

IN



Istituzione
Biblioteca
Classense



BIBLIOTECA

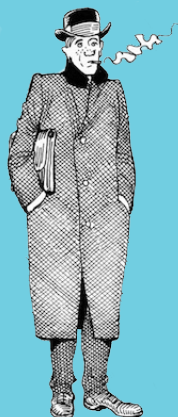
FUMETTI PER COCONINO
FEST LOVE COMICS
15-18 GIUGNO 2023



COCONINO^{PRESS} nasce nel 2000 a Bologna da un progetto di Igort (Igor Tuveri) e Carlo Barbieri che intuirono, nell'anno in cui chiude *Comic Art*, l'ultima rivista "contenitore" presente in edicola, che il futuro del fumetto passa per il concetto di libro. La casa editrice, che prende il nome dalla contea dell'Arizona in cui è ambientato *Krazy Kat* di George Herriman, uno dei massimi capolavori del fumetto, tiene a battesimo in Italia il graphic novel facendo conoscere autori quali Gipi, Davide Reviati, Manuele Fior, Paolo Bacilieri, riportando l'attenzione su maestri quali Andrea Pazienza, Massimo Mattioli, Filippo Scòzzari, Guido Buzzelli, Altan e dando spazio ad autori internazionali quali Daniel Clowes, Charles Burns, Chris Ware, David Mazzucchelli, Jiro Taniguchi, Kazuo Kamimura, Manu Larcenet, David B. Dal 2009 ha stretto un'alleanza editoriale con Fandango Libri. Nel 2017 dopo l'addio di Igort, ha ricoperto l'incarico di direttore editoriale il disegnatore Ratigher (Francesco D'Erminio), quindi dal 2021 Giovanni Ferrara.



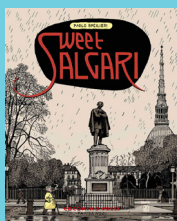
Paolo
Bacilieri



Pubblica nel 1980 *Fortunato*, il suo primo fumetto, su *Il Piccolo Missionario* e dopo aver frequentato il Liceo Artistico si diploma nel 1990 all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 1986 pubblica sulla rivista francese (*A Suivre*) la storia *Le trésor des Imbalas*. Nel 1988 crea l'investigatore privato *Barokko* e nel 1996 con il graphic novel *The SuperMaso attitude*, ispirato alla vicenda del parricida Pietro Maso, è oggetto dell'attenzione dei mass media generalisti. Nel 1999 ha inizio la collaborazione con la casa editrice Bonelli per la quale lavora principalmente su *Jan Dix* e *Napoleone*. Nel corso degli anni pubblica numerosi graphic novel fra i quali *Sweet Salgari* (2012). I premi: Rino Albertarelli (1986 ANAFI), Yellow Kid (2003 Romics), Gran Guinigi (2006 Lucca Comics), Carlo Boscarato (2012 Treviso Comics), Attilio Micheluzzi (Comicon 2015, 2018).



focus



SWEET SALGARI
COCONINO PRESS, 2012

Un'intensa, commovente biografia disegnata che illumina le due vite di Emilio Salgari.

Inventore di *Sandokan* e del *Corsaro nero*, ma anche travet della penna, eternamente sfruttato e perseguitato dai conti da pagare. Sullo sfondo dell'Italietta piccolo borghese tra '800 e '900, il ritratto dolce e amaro di una toccante vicenda umana che ci fa riflettere sulla soglia tra immaginazione e realtà.



1965
Nasce
a Verona.

1980
Pubblica
il suo primo
fumetto.

1986
Esordisce
in Francia
sulla rivista
(*A Suivre*).

1990
Si diploma
all'Accademia
di Belle Arti
di Bologna.

in biblioteca
trovi anche

Ettore e Fernanda
Coconino Press, 2019

Fun
Coconino Press, 2014

More Fun
Coconino Press, 2016

Napoleone
Rizzoli Lizard, 2010

**Venere privata.
La prima indagine
di Duca Lamberti**
Oblomov, 2022



1996
Pubblica
*The
SuperMaso
attitude*.

1999
Inizia la
collaborazione
con Sergio
Bonelli Editore.

2015-2018
Vince il premio
Attilio Micheluzzi
come Miglior
disegnatore al
Comicon di Napoli.

2023
A luglio pubblica
BACGLSP
dedicato alla figura
di Piero Manzoni.

Manuele
Fior

Fumettista e illustratore, nel 1994 vince il primo premio alla Bienal do Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo di Lisbona nella categoria fumetto. Dopo la laurea in Architettura si trasferisce prima a Berlino, dove lavora fino al 2005 come fumettista, illustratore e architetto, poi a Parigi. Nel 2001 inizia la collaborazione con l'editore tedesco Avant-Verlag. Presso Coconino Press pubblica *Cinquemila chilometri al secondo* che nel 2011 gli vale il premio Attilio Micheluzzi quale Miglior disegnatore al Comicon di Napoli, il premio Gran Guinigi come Autore unico a Lucca Comics, il premio Miglior album al Festival de la BD d'Angoulême. Sono i primi di una lunga serie di riconoscimenti fra i quali nel 2020 il premio Autore dell'anno a Lucca Comics. Come illustratore lavora su *la Repubblica*, *Il Sole 24 Ore*, *Internazionale*, *Le Monde*, *Rolling Stone*, *The New Yorker*.



focus



HYPERICON
COCONINO PRESS, 2022

La meravigliosa storia d'amore tra Ruben e Teresa, nella Berlino di fine anni Novanta, si alterna con quella di Howard Carter che, nello scetticismo generale, nel 1922 porta alla luce la tomba di Tutankhamen avvolta nell'oscurità da oltre tremila anni. Manuele Fior ritorna a raccontare le vibrazioni della giovinezza, le inquietudini del cuore, i legami più forti dello scorrere del tempo.

in biblioteca
trovi anche

Celestia
Volumi 1-2
Oblomov, 2019-2020

Cinquemila chilometri al secondo
Coconino Press, 2010

I giorni della merla
Coconino Press, 2016

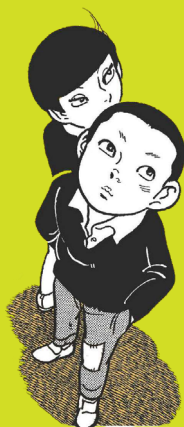
L'intervista
Coconino Press, 2013

La signorina Else
Nuova edizione
Coconino Press, 2017

Le variazioni d'Orsay
Coconino Press, 2015



Kazuo
Kamimura

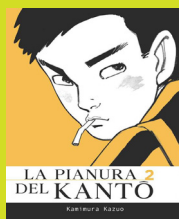


Fumettista e illustratore giapponese, nel 1962 si laurea in design presso l'Università d'arte di Musashino. Nel medesimo anno viene assunto da Senkōsha, una rinomata agenzia pubblicitaria, iniziando a lavorare come illustratore. Nel 1967 fa il suo esordio nel mondo dei manga pubblicando *Kawaiko Sayuri-chan no daraku* (La degradazione della graziosa Sayuri). L'anno successivo con *Parada* ha inizio la lunga collaborazione con lo sceneggiatore Aku Yū. Nel medesimo anno pubblica su due delle più popolari riviste dedicate al gekiga, *Weekly Manga Action* e *Young Comic*. Nel 1971 giunge il grande successo di pubblico con *Maria*. Attivissimo negli anni Settanta, anche in collaborazione con i più popolari sceneggiatori dell'epoca, muore a Tokio l'11 gennaio 1986 a soli 45 anni.

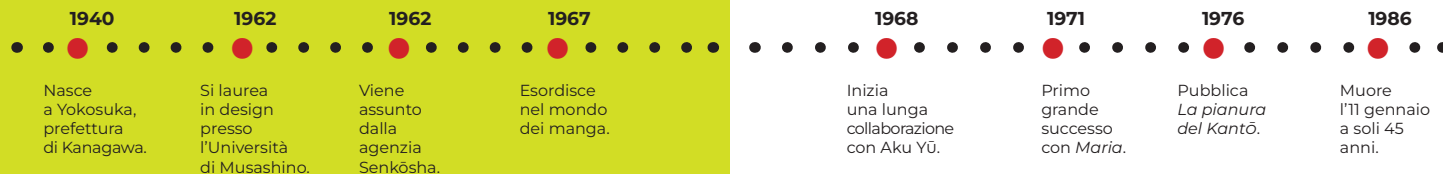


focus

LA PIANURA DEL KANTŌ
COCONINO PRESS, 2022



Edizione italiana, in tre volumi, della straordinaria epopea manga pubblicata in origine sulla rivista *Young Comic* tra il 1976 e il 1978, è da molti considerata il capolavoro di Kamimura. Semiautobiografia suggestiva nella quale rievoca i ricordi degli anni giovanili e disegna, al tempo stesso, un grande affresco del Giappone che tenta di rinascere dopo la sconfitta nella Seconda guerra mondiale.



in biblioteca
trovi anche

Il club delle divorziate
Volumi 1-2
Edizioni Bd, 2018

Tredici notti di rancore
Volumi 1-2
Coconino Press, 2021



Andrea
Pazienza

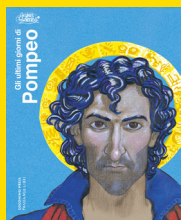


Considerato uno dei

massimi fumettisti italiani, frequenta prima il liceo artistico quindi il DAMS presso l'Università di Bologna, ma abbandona gli studi quando mancano due esami alla laurea. Nel 1977 esordisce sulla rivista *Alter Alter* con *Le straordinarie avventure di Pentothal*, poi è fra gli autori della rivista *Cannibale*. Dal 1979 al 1981 collabora con il settimanale *Il Male* e nel 1980 è fra i fondatori del mensile *Frigidaire*, sul quale appaiono le storie di *Zanardi*. Fra il 1983-1984 insegna a Bologna presso la Scuola di Fumetto e Arti Grafiche Zio Feininger. Nel 1984 si trasferisce a Montepulciano continuando a collaborare a *Linus*, *Tango*, *Comic Art*. Attivo come illustratore, realizza manifesti cinematografici, locandine, copertine di dischi, cimentandosi anche nella pittura. Muore a soli 32 anni.



focus



GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEO COCONINO PRESS, 2020

Il racconto della discesa negli inferi dell'eroina, dannazione di una generazione sopraffatta

dal fallimento degli ideali giovanili. Disegnato su fogli sparsi, quaderni a quadretti, carta di recupero, con un tratto scarno ed essenziale, *Pompeo* ha l'urgenza di un poema lirico e la sfrontatezza del diario privato. Un'opera tenera, atroce e struggente, che dal ciglio del baratro costringe tutti noi a guardare di sotto.

in biblioteca trovi anche

Aficionados

Coconino Press, 2019

Astarte

Fandango, 2010

Cannibale

Fandango Libri, 2014

Extrapaz

Coconino Press, 2004

Pertini

Fandango, 2010

Pippo. Antologia psicotropa

Mondadori, 2018

Storie 1981-83

Coconino Press, 2021

Storie 1984-1986

Coconino Press, 2021

Storie 1986-88

Coconino Press, 2022

Le straordinarie avventure di Pentothal

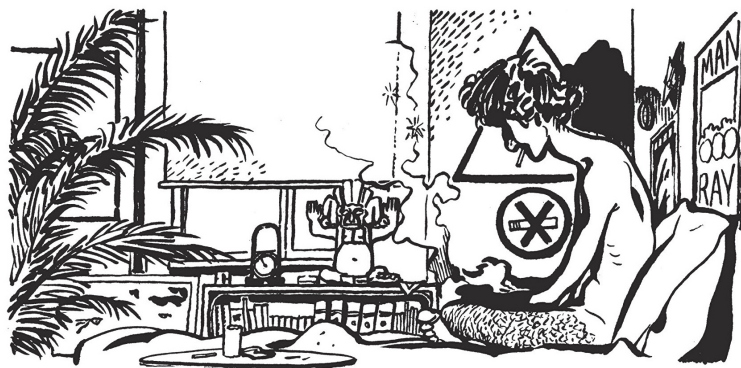
Coconino Press, 2018

Tutto Zanardi

Coconino Press, 2018

Vignette

Coconino Press, 2019



1956

Nasce a San Benedetto del Tronto, in provincia di Ascoli Piceno.

1974

Si iscrive al DAMS presso l'Università di Bologna.

1977

Esordisce sulle pagine della rivista *Alter Alter*.

1977-1979

Prende parte all'avventura della rivista *Cannibale*.

1980

È fra i fondatori del mensile *Frigidaire*.

1981

Dà vita al personaggio di *Zanardi*.

1983-1984

Insegna presso la Scuola di Fumetto di Zio Feininger di Bologna.

1988

Muore a Montepulciano, in provincia di Siena, a soli 32 anni.

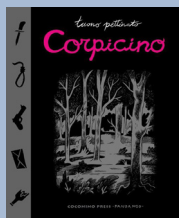
Tuono
Pettinato



© Rizzoli Lizard

Pseudonimo

di Andrea Spaggiaro, inizia a pubblicare fumetti mentre frequenta il DAMS presso l'Università di Bologna. Nei primi anni Duemila è fondatore e membro del collettivo *Superamici* assieme a fumettisti quali Ratigher, LRNZ, Dottor Pira e Maicol & Mirco. Autore prolifico e sfaccettato, ha spaziato dalle storie brevi alle strisce, dalle vignette alle illustrazioni, dai graphic novel alle biografie. Ha collaborato con i periodici *Internazionale*, *Linus*, *Repubblica XL*. Nel 2009 ha ricevuto il Premio Nuove Strade a Napoli Comicon e nel 2014 il premio come Miglior autore unico a Lucca Comics & Games, che l'anno successivo gli ha dedicato una grande mostra a Palazzo Ducale. È scomparso il 14 giugno 2021 a soli 44 anni.



focus

CORPICINO
COCONINO PRESS, 2023

Pubblicato originariamente dieci anni fa dalla casa editrice Grrzzetic, *Corpicino* è la storia di un infanticidio e del percorso di un giornalista impegnato a risolvere la morte del piccolo Marcellino Diotisalvi. Un viaggio nella cronaca nera dei nostri tempi e nella follia collettiva che può attanagliare la gente comune: l'onesto reporter è davvero pronto a affrontare l'Orrore? Chi ha ucciso Marcellino? Chi è il Mostro?

1976

Nasce a Pisa.

2005

Inizia a collaborare con la casa editrice per ragazzi Campanila.

2009

Vince il premio Nuove Strade al Comicon di Napoli.

2013

Pubblica il graphic novel *Corpicino*.

in biblioteca trovi anche

Chatwin. Gatto per forza, randagio per scelta
Rizzoli Lizard, 2019

Neri & Scheggia in Galleria
Coconino Press, 2019

Enigma. La strana vita di Alan Turing
Rizzoli Lizard, 2012

Nevermind
Rizzoli Lizard, 2014

Garibaldi. Resoconto veritiero delle sue valorose imprese, ad uso delle giovini menti
Rizzoli Lizard, 2010

Non è mica la fine del mondo
Rizzoli Lizard, 2017

L'odiario
GRRRzetic, 2016



2014

Vince il premio come Migliore autore unico a Lucca Comics & Games.

2015

Con la striscia *Mediocri* inizia a collaborare con la rivista *Internazionale*.

2015

Lucca Comics & Games lo celebra con una grande mostra retrospettiva.

2021

Muore a soli 44 anni.

BeneDi

Benedetta D'Incau ha frequentato il Liceo artistico quindi ha proseguito gli studi presso la facoltà di Lettere moderne. Dopo aver disegnato varie storie, alcune delle quali pubblicate sui propri profili social, nel 2019 partecipa con *Taccuino selvaggio* a una mostra organizzata in seno al festival Bilbolbul di Bologna. L'anno successivo è selezionata dalla Maison des Auteurs di Angoulême per partecipare a una residenza durante la quale realizza *Il racconto della roccia*.



focus

IL RACCONTO DELLA ROCCIA
COCONINO PRESS, 2023

A Vienna nel 1938, mentre l'Europa sta per sprofondare nell'abisso della Seconda guerra mondiale, due amici si ritrovano. Cosa li aveva allontanati tanti anni prima? La creatura che aveva sconvolto le loro vite era reale? Un romanzo di ampio respiro che unisce fiaba orientale, gusto per l'avventura, attenta ricostruzione storica, riflessione su scienza e fede e sul dialogo tra religioni e culture.

1997

Nasce a Feltre, in provincia di Belluno.

2019

Partecipa con *Taccuino selvaggio* a Bilbolbul.

2020

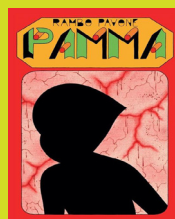
Selezionata dalla Maison des Auteurs di Angoulême per una residenza.

2023

Pubblica *Il racconto della roccia*, graphic novel d'esordio.

Rambo
Pavone

Pseudonimo di Fabrizio Balistreri. Tatuatore, si appassiona presto ai fumetti underground (e non), all'arte e all'illustrazione in generale ricercando un proprio stile, il più intimo possibile. Maturata l'idea di dedicarsi al fumetto viene notato in occasione della prima call per nuovi autori lanciata da Coconino Press nel 2021. *Pamma* è il graphic novel d'esordio.



focus

PAMMA
COCONINO PRESS, 2023

Pamma ha dodici anni, si è appena trasferita in città e in una nuova scuola. La vita in classe scorre tra atti di bullismo e primi palpiti del cuore ma tutto deflagra quando un attacco terrorista uccide centinaia di persone e dai fumi dell'esplosione sorge un mostro robot dal profumo di cacao! Tra una sarabanda di personaggi assurdi e folli colpi di scena, Pamma scoprirà di essere molto più di quel che immagina.

1978

Nasce a Roma.

2021

Scoperto da Coconino alla prima call per nuovi autori.

2023

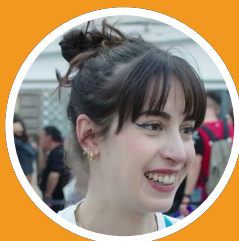
Pubblica *Pamma*, graphic novel d'esordio.

2023

Partecipa al Comicon di Napoli.

Silvia
Righetti

Laureata in Fumetto e Illustrazione e in Linguaggi del Fumetto all'Accademia di Belle Arti di Bologna, dal 2015 fa parte del collettivo Brace partecipando alla scena del fumetto indipendente felsineo e pubblicando sull'omonima rivista antologica. Con il collettivo ha vinto il Premio Piola assegnato alla miglior realtà dell'autoproduzione nell'ambito dell'edizione 2017 del Treviso Comic Book Festival. Nel 2022 pubblica presso Coconino Press il suo graphic novel d'esordio *Cervello di Gallina* alle cui tavole è stata dedicata una mostra nell'edizione 2022 del Treviso Comic Book Festival.



focus

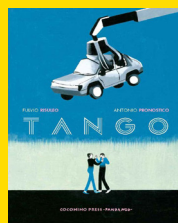
CERVELLO DI GALLINA
COCONINO PRESS, 2023

Rebecca vive sola nella grande casa di famiglia. Il fratello Enzo è sparito da tempo, le loro due madri sono lontane, il fidanzato Lino vive in un bunker in attesa di un'invasione extraterrestre. Un giorno Enzo ritorna con una gallina che, a suo dire, rappresenta l'ultima speranza per stabilire un contatto con gli alieni. Per Rebecca è il momento di fare i conti con il passato e di prendere in mano la propria vita.



Antonio
Pronostico

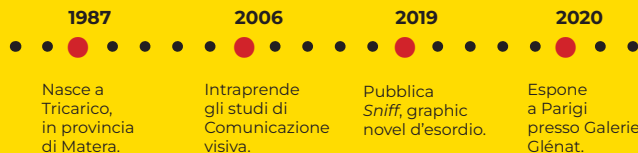
Illustratore e fumettista, ha studiato Comunicazione visiva avvicinandosi al mondo del fumetto e fondando con altri *Collettivomensa*, rivista autoprodotta di letteratura, illustrazione, fumetto. Insieme a Fulvio Risuleo pubblica nel 2019 il suo primo graphic novel *Sniff*, vincitore di due premi Boscarato al Treviso Comic Book Festival, in seguito pubblicato in Francia. A seguire *Passatempo* (2019), *Tango* (2021) e l'antologico *Cinque* (2019), tutti pubblicati presso Coconino Press. Ha realizzato le copertine per la collana *Working class* di Edizioni Alegre. Fra le collaborazioni, i quotidiani *la Repubblica*, *La Stampa*, *Domani* e i settimanali *l'Espresso*, *Internazionale*, *Left*. Nel 2020 ha esposto i suoi lavori presso Galerie Glénat di Parigi. Firma l'immagine guida dell'edizione 2023 del Coconino Fest.



focus

TANGO
COCONINO PRESS, 2021

Lele e Miriam stanno per fare il grande passo, comprare una casa e andare a vivere insieme. Ma le possibilità della loro vita futura iniziano a danzargli intorno, in ogni scelta si annida una sorpresa o un conflitto. Sapranno resistere a tentazioni e litigi per rimanere uniti? In questa commedia brillante, che ha in *Rayuela* di Cortázar la sua fonte di ispirazione, è il lettore a decidere il destino dei due protagonisti.





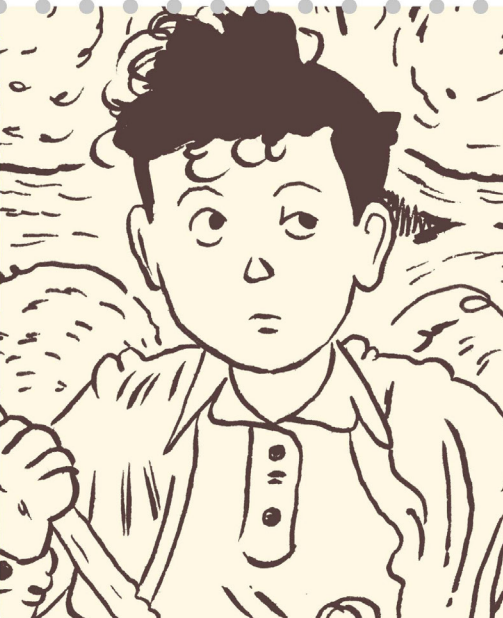
LOVE COMICS



15 GIUGNO - 30 LUGLIO 2023

MAR - MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA

INAUGURAZIONE 15 GIUGNO 2023 - ORE 18.00



**MOSTRE DI PAOLO BACILIERI · BENEDÌ · MANUELE FIOR · KAZUO KAMIMURA
RAMBO PAVONE · ANDREA PAZIENZA · TUONO PETTINATO · SILVIA RIGHETTI**

MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna, Via di Roma 13, Ravenna \ Tel. 0544 482477 \ www.mar.ra.it

Orari: dal martedì al sabato 9.00 - 18.00 \ domenica e festivi: 10.00 - 19.00 \ chiuso il lunedì



Comune di Ravenna
Assessorato Cultura e Mosaico



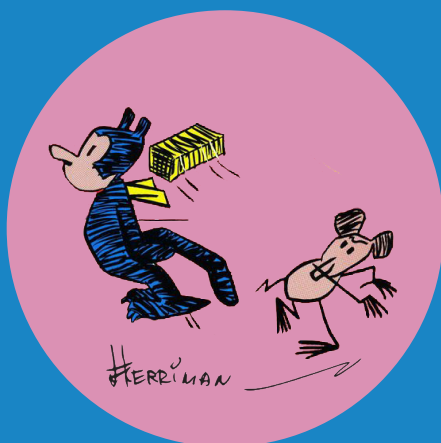
città
del
mosaico

mar
Museo d'Arte
della città di
Ravenna



COCONINO PRESS
-FANFANGO-

**IL PROGRAMMA COMPLETO SU
COCONINOPRESS.IT - MAR.RA.IT**



Biblioteca Classense

Via A. Baccarini, 3
Ravenna

0544.482112
informazioni@classense.ra.it
www.classense.ra.it