

minate da esperti decoratori di manoscritti, come la celebre edizione della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio stampata a Venezia da Giovanni da Spira nel 1469.

Modalità: in presenza / online
L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alla Biblioteca Classense e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esempi in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi. Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno.

Tempistica: incontri di circa 2 ore
Contatti: Floriana Amicucci, 0544.482132; 3371410066
famicucci@classense.ra.it

RAFFAELLO IN BIANCO E NERO

La Biblioteca Classense propone un viaggio tra le proprie raccolte di grafica: in particolare questo incontro racconta la grande arte di Raffaello tradotta in incisioni in bianco e nero. Verranno presi in considerazione esemplari incisi da artisti della bottega di Raffaello

che saranno oggetto di analisi relative alla tecnica di incisione utilizzata e ai soggetti raffigurati. L'incontro prevede: introduzione sull'arte incisoria e visione di alcuni fogli incisi tratti da disegni e opere di Raffaello e ha l'obiettivo di far conoscere le tecniche di incisione antiche; riflettere sulle possibilità di utilizzo dell'incisione durante il Rinascimento; confrontare mezzi espressivi diversi.

Tempistica: incontri di circa 1 ora
Contatti: Daniela Poggiali, 0544.482118, dpoggiali@classense.ra.it

LIBRI ALL'ANGOLO PER UN DOMANI

Lezioni-spettacolo di narrazione rivolto a giovani lettori. Sul ring diversi generi letterari, Classici e novità del panorama editoriale per ragazzi, guideranno l'ascoltatore in un avvincente percorso narrativo. Nei vari round si alterneranno narrazioni, frammenti di letture, albi illustrati, interrogativi sospesi, colpi di scena, autori pesi mosca e pesi massimi e suggerimenti bibliografici. In più quest'anno, ci saranno racconti e narrazioni, aneddoti sul mondo della letteratura, giochi di esercitazione alla pratica della lettura, per rendere questo universo sconfinato, più familiare alle generazioni future

Modalità: in presenza/online
A cura di Alfonso Cuccurullo, conduttore formatore ed animatore riconosciuto dal coordinamento Nazionale del programma "Nati per Leggere"

Tempistica: 1 ora e 15/30 minuti per classe



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONE

Per ogni percorso è indicato l'indirizzo mail a cui inviare le richieste di informazioni e prenotazione. Dove non specificato diversamente, il riferimento per informazioni e prenotazioni è: Silvia Travagliani, tel. 0544.485106, stravagliani@classense.ra.it. Prenotazione obbligatoria via mail entro il 15 ottobre (salvo ove diversamente indicato). Le visite verranno attuate in ottemperanza ai protocolli di prevenzione anti-covid e l'accesso alle sale prevede una limitazione dei posti.

MODALITÀ

Parte fondamentale dei percorsi che prevedono la presentazione di libri e letture è il prestito dei libri a fine attività. Se i ragazzi non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è necessario che l'insegnante ritiri preventivamente in biblioteca (o scarichi dal sito <https://www.classense.ra.it/junior/#pof>) un modulo per ogni alunno. I moduli compilati e firmati dai genitori, accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore che ha firmato (carta di identità, patente, permesso di soggiorno), vanno riconsegnati in biblioteca almeno una settimana prima dello svolgimento dell'attività. **Tutte le attività sono gratuite.**



LEGGERE ADOLESCENTE. NOI SIAMO INFINITO

Il progetto prevede interventi sulla lettura anche con percorsi tematici specifici. Anche in questo caso, l'ampliamento dell'utilizzo delle biblioteche è obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze. La biblioteca offre alla scuola l'assistenza bibliografica e interventi di lettura, a cura delle bibliotecarie, in biblioteca o in classe con la presentazione e la lettura ad alta voce di alcuni passi tratti dai libri presenti nelle bibliografie selezionate.

Modalità: in presenza/online
Tempistica: circa 1 ora per classe (45 minuti online)

Note: le attività si svolgono in biblioteca HOLDEN nei giorni da martedì a venerdì (da novembre

a maggio dalle 9.00 alle 13.00). Gli incontri sono abbinabili al progetto Scoprirete e la biblioteca digitale

SCOPRENDO HOLDEN. OGGI LA LEZIONE SI FA IN BIBLIOTECA!

La sezione offre uno spazio creativo dedicato agli adolescenti in cui è possibile: leggere, studiare, creare, giocare e attivare percorsi in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio. Il progetto offre la possibilità a studenti e insegnanti di fare lezione in un ambiente ricco di stimoli. La biblioteca offre alla scuola la possibilità di prenotare gli spazi della sezione Holden concordando preventivamente date e orari per svolgere le lezioni in biblioteca. Previ accordi sarà possibile mettere a disposizione dei docenti libri,

materiali documentari e risorse online.

Modalità: in presenza.

Note: L'attività si svolge in biblioteca HOLDEN dal martedì ai venerdì, di mattina (dalle 9.00 alle 13.00), da dicembre fino a maggio.

PASSEGGIATE FRA I CHIOSTRI: VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Il progetto intende promuovere la scoperta degli spazi monumentali del complesso Classense.

La visita guidata, curata dai bibliotecari, dalle bibliotecarie, dai volontari e dalle volontarie del Servizio Civile Nazionale, comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica, le collezioni antiche e l'illustrazione della sezione moderna con i servizi di prestito e consultazione.

Modalità: in presenza

Tempistica: circa 1 ora

VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA "IN SU 'L LITO DI CHIASSI". TESORI DANTESCHI NELLE BIBLIOTECHE E NEGLI ARCHIVI DI RAVENNA

Dal 21 agosto al 6 novembre
2021

Preziosi manoscritti delle opere di Dante e varie altre testimonianze

storiche, documentarie, letterarie e artistiche dantesche proliferarono rapidamente a partire dal tempo e dai luoghi dell'ultimo esilio del Poeta e sopravvivono ancora oggi nelle biblioteche e negli archivi delle città lungo l'antico asse o al margine della Via Emilia, da Piacenza a Rimini, passando per Parma, Modena, Bologna, Imola, Ferrara, Ravenna, Forlì e Cesena. Per valorizzare questo rilevante patrimonio dantesco, il Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con la Società Dantesca Italiana, in occasione del settimo centenario della morte di Dante (1321-2021), ha ideato un percorso espositivo diffuso, affinché ciascuna sede di conservazione diventi teatro illustrativo del patrimonio e di iniziative scientifiche e didattiche. Ideato da Alberto Casadei e curato da Gabriella Albanese, Sandro Bertelli e Paolo Pontari, il percorso espositivo su **"Dante e la Divina Commedia in Emilia-Romagna"** si snoda in un fil rouge che accomuna tutti gli eventi, costituito dallo studio della tradizione, della ricezione e dei contesti danteschi fino all'Umanesimo.

Modalità: in presenza

Tempistica: circa 1 ora per classe
Info e prenotazioni: 0544.482116,
segreteriaclas@comune.ra.it

VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA "DISTENDERE LA MANO A COLORARE: DANTE NELLE FIGURE"

Biblioteca Classense
16 settembre – 13 novembre
2021

La mostra promossa assieme a Bologna Children's Book Fair con la curatela di Giannino Stoppani/Accademia Drosselmeier è una mostra itinerante rivolta a bambini, ragazzi, e a tutti gli adulti che gli staranno accanto, che offrirà al visitatore una galleria di illustratori che hanno raccontato Dante e la sua opera.

Da un passato remoto e dal presente, negli spazi espositivi, si alterneranno segni e tecniche diversi: Gustave Doré, Giovanni Benvenuti, Lorenzo Mattotti, Marco Somà, Desideria Guicciardini, Michael Bardeggia, Giuseppe Palumbo sono solo alcuni dei nomi scelti per la straordinarietà dell'interpretazione visiva. Atmosfere speciali abitano i luoghi descritti da Dante, sguardi diversi hanno portato alla realizzazione di figure che raccontano il Sommo Poeta e la sua opera attraverso le immagini. Ne esce un variopinto caleidoscopio di colori e forme che conduce al viaggio dentro uno dei più importanti esempi della Letteratura mondiale.

Modalità: in presenza.

Tempistica: Circa 1 ora

Note: visite guidate per le classi da martedì a venerdì 9-13.

XANADU

È un progetto per ragazze e ragazzi basato su libri, fumetti, canzoni e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane, e ha vinto diversi premi, tra cui quello del Ministero per i Beni Culturali come miglior progetto sulla lettura. Si rivolge agli studenti dalla seconda media alla quarta superiore di tutta Italia.

Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze è l'educazione alla lettura. Si parte da alcuni libri fondamentali, ognuno rappresentativo di un tema o di un genere letterario, dai quali si diramano alcuni percorsi che consigliano altri libri, film, graphic novel e dischi a quello collegati.

Per le superiori : 30 libri- 6 fumetti- 5 film e 4 dischi 6 - 45 titoli totali.

Per le 3° medie: 27 libri- 4 fumetti e racconti illustrati e 5 film- 36 titoli totali.

Come scegliere: ogni ragazza/o sceglie almeno 3 storie all'interno del sito in totale libertà.

Unico vincolo è che almeno una delle tre sia un libro. I ragazzi e le ragazze hanno a disposizione il portale in cui inserire i commenti alle letture fatte.

Festa Finale: a fine maggio tutte le classi che hanno partecipato sono invitate ad un incontro con alcuni degli scrittori dei libri più votati. Durante la festa, verrà svelata la classifica e proclamato il libro vincitore.

Modalità: in presenza / online

Tempistica: 1 incontro di circa 1 ora 30 minuti per classe se online; 2 ore se in presenza

Destinatari: scuole secondarie di secondo grado fino alla quarta classe

Risorse: A cura di HAMELIN, associazione che si occupa di educazione alla lettura. **Note:** Le richieste verranno accolte in ordine di arrivo, dando precedenza alle classi che non hanno mai partecipato a questa attività.

SCOPRIRETE E LA BIBLIOTECA DIGITALE

Il corso-laboratorio prevede una alfabetizzazione sulla ricerca all'interno del catalogo online delle biblioteche e l'illustrazione delle risorse online gratuite disponibili per gli utenti che possiedono la tessera della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Modalità: in presenza / online

Tempistica: Incontri di circa 1 ora in biblioteca Holden oppure online, gli incontri sono abbinabili alle attività Leggere adolescente

LE FOTOGRAFIE DEL FONDO TRAPANI: LE FONTI FOTOGRAFICHE PER LA SCOPERTA DEL TERRITORIO E DELLE SUE ATTIVITÀ

Umberto Trapani ha ritratto la città, la darsena e il territorio di Ravenna a partire dal 1925 fino agli anni '70 del Novecento riuscendo a cogliere lo spirito del tempo, il

mutare della città, del territorio e delle attività produttive. La città e le attività produttive sono mutati con gli anni e con il progresso della tecnica cambiando l'aspetto della città e delle campagne. Attraverso le fotografie parleremo della storia di Ravenna.

Modalità: in presenza / online

Tempistica: da 50 minuti a 1 ora e 30 minuti

Contatti: Claudia Foschini,
Archivio Storico Comunale,
0544482145,
cfoschini@classense.ra.it .

ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO: DAI MANOSCRITTI AI LIBRI A STAMPA NELLE COLLEZIONI ANTICHE DELLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, un momento cruciale nella storia del libro, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri; emblematiche le edizioni a stampa su pergamena, tra cui la Bibbia stampata da Nicolas Jenson a Venezia nel 1476, e le edizioni riccamente