

Durata: 2 ore circa.

A cura di Floriana Amicucci - Responsabile Ufficio Manoscritti e Rari.

Informazioni e prenotazioni:
amicucci@classense.ra.it

RAVENNA, UN PAESAGGIO CHE ATTRAVERSA LA STORIA

Il percorso accompagna le innumerevoli trasformazioni di Ravenna, del territorio e del suo stretto rapporto con le acque e il mare. Ravenna, città lagunare, attraverso l'opera dell'uomo e il lavoro dei fiumi è stata privata del mare, ma ne ha trattenuto memoria. Le attività produttive si sono trasformate assieme al paesaggio. Questo percorso evolutivo sarà mostrato attraverso i piani regolatori e le foto del Fondo Trapani nel corso di una lezione che vedrà la consultazione di materiale antico dell'Archivio storico comunale di Ravenna: mappe, cartografia manoscritta e a stampa, documenti, fotografie d'epoca.

Durata: almeno 1 ora.

A cura di Claudia Foschini - Responsabile dell'Archivio storico comunale.

Informazioni e prenotazioni:
cfochini@classense.ra.it

DEI DOVERI E DEI DIRITTI DAI TEMPI DI DANTE AI NOSTRI GIORNI

Consultazione degli Statuti manoscritti

del 13. e 15. secolo, raffronto con la copia a stampa del 16. secolo e con le attuali ordinanze comunali. Mostrare quali regole per un'armoniosa convivenza fra cittadini siano ancora in vigore e quali hanno subito mutazione attraverso i secoli. La lezione vedrà la consultazione di materiale antico dell'Archivio storico comunale di Ravenna.

Durata: minimo 1 ora.

A cura di Claudia Foschini - Responsabile dell'Archivio storico comunale.

Informazioni e prenotazioni:
cfochini@classense.ra.it

RAFFAELLO IN BIANCO E NERO

In occasione del centenario raffaellesco 2020, si propone un incontro sulle incisioni "di traduzione" dalle opere del grande artista: verranno presi in considerazione esemplari incisi da artisti della bottega di Raffaello che saranno oggetto di analisi relative alla tecnica di incisione utilizzata e ai soggetti raffigurati. Far conoscere le tecniche di incisione antiche; riflettere sulle possibilità di utilizzo dell'incisione durante il Rinascimento; confrontare mezzi espressivi diversi. L'incontro prevede:
1. *introduzione sull'arte incisoria;*
2. *visione di alcuni fogli incisi tratti da disegni e opere di Raffaello.*

Durata: circa 1 ora.

A cura di Daniela Poggiali - Ufficio Tutela e Valorizzazione Patrimonio Museale.

Informazioni e prenotazioni:
dpoggiali@classense.ra.it



PRENOTAZIONI

Per ogni percorso è indicato l'indirizzo mail a cui inviare le richieste di informazioni e prenotazione. Dove non specificato diversamente, il riferimento per informazioni e prenotazioni è: Silvia Travaglini, tel. 0544.485106, stravaglini@classense.ra.it.

Prenotazione obbligatoria via mail entro il 10 ottobre (salvo ove diversamente indicato).

In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid l'accesso alle sale prevede una limitazione dei posti.

MODALITÀ

Parte fondamentale dei percorsi che prevedono la presentazione di libri e letture è il prestito dei libri a fine attività. Se i ragazzi non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è necessario che l'insegnante ritiri preventivamente in biblioteca (o scarichi dal sito <https://www.classense.ra.it/junior/#pof>) un modulo per ogni alunno.

I moduli compilati e firmati dai genitori, accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore che ha firmato (carta di identità, patente, permesso di soggiorno), vanno riconsegnati in biblioteca almeno una settimana prima dello svolgimento dell'attività. Tutte le attività sono gratuite. Le visite guidate verranno attuate in ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid.



- **PASSEGGIATE TRA I CHIOSTRI**
- **LEGGERE ADOLESCENTE**
- **SCOPRIRETE E LA BIBLIOTECA DIGITALE**
- **SCOPRENDO HOLDEN**
OGGI LA LEZIONE SI FA IN BIBLIOTECA!
- **VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA INCLUSA EST FLAMMA. RAVENNA 1921: IL SECENTENARIO DELLA MORTE DI DANTE**
- **VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA IL DANTE DI GUERRINI. DISEGNI DANTESCHI DI GIOVANNI GUERRINI ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE**
- **VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA FIGURE PER GIANNI RODARI. ECCELLENZE ITALIANE. UN PERCORSO TRA GLI ILLUSTRATORI DI IERI E DI OGGI**
- **ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO DAI MANOSCRITTI AI LIBRI A STAMPA NELLE COLLEZIONI ANTICHE DELLA BIBLIOTECA CLASSENSE**
- **RAVENNA, UN PAESAGGIO CHE ATTRAVERSA LA STORIA**
- **DEI DOVERI E DEI DIRITTI DAI TEMPI DI DANTE AI NOSTRI GIORNI**
- **RAFFAELLO IN BIANCO E NERO**

PASSEGGIATE TRA I CHIOSTRI VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Il progetto intende promuovere la scoperta degli spazi monumentali del complesso Classense. La visita guidata comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica e delle collezioni antiche e l'illustrazione della sezione moderna con i servizi di prestito e consultazione.

Durata della visita: circa 1 ora. A cura di bibliotecari/e e personale della Biblioteca Classense.
Prenotazione: obbligatoria via mail almeno 15 gg prima, inviando una mail a segreteriaclas@classense.ra.it.

LEGGERE ADOLESCENTE

Il progetto prevede interventi sulla lettura anche con percorsi tematici specifici. Anche in questo caso l'ampliamento dell'utilizzo delle biblioteche è obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza dei buoni libri dedicati agli adolescenti e la scuola è interlocutore privilegiato. La biblioteca offre alla scuola l'assistenza bibliografica e interventi di lettura, a cura delle bibliotecarie, in biblioteca o in classe con la presentazione e la lettura ad alta voce di alcuni passi tratti dai libri presenti nelle bibliografie selezionate. Percorsi tematici attivi:

- *Assaggi di lettura*
- *L'insalata sotto il cuscino. Storie di disagi*

Durata incontri: 1 ora per classe.
Sede: sezione Holden da martedì a venerdì (da novembre a maggio dalle 9 alle 13).
Gli incontri sono abbinabili al progetto [Scoprirete e la biblioteca digitale](#). A cura delle bibliotecarie e del personale della Biblioteca Classense.

SCOPRIRETE E LA BIBLIOTECA DIGITALE

Il progetto prevede l'alfabetizzazione all'uso del catalogo online e delle risorse digitali della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino. Il corso-laboratorio prevede una introduzione ai metodi di ricerca all'interno del catalogo online e l'illustrazione delle risorse online gratuite disponibili per gli utenti in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Durata: 1 ora per classe, da martedì a venerdì (dalle 9 alle 13), a partire da dicembre fino a maggio, salvi diversi accordi.
Sede: sezione Holden.
Gli incontri sono abbinabili all'attività [Leggere adolescente](#). L'attività può essere svolta in presenza oppure online. A cura di bibliotecari/e e del personale della Biblioteca Classense.
Prenotazioni: esclusivamente via mail fino al 10 ottobre 2020.

SCOPRENDO HOLDEN OGGI LA LEZIONE SI FA IN BIBLIOTECA!

La sezione offre uno spazio creativo dedicato agli adolescenti in cui è possibile, leggere, studiare, creare, giocare e attivare percorsi in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio. La biblioteca offre alla scuola la possibilità di prenotare gli spazi della sezione Holden concordando preventivamente date e orari per svolgere le lezioni in biblioteca in un ambiente ricco di stimoli. Previ accordi, sarà possibile mettere a disposizione dei docenti libri, materiali documentari e risorse online. La tempistica è da concordare.

Orari: da martedì a venerdì, dalle 9 alle 13, da dicembre fino a maggio.
Sede: sezione Holden.

VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA INCLUSA EST FLAMMA. RAVENNA 1921: IL SECENTENARIO DELLA MORTE DI DANTE

La mostra (11 settembre 2020-10 gennaio 2021) rievoca le celebrazioni svoltesi a Ravenna tra il 1920 e il 1921 in occasione del 6° Centenario della morte del poeta, quando la città divenne capitale internazionale del "culto" dantesco. In mostra libri, manifesti, fotografie, dipinti, manoscritti e numerosi oggetti d'arte conferiti come omaggio a Dante e alla città "ultimo rifugio" del poeta, che fu teatro di una delle principali feste civili dell'Italia unita. Gabriele D'Annunzio,

autore del motto presente nel titolo, Benedetto Croce, Adolfo De Carolis e Galileo Chini sono alcuni degli intellettuali e artisti le cui opere e i cui contributi sono in mostra in un arco cronologico che va dall'inizio del Novecento al 1921.

Durata: da concordare. La visita può essere abbinata a [Passeggiate tra i chiostri](#).
La visita è a cura di bibliotecari/e e personale della Biblioteca Classense.
Informazioni e prenotazioni: segreteriaclas@classense.ra.it

VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA IL DANTE DI GUERRINI. DISEGNI DANTESCHI DI GIOVANNI GUERRINI ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Un piccolo ma prezioso nucleo di disegni danteschi di Giovanni Guerrini costituisce il cuore di questa mostra (18 settembre - 8 novembre 2020) permettendo di ammirare una delle ultime acquisizioni della Biblioteca. Giovanni Guerrini (1887-1972) fu artista poliedrico: pittore, illustratore, architetto, designer ebbe con Ravenna un legame privilegiato poiché fu docente all'Accademia di Belle Arti e poi direttore della Scuola di Mosaico cittadina. La Classense espone i bozzetti che l'artista realizzò per la *Divina Commedia* permettendo di apprezzare ancora una volta la maestria di Guerrini, "poeta dell'immagine" che illustra l'opera del Poeta per eccellenza.

Durata della visita: da concordare. La visita può essere abbinata a [Passeggiate tra i chiostri](#).
La visita è a cura di bibliotecari/e e personale della Biblioteca Classense.
Informazioni e prenotazioni: segreteriaclas@classense.ra.it

VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA FIGURE PER GIANNI RODARI. ECCELLENZE ITALIANE. UN PERCORSO TRA GLI ILLUSTRATORI DI IERI E DI OGGI

Dal 20 novembre 2020 al 7 gennaio 2021, 21 artisti italiani ricostruiscono un percorso visivo, curato dalla Cooperativa Giannino Stoppioni/Accademia Drosselmeier, che porta alla scoperta del grande Gianni Rodari il quale ha scritto tanto, suggerito strade di conoscenza, pensato e sperimentato, giocato (intendendo il più alto significato del verbo giocare) con le parole. I suoi scritti sono da guardare e riguardare per andare oltre lo stereotipo, testi da scoprire, leggere, ascoltare. I suoi testi nascono illustrati e accanto alle parole ci sono le firme di artisti che hanno fatto la storia dell'illustrazione italiana e mondiale capaci di esaltare l'intreccio tra immagine e parola. La visita guidata alla mostra racconta le vite e illustra le tecniche degli artisti esposti ed è corredata (per le scuole infanzia e primarie) dalla lettura di brani tratti dagli scritti di Gianni Rodari.

Durata visita guidata: 1 ora

circa. Le visite verranno attuate dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 13. La visita è a cura di bibliotecari/e e personale della Biblioteca Classense.

ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO DAI MANOSCRITTI AI LIBRI A STAMPA NELLE COLLEZIONI ANTICHE DELLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Il progetto intende far conoscere il patrimonio antico della Biblioteca Classense attraverso un percorso di storia del libro che consente, tramite l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, momento cruciale in cui convivono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri. L'incontro proporrà una introduzione storica alla Biblioteca e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà di conoscere/riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Prenderà poi in esame alcuni esemplari in originale di libri circolanti nel XV secolo. Attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli, si esamineranno le caratteristiche materiali all'origine delle imprese dei primi tipografi. Si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che condurranno al libro moderno.