

## LE ATTIVITÀ IN CITTÀ E CAMPAGNA AI TEMPI DEI NONNI

Attraverso le fotografie del Fondo Trapani si mostreranno le varie attività svolte nella città, nella darsena di città e nelle campagne che circondavano Ravenna. Il percorso consiste nel mostrare le fotografie del Fondo Trapani, spiegare le attività che illustrano e paragonarle a quelle odierne con i mezzi meccanici che si sono evoluti assieme al paesaggio.

**Modalità:** in presenza / online

**Tempistica:** dai 50 minuti ad 1 ora e 30 minuti.

**Contatti:** Claudia Foschini, cfoschini@classense.ra.it

## ODO NOMI FAR FESTA: I NOMI DELLE STRADE DELLA CITTÀ DI RAVENNA E LA LORO STORIA

I nomi delle strade, delle piazze di Ravenna e della campagna sono sempre stati gli stessi? Oppure sono cambiati? Quando e perché? Cosa rappresentano e significano? Il percorso formativo vuole mostrare ai ragazzi i cambiamenti e l'evoluzione della città e del territorio col trascorrere del tempo.

**Modalità:** in presenza / online

**Tempistica:** dai 50 minuti ad 1 ora e 30 minuti

**Contatti:** Claudia Foschini, cfoschini@classense.ra.it

## STORIE AVANTI. PERCORSI DI LETTURA

Due percorsi di lettura: uno dedicato alla scrittrice Anne Laure Bondoux e uno alla letteratura distopica.

**Modalità:** online

**Tempistica:** 1 incontro di due ore per classe per ciascuno dei due percorsi  
A cura di Erica Peron Coop Culture

## TORNEO DI POESIA DORSALE

Giochiamo con i titoli dei dorsi dei libri a formare poesie! Nella giornata mondiale della poesia 21 marzo 2022, sfida fra le classi alla poesia più bella!

**Modalità e tempistica:**

Maggiori informazioni su modalità di partecipazione e iscrizione verranno comunicate in seguito.

## LIBRI ALL'ANGOLO PER UN DOMANI

Lezioni-spettacolo di narrazione rivolto a giovani lettori. Sul ring diversi generi letterari, Classici e novità del panorama editoriale per ragazzi, guideranno l'ascoltatore in un avvincente percorso narrativo. Nei vari round si alterneranno narrazioni, frammenti di letture, albi illustrati, interrogativi sospesi, colpi di scena, finali irrisolti, autori pesi mosca e pesi massini e suggerimenti bibliografici.

In più quest'anno, ci saranno racconti e narrazioni, aneddoti sul mondo della letteratura, giochi di esercitazione alla pratica della lettura, per rendere questo universo sconfinato, più familiare alle generazioni future

**Modalità:** in presenza/online

a cura di Alfonso Cuccurullo, conduttore e lettore appassionato, formatore ed animatore riconosciuto dal coordinamento Nazionale del programma "Nati per Leggere"

**Tempistica:** 1 ora e 15/30 minuti per classe.



## PRENOTAZIONI

Per ogni percorso è indicato l'indirizzo mail a cui inviare le richieste di informazioni e prenotazione. Dove non specificato diversamente, il riferimento per informazioni e prenotazioni è: Silvia Travaglini, tel. 0544.485106, stravaglini@classense.ra.it. Prenotazione obbligatoria via mail entro il 15 ottobre (salvo ove diversamente indicato). Le visite verranno attuate in ottemperanza ai protocolli di prevenzione anti-covid e l'accesso alle sale prevede una limitazione dei posti.

## MODALITÀ

Parte fondamentale dei percorsi che prevedono la presentazione di libri e letture è il prestito dei libri a fine attività. Se i ragazzi non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è necessario che l'insegnante ritiri preventivamente in biblioteca (o scarichi dal sito <https://www.classense.ra.it/junior/#pof>) un modulo per ogni alunno. I moduli compilati e firmati dai genitori, accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore che ha firmato, vanno riconsegnati in biblioteca almeno una settimana prima dello svolgimento dell'attività. Tutte le attività sono gratuite.

## PASSEGGIATE FRA I CHIOSTRI: VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Il progetto intende promuovere la scoperta degli spazi monumentali del complesso Classense. La visita guidata, curata dai bibliotecari, dalle bibliotecarie, dai volontari e dalle volontarie del Servizio Civile Nazionale, comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica, le collezioni antiche e l'illustrazione della sezione moderna con i servizi di prestito e consultazione.

**Modalità:** in presenza

**Tempistica:** circa 1 ora

È necessaria la prenotazione via mail. Le visite verranno attuate in ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid.

## XANADU

È un progetto per ragazze e ragazzi basato su libri, fumetti, canzoni e film, diffuso in molte biblioteche e scuole italiane, e ha vinto diversi premi, tra cui quello del Ministero per

i Beni Culturali come miglior progetto sulla lettura. Si rivolge agli studenti dalla seconda media alla quarta superiore. Obiettivo fondamentale è l'educazione alla lettura. Si parte da alcuni libri, ognuno rappresentativo di un tema o di un genere letterario, dai quali si diramano alcuni percorsi che consigliano altri libri, film, graphic novel e dischi a quello collegati. Ogni ragazza/o sceglie almeno 3 storie all'interno del sito in totale libertà. Unico vincolo è che almeno una delle tre sia un libro. I ragazzi e le ragazze hanno a disposizione il portale in cui inserire i commenti alle letture fatte. A cura di HAMELIN.

**Modalità:** in presenza / online

**Tempistica:** 1 incontro di circa 1 ora 30 minuti per classe se online; 2 ore se in presenza

**Destinatari:** scuole secondarie di 1° e 2° grado fino alla quarta classe

**Note:** Le richieste verranno accolte in ordine di arrivo, dando precedenza alle classi che non hanno mai partecipato a questa attività.



## LEGGERE ADOLESCENTE. IL GIOCO DI LEGGERE

Una sfida per la classe: indovinare a quali libri appartengono le letture ad alta voce fatte dalle bibliotecarie! Il progetto ha come obiettivo promuovere letture di storie diverse, suggerendo attraverso il gioco che si legge anche per curiosità e soprattutto per passione.

**Modalità:** in presenza/online

**Tempistica:** Circa 1 ora per classe (45 minuti per online)

Le attività in presenza si svolgono in biblioteca HOLDEN nei giorni da martedì a venerdì (da novembre a maggio dalle 9.00 alle 13.00). Gli incontri sono abbinabili al progetto Scoprirete e la biblioteca digitale.

## LEGGERE ADOLESCENTE. ASSAGGI DI LETTURA

Il progetto prevede interventi sulla lettura anche con percorsi tematici specifici. Anche in questo caso, l'ampliamento dell'utilizzo delle biblioteche è obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza di buone letture dedicate ai ragazzi e alle ragazze. Percorsi tematici attivi per l'a.s. 2021-22:

### Assaggi di lettura

(per tutte le classi)

### BILL: biblioteca della legalità

(per tutte le classi)

### Dalla fiaba all'horror e ritorno

(per le classi seconde)

**Modalità:** in presenza/online

**Tempistica:** circa 1 ora per classe (45 minuti per online)

Le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail e si accettano solo fino al 15 ottobre 2021. Le attività in presenza si svolgono in biblioteca

HOLDEN nei giorni da martedì a venerdì (da novembre a maggio dalle 9.00 alle 13.00). Gli incontri sono abbinabili al progetto Scoprirete e la biblioteca digitale.

## SCOPRIRETE E LA BIBLIOTECA DIGITALE

Il corso-laboratorio prevede una alfabetizzazione sulla ricerca all'interno del catalogo online delle biblioteche e l'illustrazione delle risorse online gratuite disponibili per gli utenti che possiedono la tessera della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino. **Modalità:** in presenza / online **Tempistica:** Incontri di circa 1 ora in biblioteca Holden oppure online, gli incontri sono abbinabili alle attività Leggere adolescente

**Note:** Le prenotazioni si effettuano esclusivamente via mail e si accettano solo fino al 15 ottobre 2021.

## SCOPRENDO HOLDEN. OGGI LA LEZIONE SI FA IN BIBLIOTECA!

Il progetto offre la possibilità a studenti e insegnanti di fare lezione in un ambiente ricco di stimoli: la HOLDEN. La biblioteca offre alla scuola la possibilità di prenotare gli spazi della sezione Holden concordando preventivamente date e orari per svolgere le lezioni in biblioteca. Previ accordi sarà possibile mettere a disposizione dei docenti: libri, materiali documentari e risorse online.

**Modalità:** in presenza.

**Note:** è necessaria la prenotazione via mail. L'attività si svolge in biblioteca Holden dal martedì al venerdì (dalle 9 alle 13), da dicembre fino a maggio.

## VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA "IN SU 'L LITO DI CHIASSI". TESORI DANTESCHI NELLE BIBLIOTECHE E NEGLI ARCHIVI DI RAVENNA

Biblioteca Classense, dal 21 agosto al 6 novembre 2021

Preziosi manoscritti delle opere di Dante e varie altre testimonianze storiche, documentarie, letterarie e artistiche dantesche proliferarono rapidamente a partire dal tempo e dai luoghi dell'ultimo esilio del Poeta e sopravvivono ancora oggi nelle biblioteche e negli archivi delle città lungo l'antico asse o al margine della Via Emilia. Per valorizzare questo rilevante patrimonio dantesco, il Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con la Società Dantesca Italiana, ha ideato un percorso espositivo diffuso, affinché ciascuna sede di conservazione diventi teatro illustrativo del patrimonio e di iniziative scientifiche e didattiche.

**Modalità:** in presenza.

**Tempistica:** circa 1 ora per classe

**Info e prenotazioni:** 0544.482116, [segreteriaclas@comune.ra.it](mailto:segreteriaclas@comune.ra.it).

## VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA "DISTENDERE LA MANO A COLORARE: DANTE NELLE FIGURE"

16 settembre – 13 novembre 2021.

La mostra promossa assieme a Bologna Children's Book Fair con la curatela di Giannino Stoppani/Accademia Drosselmeier è una mostra itinerante rivolta a bambini, ragazzi, e a tutti gli adulti che gli staranno accanto, che offrirà al visitatore una galleria di illustratori che hanno raccontato Dante e

la sua opera. Da un passato remoto e dal presente, negli spazi espositivi, si alterneranno segni e tecniche diversi: Gustave Doré, Giovanni Benvenuti, Lorenzo Mattotti, Marco Somà, Michael Bardeggia, Giuseppe Palumbo sono solo alcuni dei nomi scelti per la straordinarietà dell'interpretazione visiva. Atmosfere speciali abitano i luoghi descritti da Dante, sguardi diversi hanno portato alla realizzazione di figure che raccontano il Sommo Poeta e la sua opera attraverso le immagini.

**Modalità:** in presenza.

**Tempistica:** circa 1 ora

**Note:** visite guidate per le classi da martedì a venerdì 9-13.

## BIBLIOSCIENZE PERCORSI DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Ai frequentanti verranno forniti gli elementi di base per capire la scienza e distinguerla dalla pseudoscienza; vale a dire, distinguere tra linguaggio emotivo e linguaggio razionale fondato su dati, valutare le fonti e chi può essere considerato esperto e perché, saper riconoscere ciò che viene diffuso in particolare tramite i social network o i blog sul web. Altro obiettivo è dare valore all'uso della biblioteca come fonte di conoscenza e come luogo di scambio e di crescita personale e critica. Sono previsti diversi laboratori presso le biblioteche del Sistema Classense. Il progetto è realizzato da Tecnoscienza. La partecipazione prevede circa 2 ore di attività, la distribuzione di una bibliografia, il prestito di volumi alla classe o ai singoli.

**Modalità:** in presenza/online

**Tempistica:** circa 2 ore

## GIORNATA STEM: L'ISPIRAZIONE NON HA GENERE

Laboratori scientifici per bambine e bambini, ragazze e ragazzi. 2 Laboratori a cura di Tecnoscienza (1 per secondaria di primo grado, 1 per primaria, dalla terza classe).

**Modalità:** in presenza/online

**Tempistica:** 11 febbraio 2022, circa 2 ore

## A CHE GIOCO GIOCIAMO?

I protagonisti dell'incontro sono i giochi da tavolo. La Biblioteca Classense conserva una collezione di circa trecento esemplari, databili dalla fine del Seicento ai giorni nostri di provenienza soprattutto italiana ma anche francese, olandese, tedesca, inglese. L'incontro prevede un'introduzione sulle varie tipologie di gioco e la visione di alcuni esemplari originali. L'obiettivo è far conoscere tipologie di gioco diverse da quelle praticate oggi dai ragazzi; offrire spunti di riflessione sui cambiamenti sociali e culturali intercorsi nel tempo; sensibilizzare gli studenti all'approccio con documenti antichi originali. L'incontro prevede:

1. breve introduzione sul gioco,
2. presentazione di alcuni esemplari storici di tipologie diverse (giochi di percorso, di dadi, a estrazione),
3. prova di gioco organizzata a gruppi (facoltativa).

**Modalità:** in presenza

**Tempistica:** circa 1 ora e trenta minuti

**Contatti:** Daniela Poggiali, [dpoggiali@classense.ra.it](mailto:dpoggiali@classense.ra.it).

È possibile organizzare un incontro che comprenda una prova di gioco e

concordare approfondimenti tematici legati ai percorsi di studio scolastici.

## ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO: DAI MANOSCRITTI AI LIBRI A STAMPA NELLE COLLEZIONI ANTICHE DELLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Il progetto propone un percorso di storia del libro che offre l'opportunità, attraverso l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, in cui convivono e competono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri.

**Modalità:** in presenza / online

L'incontro sarà articolato in una introduzione storica alle collezioni antiche e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà agli studenti di conoscere e poi riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Successivamente saranno presi in esame alcuni esemplari in originale di libri circolanti nel XV secolo. In particolare, attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli (i primi libri stampati alla fine del XV secolo), si esamineranno le caratteristiche materiali che sono all'origine delle imprese dei primi tipografi. Partendo dagli incunaboli si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che faranno del libro del XVI secolo il vero libro moderno.

**Tempistica:** incontri di circa 2 ore

**Contatti:** Floriana Amicucci [0544\\_482132\\_3371410066\\_famicucci@classense.ra.it](mailto:0544_482132_3371410066_famicucci@classense.ra.it)