

Mostra

a cura di Marijan Erste

Giuseppe Galassi (1890-1957)

Ravenna,
Biblioteca Classense,
Manica Lunga

via Baccarini 3A

01.02.2024

— fino al —

16.02.2024

Da martedì a venerdì 15.00-18.30

Sabato 9-13, 15-18.30

Chiuso lunedì e festivi

Ingresso libero

Inaugurazione

31 gennaio ore 17:30

Giuseppe Galassi (San Biagio di Argenta 1890 - Roma 1957)

Storico e critico d'arte, studioso di arte bizantina, di scultura e di architettura tardoantica, ebbe un ruolo di primo piano nella storia della letteratura artistica italiana, come testimoniano le parole a lui dedicate da Carlo Ludovico Ragghianti nel suo celebre *Profilo della critica d'arte in Italia*.

Accanto all'attività di giornalista, coltivata lungo tutta la sua carriera professionale, negli anni della maturità si affermò anche come critico occupandosi di arte contemporanea, una passione nata già in epoca giovanile, durante il suo soggiorno a Ravenna presso lo zio Angelo Galassi, parroco della chiesa di San Giovanni Battista.

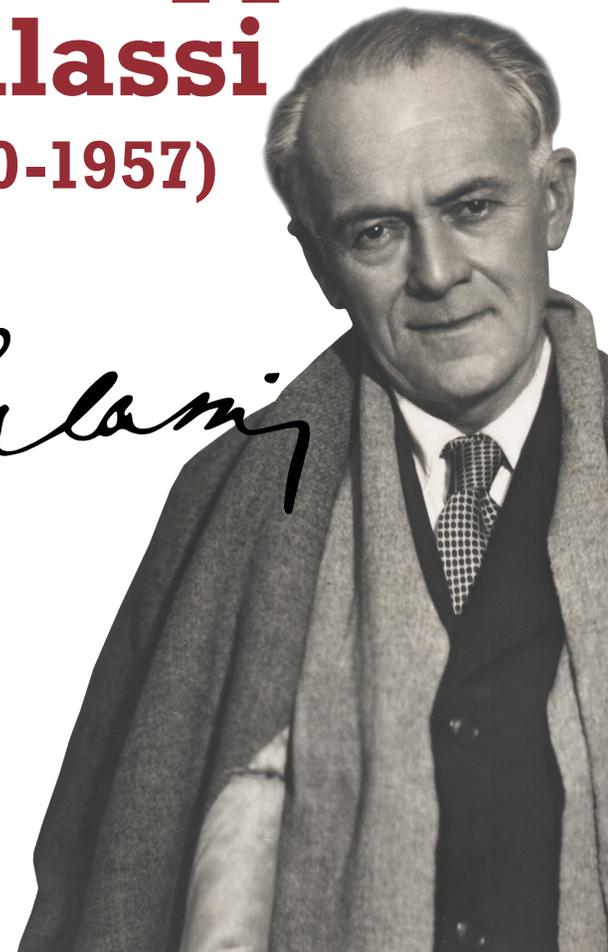
In quella che fu la Capitale dell'Esarcato d'Italia, Galassi aveva frequentato il Liceo Classico e l'Accademia di Belle Arti per poi proseguire gli studi a Roma, dove fu allievo prediletto di Adolfo Venturi, al punto da contribuire alla stesura di due dei volumi della sua *Storia dell'Arte Italiana*.

Ravenna, città di adozione di Galassi che qui si pose sotto l'ala protettrice di Santi Muratori, è sede particolarmente indicata per la giornata di studi che si pone come obiettivo quello di indagare le molteplici sfaccettature di un intellettuale versatile, ma anche di una figura complessa, dagli interessi che hanno spaziato dal giornalismo culturale all'arte egizia passando per la musica, l'arte bizantina e quella contemporanea.

col patrocinio di:



Giuseppe Galassi (1890-1957)



Mostra

01.02.2024

— fino al —

16.02.2024

Giornata di studi

a conclusione della mostra

16.02.2024

Giornata di studi

Giuseppe Galassi (1890-1957)

A cura di Luca Ciancabilla, Marijan Erste e Gian Luca Tusini

16.02.2024

Ravenna, Biblioteca Classense, Sala Muratori
via Baccharini 5

09:30 SALUTI ISTITUZIONALI

- **Fabio Sbaraglia**
Assessore alla Cultura del Comune di Ravenna
- **Delia Forte**
Assessore alla Cultura del Comune di Argenta (FE)
- **Luigi Canetti**
Direttore del Dipartimento di Beni Culturali, Università degli studi di Bologna (Campus di Ravenna)
- **Paola Babini**
Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna

10:00 PRIMA SESSIONE

modera Massimiliano Rossi - Università del Salento

- **10:00 - Cesare Fiori** - Università di Bologna
Giuseppe Galassi. Un ravennate di adozione
- **10:30 - Michele Marchi** - Università di Bologna
Il regime fascista e il delitto Matteotti: il contributo delle carte Galassi
- **11:00 - Maria Cristina Carile** - Università di Bologna
Giuseppe Galassi e Bisanzio: attraverso Ravenna?
- **11:30 - Roberta Mazza** - Università di Bologna
L'Egitto di Giuseppe Galassi
- **12:00 - Enrico Cirelli** - Università di Bologna
Giuseppe Galassi e l'archeologia di Ravenna
- **12:30 - Paola Novara** - Museo Nazionale di Ravenna
Giuseppe Galassi: le corrispondenze ravennati

Organizzata dal Dipartimento di Beni Culturali
(Università di Bologna, Campus di Ravenna)
in collaborazione con l'Istituzione Biblioteca
Classense di Ravenna.

- **13:00 - Gian Luca Tusini** - Università di Bologna
Giuseppe Galassi, note sull'arte contemporanea

15:00 SECONDA SESSIONE

modera Giacomo Alberto Calogero - Università di Bologna

- **15:00 - Luca Ciancabilla** - Università di Bologna
Galassi e l'epistolario con Carlo Ludovico Ragghianti
- **15:30 - Marijan Erste** - Università di Bologna
L'archivio di Giuseppe Galassi: alcune spigolature inedite
- **16:00 - Davide Zeppellini** - Università di Parma
La bibliografia di Giuseppe Galassi e gli istituti dove sono conservate le sue opere
- **16:30 - Alessia Zangrando** - Università di Bologna
Un viaggio nel mondo sonoro di Giuseppe Galassi
- **17:00 - Alberto Giorgio Cassani** - Accademia di belle arti di Ravenna
Florilegio ravennate. La zona Dantesca, l'Accademia di Belle Arti e la questione del mosaico
- **17:30 - Giambattista Borgonzoni** - Archivio & centro studi Aldo Borgonzoni Bologna
Giuseppe Galassi sui dipinti di Aldo Borgonzoni, alla Camera del Lavoro di Medicina. Una vicenda in contro tendenza, rispetto ai fatti del 1948?
- **18:00 - Daniela Bellotti** - Archivio & centro studi Aldo Borgonzoni Bologna
1948, Galassi sostiene la poetessa operaia Nella Nobili e il pittore comunista ed ex partigiano Aldo Borgonzoni