

# Diari, appunti e meditazioni

Il confine fra pubblico e privato, fra opera e vita, fra intimo e condiviso. Il nostro percorso bibliografico evidenzia un lato personale della produzione di alcune figure di spicco della modernità. Opere diaristiche non nate per la pubblicazione, non espedienti narrativi ma veri e propri momenti privati che, pubblicati, offrono al lettore un punto di accesso privilegiato all'interiorità dell'autore.

Umberto Boccioni, **Diari**, Abscondita, 2003  
Jane Birkin, **Post-scriptum: diario 1982-2013. Estratti scelti, tradotti dall'inglese, commentati e annotati da Jane Birkin, 2016-2019**, Clichy, 2021  
George Gordon Byron, **Diari**, Theoria, 1989  
Elias Canetti, **Un regno di matite: appunti 1992-1993**, Adelphi, 2003  
John Cheever, **Una specie di solitudine: i diari**, Feltrinelli, 2012  
Andrea Fassò (a cura di), **Memorie diari confessioni**, Il mulino, 2007  
Carlo Goldoni, **Memorie**, A. Mondadori, 1993  
Steven Heller, **Graphic**, L'ippocampo, 2010  
Ernst Jünger, **Diario 1941-1945** 1983 Longanesi  
Ernst Jünger, **Diario di guerra 1914-1918**, LEG, 2016  
Franz Kafka, **Confessioni e diari** A. Mondadori, 1972  
James Kochalka, **Sketchbook diaries: il diario a fumetti**, Fernandel, 2006  
Carlo Levi, **Quaderno a cancelli**, Einaudi, 2020  
Marcus Aurelius Antoninus, **A se stesso** Le lettere, 1989  
Michele Marziani, **Scrivere di sé**, Editrice bibliografica, 2022  
Robert Musil, **Diari 1899-1941** G. Einaudi, 1980  
Anaïs Nin, **Il diario**, Bompiani, 1977  
Cesare Pavese, **Il mestiere di vivere**, Einaudi, 2007  
Fernanda Pivano, **Diari 1917- 2010** Bompiani. 2008-2010  
Pontorno, **Diario**, Abscondita, 2005  
Sylvia Plath, **Diari**, Adelphi, 1998  
Rainer Maria Rilke, **Diari (1898-1900)** Mursia, 1994  
Emilio Vedova, **Pagine di diario**, Marsilio, 2019  
Georges Simenon, **Memorie intime; seguite dal Libro di Marie-Jo**, Adelphi, 2003  
Evelyn Waugh, **I luoghi santi**, Adelphi, 2022