

L'incontro prevede: introduzione sull'arte incisoria e visione di alcuni fogli incisi tratti da disegni e opere di Raffaello e ha l'obiettivo di far conoscere le tecniche di incisione antiche; riflettere sulle possibilità di utilizzo dell'incisione durante il Rinascimento; confrontare mezzi espressivi diversi. È possibile concordare percorsi personalizzati con gli insegnanti.

Tempistica: incontri di circa 1 ora.

Contatti: Daniela Poggiali

dpoggiali@classense.ra.it

SCOPRI IL PERSONAGGIO

Le scuole di Ravenna sono spesso dedicate a personaggi famosi: alcuni di loro sono ravennati ed ebbero ruoli importanti nella storia della nostra città. Chi sono Corrado Ricci, Santi Muratori, Camillo Morigia, Guido Novello? In Classense è possibile vedere molti materiali che li riguardano e che permettono di conoscere meglio la loro vita e le loro opere. Lo scopo è quello di approfondire la storia di Ravenna; consultare materiale raro conservato presso la Biblioteca Classense; collocare la propria scuola dentro la storia della nostra città.

L'incontro prevede:

1. approfondimento sul personaggio individuato;
2. visione di volumi, disegni o fotografie relative al personaggio.

Modalità: in presenza.

Tempistica: circa 1 ora.

Contatti: Daniela Poggiali

dpoggiali@classense.ra.it



Patto per la lettura
provincia di Ravenna



PRENOTAZIONI

Per ogni percorso è indicato l'indirizzo mail a cui inviare le richieste di informazioni e le prenotazioni. Dove non specificato diversamente, i riferimenti sono:

Silvia Travaglini **stravaglini@classense.ra.it**

Francesca Ferruzzi **fferruzzi@comune.ra.it**

tel. 0544.482120.

Prenotazione obbligatoria via mail entro il **15 ottobre 2022** salvo che per le visite guidate che sono prenotabili durante tutto l'anno scolastico o se diversamente indicato.

In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid l'accesso alle attività potrebbe prevedere una limitazione dei posti.

MODALITÀ

Parte fondamentale dei percorsi che prevedono la presentazione di libri e letture è il prestito dei libri a fine attività. Se i ragazzi e le ragazze non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è necessario che l'insegnante scarichi dal sito <https://www.classense.ra.it/junior/#pof> un modulo per ogni alunna/o. I moduli compilati e firmati dai genitori, e accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore che ha firmato (carta di identità, patente, permesso di soggiorno), vanno riconsegnati in biblioteca almeno 10 gg. dello svolgimento dell'attività. Il giorno dell'attività verrà consegnata la tessera ad ogni ragazza/o che così potrà effettuare il prestito. **Tutte le attività sono gratuite.**

Si accettano iscrizioni per le classi esclusivamente via mail alla referente indicata nei contatti o direttamente alla mail della biblioteca in cui di svolge l'attività.

paft 2022
2023
La Classense
per le scuole
secondarie
di 2° grado

LEGGERE ADOLESCENTE. NOI SIAMO INFINITO

Il progetto prevede interventi sulla lettura anche con percorsi tematici specifici e l'ampliamento dell'utilizzo delle biblioteche è obiettivo fondamentale, insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze.

La biblioteca offre alla scuola l'assistenza bibliografica e interventi di lettura, a cura delle bibliotecarie, in biblioteca o in classe con la presentazione e la lettura ad alta voce di alcuni passi tratti dai libri presenti nelle bibliografie selezionate.

Modalità: in presenza/online.

Tempistica: circa 1 ora per classe (45 minuti online).

Le attività si svolgono in biblioteca HOLDEN nei giorni da martedì a venerdì (da novembre a maggio dalle 9 alle 13).

Gli incontri sono abbinabili al progetto Scoprirete e la biblioteca digitale.

L'iscrizione e il prestito sono gratuiti.

SCOPRENDO HOLDEN. OGGI LA LEZIONE SI FA IN BIBLIOTECA!

La sezione offre uno spazio creativo dedicato agli adolescenti in cui è possibile: leggere, studiare, creare, giocare e attivare percorsi in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio. Il progetto offre la possibilità a studenti e insegnanti di fare lezione in un ambiente ricco di stimoli.

La biblioteca offre alla scuola la possibilità di prenotare gli spazi della sezione Holden concordando preventivamente date e orari per svolgere le lezioni in biblioteca.

Previ accordi sarà possibile mettere a disposizione dei docenti libri, materiali documentari e risorse online.

Modalità: in presenza.

L'attività si svolge in biblioteca HOLDEN dal martedì al venerdì, (dalle 9 alle 13) per tutto l'anno scolastico.

PASSEGGIATE FRA I CHIOSTRI: VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Il progetto intende promuovere la scoperta degli spazi monumentali del complesso Classense.

La visita guidata comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica, le collezioni antiche e l'illustrazione della sezione moderna con i servizi di prestito e consultazione.

Modalità: in presenza.

Tempistica: circa 1 ora.

LIBRI ALL'ANGOLO

Lezioni/spettacolo sulla lettura espressiva a cura di Alfonso Cuccurullo, esperto di narrazione e letteratura. Nella Lezione-spettacolo si affronteranno sul ring vari generi letterari, humor, giallo/ horror, classici/racconti. Nei vari round si alterneranno narrazioni, frammenti di letture, albi illustrati, i colpi di scena, finali irrisolti, autori pesi mosca e pesi massini per promuovere i classici e le novità del panorama letterario per ragazzi/e.

Modalità: in presenza / online.

L'attività si svolge in biblioteca HOLDEN oppure nelle sale Muratori o Dantesca.

Le date saranno comunicate in seguito.

Tempistica: Circa 1 ora e 15/30 minuti.

BILL — BIBLIOTECA DELLA LEGALITA'

È nata a Ravenna la Rete Bill - Biblioteca della legalità che intende diffondere la cultura della legalità attraverso la promozione della lettura. Alle classi che ne faranno richiesta verrà fornita una dotazione di libri scelti dalla bibliografia ragionata che

sostanzia il progetto: a partire da essi dovrà essere svolto in classe un lavoro sui temi collegati alla legalità al fine di sollecitare riflessioni e approfondimenti intorno ai temi delle regole, della dignità, della libertà, della giustizia, della convivenza civile a partire dalle storie.

Modalità: in presenza.

Tempistica e durata: Le richieste delle valigie di libri potranno essere effettuate dal **15 gennaio 2023** e la durata del prestito è da concordare (minimo 2 mesi). L'attività si rivolge alle classi del primo biennio.

TORNEO DI POESIA DORSALE

Per celebrare la Giornata della poesia del prossimo anno, 21 marzo 2023, la biblioteca Classense invita le classi a sfidarsi nella seconda edizione del torneo di poesia dorsale, un genere molto speciale di poesia in cui i versi sono costituiti dai titoli dei libri letti di seguito sul dorso delle copertine, i libri appoggiati uno sopra l'altro. **Tempistica:** per l'invio delle poesie il termine è **7/03/2023** (si accettano solo invii per email); la proclamazione delle classi vincitrici avverrà il **21/03/2023**.

XANADU RAVENNA

È un progetto per ragazze e ragazzi basato su libri, fumetti, canzoni e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane, e ha vinto diversi premi, tra cui quello del Ministero per i Beni Culturali come miglior progetto sulla lettura. Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze è l'educazione alla lettura.

Si rivolge agli studenti fino alla quarta superiore. Si parte da alcuni libri fondamentali, ognuno rappresentativo di un tema o di un genere letterario, dai quali si diramano alcuni percorsi che consigliano altri libri, film, graphic novel e dischi a quello collegati.

Come scegliere: ogni ragazza/o sceglie almeno 3 storie all'interno del sito in totale libertà.

Unico vincolo è che almeno una delle tre sia un libro. I ragazzi e le ragazze hanno a disposizione il portale in cui inserire i commenti alle letture fatte.

Festa Finale: a fine maggio tutte le classi che hanno partecipato sono invitate ad un incontro con alcuni degli scrittori dei libri più votati. Durante la festa, verrà svelata la classifica e proclamato il libro vincitore. A cura di HAMELIN, Associazione che si occupa di educazione alla lettura.

Modalità: in presenza / online.

Tempistica: 1 incontro di circa 2 ore se in presenza, 1,5 se online per classe.

È necessaria la prenotazione via mail entro il 15 ottobre 2022. Le richieste verranno accolte in ordine di arrivo, dando precedenza alle classi che non hanno mai partecipato a questa attività.

Contatti: Manuela Massa

manuelamassa@comune.ravenna.it

VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA Storie di lana, seta e crinoline. I bozzetti e le opere di Emma Calderini in Classense

17 dicembre 2022 – 18 febbraio 2023
Ravenna, Biblioteca Classense, Corridoio Grande.

La mostra presenta al pubblico i bozzetti di costumi storici conserva-

ti in Classense e realizzati da Emma Calderini, costumista e storica del costume: l'esposizione è anche occasione per ricostruire la figura di un'artista ravennate che ebbe modo di lavorare con importanti registi teatrali e cinematografici e che si dedicò, in particolare, allo studio del costume popolare italiano.

Per le visite guidate, solo su prenotazione
segreteria@comune.ravenna.it

SCOPRIRETE E LA BIBLIOTECA DIGITALE

Il corso-laboratorio prevede una alfabetizzazione sulla ricerca all'interno del catalogo online delle biblioteche e l'illustrazione delle risorse online gratuite disponibili per gli utenti che possiedono la tessera della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Modalità: in presenza / online.

Tempistica: Incontri di circa 1 ora in biblioteca Holden oppure online (45 minuti), gli incontri sono abbinabili alle attività Leggere adolescente.

ODO NOMI FAR FESTA: I NOMI DELLE STRADE DELLA CITTÀ DI RAVENNA E LA LORO STORIA

I nomi delle strade e delle piazze di Ravenna e della campagna sono sempre stati gli stessi? oppure sono cambiati? Quando e perché? Cosa rappresentano e significano? L'obiettivo è far conoscere la città con le strade, le piazze, le porte cittadine, i giardini e i monumenti. Il percorso formativo vuole mostrare agli/alle alunni/e i cambiamenti e l'evoluzione della città e

del territorio col trascorrere del tempo.
Tempistica: da concordare.

Contatti: Claudia Foschini

cfoschini@classense.ra.it

LE ATTIVITÀ IN CITTÀ E CAMPAGNA AI TEMPI DEI NONNI

Attraverso le fotografie del Fondo Trapani si mostreranno le varie attività svolte nella città, nella darsena di città e nelle campagne che circondavano Ravenna. Il percorso consiste nel mostrare le fotografie del Fondo Trapani, spiegare le attività che sono rappresentate e paragonarle a quelle odierne con i mezzi meccanici che si sono evoluti assieme al paesaggio. Nel contempo far vedere come era la città di Ravenna, le vie e le piazze che hanno mutato il loro aspetto.

Tempistica: da concordare.

Contatti: Claudia Foschini

cfoschini@classense.ra.it

ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO: dai manoscritti ai libri a stampa nelle collezioni antiche della Biblioteca Classense

Il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, un momento cruciale nella storia del libro, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri; emblematiche le edizioni a stampa su pergamena, tra cui la Bibbia stampata

da Nicolas Jenson a Venezia nel 1476, e le edizioni riccamente miniate da esperti decoratori di manoscritti, come la celebre edizione della *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio stampata a Venezia da Giovanni da Spira nel 1469.

Modalità: in presenza / online.

L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi. Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno.

Tempistica: incontri di circa 2 ore.

Contatti: Floriana Amicucci

0544 482132; 337 1410066

famicucci@classense.ra.it

RAFFAELLO IN BIANCO E NERO

La Biblioteca Classense propone un viaggio tra le proprie raccolte di grafica: in particolare questo incontro racconta la grande arte di Raffaello tradotta in incisioni in bianco e nero. Verranno presi in considerazione esemplari incisi da artisti della bottega di Raffaello che saranno oggetto di analisi relative alla tecnica di incisione utilizzata e ai soggetti raffigurati.