narrativa dell'orrore serve (anche) a esorcizzare le nostre paure. Una volta chiuso il libro, se ne può (anche) sorridere. Non c'è niente di reale, dopotutto. Oppure no?

Buona lettura!





John Ajvide Lindqvist

LASCIAMI ENTRARE

Marsilio, 2006

In un quartiere degradato alla periferia di **Stoccolma** viene ritrovato il cadavere completamente dissanguato di un ragazzo. È l'inizio di una lunga **scia di morte: omicidi rituali** o l'opera di un **serial killer**? Mentre nel quartiere si diffonde la paura, il dodicenne Oskar, affascinato dalle imprese dell'assassino, spera che questi in qualche modo punisca i bulli che gli rendono la vita impossibile. Oskar ha anche una nuova amica, una coetanea che si è appena trasferita nel quartiere. Ma c'è qualcosa di strano in Eli. Emana uno strano odore, non ha mai freddo, se salta sembra volare e, soprattutto, esce di casa soltanto la notte... La loro sarà una storia d'amore, vendetta e vampiri, un racconto sul dolore dell'infanzia.

Nel 2008 dal libro è stato tratto l'omonimo film la cui sceneggiatura è stata scritta dallo stesso Lindqvist.

Dello stesso autore in biblioteca puoi inoltre trovare **L'estate dei morti viventi** (Marsilio, 2008) e **Il porto degli spiriti** (Marsilio, 2010).



Danilo Arona (a cura di)

ONRYO. AVATAR DI MORTE

Mondadori, 2012

Una raccolta di racconti in cui il talento di autori italiani e giapponesi rivisita (attualizzandola) la figura tradizionale degli **onryo**, fantasmi giapponesi in grado di ritornare nel mondo dei vivi per cercare vendetta. Il moderno **mondo tecnologico** si fonde con **riti antichissimi** regalando una inusuale prospettiva narrativa.

I lettori ricorderanno la figura spettrale (e mortale) della giovane Sadako Yamamura nel film **Ring**, tratto dall'omonimo volume (**Ringu**) di Koji Suzuki.

In biblioteca puoi trovare i volumi che compongono la trilogia scritta da Koji Suzuki: **Ring** (Nord, 2003), **Spiral** (Nord, 2004), **Loop** (Nord, 2005).

NON APRIRE QUEL LIBRO



Pupi Avati

IL NASCONDIGLIO

Mondadori, 2007

Un ritorno alle origini e alle **atmosfera gotiche** per il notissimo regista bolognese. Nel dicembre del 1957 in una casa isolata di una cittadina dello Iowa si consuma un **atroce delitto**. Dopo esser rimasta chiusa per cinquant'anni, la casa viene trasformata in un ristorante da una donna di origini italiane decisa a rifarsi una vita dopo il **suicidio** del marito e il conseguente internamento in una **clinica psichiatrica** per quindici anni. Ben presto i fantasmi del suo passato e il mistero dei fatti accaduti nella casa la porteranno, fra **realtà e follia**, a scoprire la verità su quanto successo veramente nel passato.

Dal romanzo l'omonimo film del 2007 con protagonista l'attrice Elsa Morante e diretto da Pupi Avati.



John Boyne

LA CASA DEI FANTASMI

Rizzoli, 2015

La vita cambia all'improvviso nell'arco di una settimana per Eliza Caine, giovane donna amante dei buoni libri e di famiglia modesta ma rispettabile. Disperata per la morte improvvisa del padre, Eliza risponde d'impulso a un **annuncio misterioso** che la conduce nel Norfolk, a Gaudlin Hall, dove diventa l'**istitutrice** di Isabella ed Eustace, due bambini deliziosi ma elusivi. Nella grande casa sembra che non ci siano adulti, i genitori dei piccoli Westerley sono di fatto assenti in seguito al terribile epilogo di una storia di abusi, ossessioni e gelosie. Ma contrariamente a quel che sembra, nei grandi ambienti della villa non è il silenzio a regnare: in quelle stanze vuote spadroneggia un'**entità feroce e spietata**, decisa a imporsi sulla donna per impedirle di occuparsi dei bambini.

NON APRIRE QUEL LIBRO



Guillermo Del Toro - Chuck Hogan

LA PROGENIE

Mondadori, 2009



Ray Bradbury

IL POPOLO DELL'AUTUNNO

Bompiani, 1996

Green Town, Illinois. Manca una settimana alla festa di **Halloween**, quando la sonnolente cittadina viene sconvolta dall'arrivo di un **circo misterioso** che sembra promettere l'avverarsi di tutti i desideri fra cui quello dell'eterna giovinezza. Saranno due amici tredicenni, James e William, a opporsi alle **forze del Male** e a riscattare le **anime** dell'intera comunità. Ma impareranno fin troppo presto a fare i conti con i propri incubi.

Uno dei capolavori indiscussi di Ray Bradbury e del genere horror.

Un Boeing 777 atterra all'aeroporto JFK di New York. Durante l'intera manovra dall'apparecchio non arriva alcun segnale. L'inquietante silenzio spinge le autorità a creare un cordone di sicurezza intorno al velivolo e a inviare forze speciali nel timore di un attacco terroristico. All'interno dell'aereo, uno **spettacolo agghiacciante**: l'intero equipaggio e i passeggeri, a eccezione di quattro, sono **morti per cause misteriose**. Che cosa ha ucciso quelle persone? Chi ha condotto l'aereo a destinazione? Che cos'è la misteriosa e **letale malattia** che solo dopo qualche giorno comincia a diffondersi per Manhattan, seminando morte e terrore? Ciò che l'epidemiologo Eph Goodweather, incaricato delle indagini, scoprirà è che non si tratta di un morbo, bensì dell'inizio di un immane conflitto fra esseri soprannaturali, nel quale l'unico ruolo assegnato agli esseri umani è quello di cibo.

In Biblioteca puoi trovare gli altri due volumi che compongono la trilogia: **La caduta** (Mondadori, 2011), **Notte eterna** (Mondadori, 2012).

NON APRIRE QUEL LIBRO



Joe Hill

NOS4A2

Sperling&Kupfer, 2014

Victoria McQueen ha la stupefacente capacità di trovare le cose smarrite e le risposte a interrogativi che non hanno soluzione ma tiene segreta questa sua insolita abilità, perché sa che nessuno le crederebbe. Anche Charles Talent Manx ha una dote tutta sua. A bordo della sua **Rolls-Royce** del 1938 **targata NOS4A2** porta in giro i bambini uscendo dalla realtà e percorrendo strade segrete che conducono a uno straordinario **parco dei divertimenti** che lui chiama Christmasland. Chilometro dopo chilometro, il viaggio trasforma i suoi passeggeri, rendendoli terrificanti quanto il loro "benefattore". Anche Vic, un giorno di molto tempo fa, ha incrociato la sua strada e oggi l'unica ragazzina sfuggita a Charlie è diventata una donna che cerca di **dimenticare**. Ma Manx non ha mai smesso di pensare a lei e non si fermerà finché non avrà avuto la sua **vendetta**. Vuole dare la caccia a qualcosa di molto speciale, qualcosa che Vic non potrà mai sostituire.

Dello stesso autore in biblioteca puoi inoltre trovare **Ghosts** (Sperling&Kupfer, 2009).



Susan Hill

LA DONNA IN NERO

Polillo, 2001

Il giovane avvocato londinese Arthur Kipps giunge in uno **sperduto villaggio** per presenziare ai **funerali** di un'anziana cliente e occuparsi della gestione dell'eredità. La signora Drablow viveva da reclusa in una **lugubre** dimora circondata da **nebbiose paludi**. Per Arthur è l'occasione di dimostrare al suo principale le proprie capacità, così, quando al suo arrivo s'imbatte in una strana reticenza riguardo alla casa e alla sua eccentrica abitante, non se ne cura più di tanto. Né lo turba la presenza, al funerale, di una **donna misteriosa** di cui nessun altro sembra accorgersi. Ansioso di svolgere il suo incarico con rapidità, Kipps decide, contro il parere di tutti, di fermarsi a **dormire nella casa disabitata**. Saranno notti da incubo, perché il terrore è una nebbia avvolgente come un sudario, il gemito del vento, il gracchiare di orridi uccelli, il pianto di un bambino, uno scalpitio lontano, un fruscio di vesti... una donna in nero.

Da questo volume è stato tratto nel 2012 il film **The woman in black** con protagonista Daniel Radcliffe.

NON APRIRE QUEL LIBRO



Michael Laimo

DAL PROFONDO DELLE TENEBRE

Gargoyle Books, 2005

Il dottor Michael Cayle vuole il meglio per sua moglie e la sua bambina. Per questo motivo si trasferisce con la famiglia da Manhattan, accettando la pratica medica privata in una piccola città del New England, Ashborough. Tutto, a prima vista, in quella città sembra essere silenzioso e pacifico. Ma Ashborough è una **città che nasconde numerosi segreti**. Molti cittadini sembrano stranamente nervosi ed alcuni parlano sottovoce di **leggende** a cui nessuno sano di mente potrebbe credere. Ma ciò che Michael scoprirà nella **foresta**, in un **bagno di sangue**, lo farà riflettere...



Joe R. Lansdale

LA NOTTE DEL DRIVE-IN

Mondadori, 1993

Poco dopo l'inizio dello spettacolo, gli attoniti spettatori di un **drive-in** si rendono conto che c'è qualcosa di **profondamente strano nel buio della notte intorno a loro...** Dove sono le stelle? Perché chi si avvicina ai confini del drive-in muore orribilmente? E chi può avere interesse a tenere in ostaggio una **folla istupidita**, imbarbarita, inferocita, costretta oltretutto a vedere ininterrottamente **La notte dei morti viventi**? E così la paura dilaga, mentre a coloro che tentano la fuga dal drive-in è riservata una fine orrenda...

NON APRIRE QUEL LIBRO



Thomas Ligotti

TEATRO GROTTESCO

Il Saggiatore, 2015

Una raccolta di racconti di Thomas Ligotti, autore americano di culto, considerato il **successore di Edgar Allan Poe e H.P. Lovecraft**. Lontano dalle atmosfere urbane e quotidiane che caratterizzano l'opera di Stephen King, Ligotti fa sua la lezione dei maestri del passato e mette il lettore di fronte a un **orrore che non ha forma né volto né contorno**, un orrore che non si può dire, a stento pensare, e che ha nell'indeterminatezza la radice della presa angosciante che esercita sulla nostra immaginazione. In **Teatro grottesco** l'orrore nasce da seminterrati in cui il buio e l'umido hanno prodotto una vita brulicante che aspetta di insinuarsi nel nostro mondo; da isolate fabbriche nelle cui viscere si producono artefatti meccanici dagli scopi imperscrutabili; da catene di montaggio in cui la presenza di misteriosi supervisori è così schiacciante da trasformare l'uomo in ingranaggio; da cittadine in cui la vita è una messinscena e solo quanto accade sui palcoscenici di una fiera itinerante è reale.



Richard Matheson

LA CASA D'INFERNO

Fanucci, 2008

Per più di vent'anni la casa appartenuta a Belasco è rimasta vuota. Indicata come la più inaccessibile delle case infestate, è un **antico palazzo** le cui mura hanno assistito a scene di **orrore e depravazione** inimmaginabili. Due tentativi di investigarne i segreti si sono conclusi terribilmente. Ora si prepara una nuova spedizione: quattro persone entrano in quel luogo misterioso, determinate a sondare gli **ultimi segreti di vita e di morte** che vi si celano. Ognuno di loro è spinto da una ragione personale per sfidare le mille tentazioni di quella dimora: ma potranno le loro **anime** sopravvivere di fronte a quanto si nasconde nella **casa più infestata del mondo**?





Richard Matheson

GHOST

Fanucci, 2011

Logan Beach, a due passi da New York, d'estate è una frequentata **stazione di villeggiatura**, ma d'inverno pare **dimenticata e abbandonata** dagli uomini. In un inverno particolarmente inclemente vi affittano una villetta David ed Ellen, una matura coppia di coniugi in crisi per una storia di infedeltà che Ellen non riesce a perdonare. Ma la presenza di **Marianna** una **enigmatica ragazza** che compare all'improvviso dal nulla riapre le ferite insinuandosi nella vita di David fino a sconvolgerla. Ma chi è realmente Ellen? Perché solo David ne incrocia il cammino? **Da dove viene?** E soprattutto, **cosa vuole?**



Terry Moore

RACHEL RISING L'OMBRA DELLA MORTE

Bao Publishing, 2012

La ventottenne Rachel si risveglia in una **tomba scavata di fresco** nel bosco vicino alla sua città natale, Manson, negli Stati Uniti. A mani nude, riesce a tornare in superficie. Non sa come sia finita lì né come mai i suoi **occhi** siano costantemente **iniettati di sangue** o perché abbia una brutta **cicatrice sul collo**, ma è decisa a scoprire come sia morta e a cercare il suo assassino. Ma la piccola città di Manson nasconde più di un segreto, e la morte non ha ancora finito di occuparsi di Rachel. Il primo volume dell'acclamata **serie a fumetti** che nel 2014 si è aggiudicata ben tre **Ghastly Award**, i premi statunitensi dedicati alla narrativa horror a fumetti.

NON APRIRE QUEL LIBRO



J.P. Passarella

WHITER.

L'OSCURA CONGREGA

Gargoyle Books, 2005

La cittadina universitaria di Windale, Massachusetts, è orgogliosa delle proprie tradizioni coloniali, ivi compresa la leggenda di un'**oscura congrega di streghe** che risale a trecento anni prima. Nessuno a Windale crede davvero alle streghe, o pensa lontanamente che la storia raggelante dell'epoca di Salem possa ripetersi. Ma tre persone, che non si conoscono tra loro, stanno avendo incubi d'incredibile, **palpabile orrore**. Solo loro sono in grado d'avvertire che una presenza terrificante sta cercando di aprirsi una strada nelle loro vite, non solo nei loro sogni, e che sta venendo a prenderli...

In biblioteca puoi inoltre trovare il seguito, **La pioggia di Whiter** (Gargoyle Books, 2005).



Roman Sardou

MA LIBERACI DAL MALE

Sonzogno, 2003

Anno Domini 1248. Draguan, la piccola diocesi nella contea di Tolosa che ancora porta i segni della persecuzione degli eretici per mano della Santa Inquisizione, è in preda a un' incontrollabile paura dopo la scoperta di **resti umani** che galleggiano nelle acque di un torrente. Henno Gui, un giovane prete dai modi spicci, viene inviato dal vescovo ad indagare nella parrocchia di Herteloup. Sepolta sotto una **foresta inestricabile** e circondata dalle **paludi** Herteloup vive nell'oblio da decenni. La chiesa è in rovina, le case sono perlopiù in stato di abbandono, poco o nulla si sa dei suoi abitanti, che vivono come dei selvaggi e sui quali grava il sospetto di **riti demoniaci**...



Patrick Seth

LES REVENANTS. QUANDO RITORNANO

Piemme, 2015

In un paesino francese tra le montagne, la diga che circonda le case ha, inspiegabilmente, cominciato a cedere. E mentre l'acqua sale in modo quasi impercettibile, **Camille, morta in un incidente stradale** con l'autobus della scuola quattro anni prima, torna a casa. **Non è invecchiata di un solo giorno**, ha fame, molto sonno, e pensa di essere di ritorno da una gita scolastica. Lo stesso accade a Simon, morto il giorno del suo matrimonio, che torna da Adèle e la trova sposata a un altro. E poi c'è il piccolo Victor, comparso dal nulla, che non sa dove andare e segue una ragazza per strada, perché gli ricorda la fatina delle favole...

Da questo volume è stata tratta la serie TV francese **Les revenants**, vincitrice del **premio Emmy 2013** quale miglior serie televisiva drammatica e il **British Academy Television Award 2014** quale miglior serie internazionale.



Dan Simmons

IL CANTO DI KALI

Mondadori, 1996

In una **spettrale Calcutta**, la città delle ombre, uno scrittore americano deve rintracciare un testo misterioso. Un compito apparentemente facile su cui però incombe minacciosa una **setta di fanatici** che sta per **risvegliare Kali** la dea della vendetta e della morte.

Un **romanzo claustrofobico** e labirintico scritto da uno dei più importanti scrittori americani di horror e SF.

Dello stesso autore in biblioteca puoi inoltre trovare **L'estate della paura** (Gargoyle Books, 2006).



NON APRIRE QUEL LIBRO



Claudio Vergnani

LOVERCRAFT'S INNSMOOTH

Dunwich, 2015

Claudio e Vergy, pur con qualche perplessità, decidono di accettare l'incarico di guardie del corpo del professor Franco Brandellini che intende far visita per qualche giorno a **Lovercraft's Innsmooth**, una sorta di **parco a tema** sulle coste del Massachusetts. Il parco ricrea in ogni dettaglio la cittadina immaginaria nata dalla penna horror di **H.P. Lovecraft** sede di un fantomatico **Ordine esoterico di Dagon**, orrenda divinità con cui l'Ordine avrebbe stretto **patti blasfemi**. Una Innsmouth farlocca insomma, dove i turisti assistono a finti rituali e vagano sghembe comparse camuffate da uomini pesce. Oppure no? Possibile che sotto il velo della mascherata ci sia qualcosa di vero, come il professore sembra credere e voler provare? O anche questo rientra nel gioco di specchi e di nebbia di una situazione continuamente cangiante?



NON APRIRE QUEL LIBRO

