



# DOPO L'UMANO

Bioteχνologie, protesi neurali, cyberspazio... La tecnologia trasforma l'uomo, trasforma le sue abitudini e trasforma il suo corpo: vi proponiamo una serie di saggi e film per capire come l'ibridazione tra l'uomo e la tecnologia ci abbia cambiati e come ci cambierà nel futuro, per prepararci all'umano del domani.



Francesca Alfano Miglietti, **Identità mutanti. Dalla piega alla piaga. Esseri contaminati dalle contaminazioni contemporanee**, Genova, Costa&Nolan, 1997.

Rosi Braidotti, **Madri mostri e macchine**, Roma, Manifestolibri, 2005.

Pier Luigi Capocci (a cura di), **Il corpo tecnologico**, Bologna, Baskerville, 1994.

Antonio Caronia, **Il cyborg. Saggio sull'uomo artificiale**, Milano, ShaKe, 2001.

Maria Chiara Carrozza, **I robot e noi**, Bologna, Il Mulino, 2017.

Melinda Cooper, **La vita come plusvalore. Biotecnologie e capitale al tempo del neoliberismo**, Verona, Ombre corte, 2013.

Ubaldo Fadini, **Sviluppo tecnologico e identità personale. Linee di antropologia della tecnica**, Bari, Dedalo, 2000.

Francesca Ferrando, **Il postumanesimo filosofico e le sue alterità**, Pisa, ETS, 2006.

Donna J. Haraway, **Manifesto cyborg. Donne, tecnologie e biopolitiche del corpo**, Milano, Feltrinelli, 1995.

Donna J. Haraway, **Testimone\_modesta@FemaleMan©\_incontra\_OncoTopoTM. Femminismo e tecnoscienza**, Milano, Feltrinelli, 2000.

Roberto Marchesini, **Bioetica e biotecnologie. Questioni morali nell'era biotech**, Bologna, Apeiron, 2002.

Roberto Marchesini, **Post-human. Verso nuovi modelli di esistenza**, Torino, Bollati Boringhieri, 2002.

Roberto Marchesini, **Estetica postumanista**, Milano, Meltemi, 2019.

Paola Marion, **Il disagio del desiderio. Sessualità e procreazione nel tempo delle biotecnologie**, Roma, Donzelli, 2017.

Mark O'Connell, **Essere una macchina. Un viaggio attraverso cyborg, utopisti, hacker e futurologi per risolvere il modesto problema della morte**, Milano, Adelphi, 2018.

Naief Yehya, **Homo cyborg. Il corpo postumano tra realtà e fantascienza**, Milano, Elèuthera, 2004.

Slavoj Žižek, **Hegel e il cervello postumano**, Milano, Ponte alle grazie, 2021.

## FILMOGRAFIA

**Ghost in the shell**, diretto da Mamuro Oshii, Giappone, 1995.

**Robocop**, diretto da Paul Verhoeven, USA, 1987.

**Videodrome**, diretto da David Cronenberg, Canada, 1983.

**The Zero Theorem. Tutto è vanità**, diretto da Terry Gilliam, UK-Romania-USA-Francia, 2013.