

e culturali intercorsi nel tempo; sensibilizzare gli studenti all'approccio con documenti antichi originali. L'incontro prevede: 1. breve introduzione sul gioco, 2. presentazione di alcuni esemplari storici di tipologie diverse (giochi di percorso, di dadi, a estrazione), 3. prova di gioco organizzata a gruppi (facoltativa).

Durata: circa 1 ora e trenta minuti
Informazioni e prenotazioni: dpoggiali@classense.ra.it.
È possibile organizzare un incontro che comprenda una prova di gioco; concordare approfondimenti tematici legati ai percorsi di studio scolastici.

BIBLIOSCIENZE **PERCORSI DI** **DIVULGAZIONE SCIENTIFICA**

Ai frequentanti verranno forniti gli elementi di base per capire la scienza e distinguerla dalla pseudoscienza; vale a dire, distinguere tra linguaggio emotivo e linguaggio razionale fondato su dati, valutare le fonti e chi può essere considerato esperto e perché, saper riconoscere ciò che viene diffuso in particolare tramite i social network o i blog sul web. Altro obiettivo è dare valore all'uso della biblioteca come fonte di conoscenza e come luogo di scambio e di crescita personale e critica. Sono previsti diversi laboratori presso le biblioteche del Sistema Classense la Sezione Holden. Il progetto è realizzato da Tecnoscienza. La partecipazione prevede circa 2 ore di attività, la distribuzione di una bibliografia, il prestito di volumi alla classe o ai singoli.

IL TAMBURO NASCOSTO

Il tamburo nascosto con Bruno Tognolini La poesia è un cuore che batte con due ali, e serve per volare nella vita Uno Gnomo Poeta Ramingo viene per dire le sue mille filastrocche, pubblicate sui libri e in altri posti sorprendenti. Per aiutare bambini e grandi a scoprire una cosa curiosa: le poesie, che a scuola a volte sembrano cose noiose, se hanno un cuore di tamburo che batte assomigliano ai rap, alle conte, alle tiriterie che si dicono nei giochi, agli slogan degli stadi, alle preghiere, agli scongiuri... Insomma: a tutti i serissimi giochi di parole che servono per comprendere la vita.

Giovedì 1 ottobre ore 10
Durata: circa 1 ora e mezzo.
Sede: Sala Muratori, Biblioteca Classense.

SERGIO RUZZIER **IL SUO MONDO E I SUOI** **PERSONAGGI**

Sergio Ruzzier autore e illustratore di libri di letteratura per l'infanzia incontra i bambini e le bambine. Ogni suo libro è a sé stante ma le sue illustrazioni fanno parte di un unico mondo molto riconoscibile per tecnica e segno. Le storie hanno luogo in un mondo onirico, senza tempo – familiare e confortevole con accenni di incertezza. Ruzzier lavora per editori e periodici nazionali e internazionali.

Durata: circa 1 ora, data in corso di definizione (tra ottobre e novembre).



PRENOTAZIONI

Per ogni percorso è indicato l'indirizzo mail a cui inviare le richieste di informazioni e prenotazione. Dove non specificato diversamente, il riferimento per informazioni e prenotazioni è: Silvia Travaglini, tel. 0544.485106, stravaglini@classense.ra.it.

Prenotazione obbligatoria via mail entro il 10 ottobre (salvo ove diversamente indicato).

In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid l'accesso alle sale prevede una limitazione dei posti.

MODALITÀ

Parte fondamentale dei percorsi che prevedono la presentazione di libri e letture è il prestito dei libri a fine attività. Se i ragazzi non sono già in possesso della tessera della Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino è necessario che l'insegnante ritiri preventivamente in biblioteca (o scarichi dal sito <https://www.classense.ra.it/junior/#pof>) un modulo per ogni alunno.

I moduli compilati e firmati dai genitori, accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore che ha firmato (carta di identità, patente, permesso di soggiorno), vanno riconsegnati in biblioteca almeno una settimana prima dello svolgimento dell'attività. Tutte le attività sono gratuite. Le visite guidate verranno attuate in ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid.

pof 2020
2021

La Classense
per le scuole
primarie



- **PASSEGGIATE TRA I CHIOSTRI**
- **LEGGERE CON LA SCUOLA**
SPUNTINI DI LETTURA
- **BIBLIOTECA: ISTRUZIONI PER L'USO**
- **VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA**
INCLUSA EST FLAMMA. RAVENNA 1921:
IL SECENTENARIO DELLA MORTE DI DANTE
- **VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA**
IL DANTE DI GUERRINI. DISEGNI DANTESCHI DI
GIOVANNI GUERRINI ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE
- **VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA**
FIGURE PER GIANNI RODARI. ECCELLENZE ITALIANE.
UN PERCORSO TRA GLI ILLUSTRATORI DI IERI E DI OGGI
- **ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO**
DAI MANOSCRITTI AI LIBRI A STAMPA NELLE
COLLEZIONI ANTICHE DELLA BIBLIOTECA CLASSENSE
- **A CHE GIOCO GIOCHIAMO?**
- **BIBLIOSCIENZE**
PERCORSI DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA
- **BIBLIOTECA TEATRALE**
- **FAVOLE A VOLONTÀ**
- **IL TAMBURO NASCOSTO**
- **SERGIO RUZZIER**
IL SUO MONDO E I SUOI PERSONAGGI

PASSEGGIATE TRA I CHIOSTRI VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Il progetto intende promuovere la scoperta degli spazi monumentali del complesso Classense. La visita guidata comprende gli spazi monumentali della biblioteca storica e delle collezioni antiche e l'illustrazione della sezione moderna con i servizi di prestito e consultazione.

Durata della visita: circa 1 ora. A cura di bibliotecari/e e personale della Biblioteca Classense.
Prenotazione: obbligatoria via mail almeno 15 gg prima, inviando una mail a segreteriaclas@classense.ra.it.

LEGGERE CON LA SCUOLA SPUNTINI DI LETTURA

Il progetto prevede interventi sulla lettura ad alta voce sui libri della letteratura per bambine e bambini. Obiettivo fondamentale insieme alla diffusione della conoscenza dei buoni libri è la promozione della lettura e della fruizione dei servizi bibliotecari. La biblioteca offre alla scuola interventi di lettura, in biblioteca o in classe, con la presentazione e la lettura ad alta voce di alcuni passi tratti dai libri presenti nelle bibliografie selezionate. *Spuntini* 6-7 anni per il primo ciclo, *Spuntini* 8-11 anni per il secondo ciclo. Incontri di 1 ora per classe. A cura dei bibliotecari/e della Biblioteca Classense e volontari lettori.

Solo per le classi prime, l'attività *Spuntini di lettura* (6/7 anni) può essere svolta presso il plesso scolastico, dal martedì al venerdì, concordando gli incontri con almeno 3 classi per mattina. Parte integrante dei percorsi è il prestito dei libri a fine attività.

BIBLIOTECA: ISTRUZIONI PER L'USO

Il progetto prevede visite guidate in biblioteca finalizzate all'alfabetizzazione all'uso dei servizi bibliotecari. Il Sistema Bibliotecario Urbano si articola attraverso la rete delle biblioteche decentrate sul territorio: Casa Vignuzzi, Piangipane B. Fuori Legge, S. Alberto B. Guerrini, S. Stefano B. Valgimigli, Castiglione B. Omicini, Marina B. Ottolenghi. Per altre zone del territorio (Mezzano, Lido Adriano, Classe) il Bibliobus attiva punti prestito e percorsi specifici settimanali e/o mensili. La biblioteca offre visite guidate, assistenza bibliografica, organizza incontri e propone letture per varie fasce di età. La visita guidata ha una durata di circa 1 ora. Attiva il prestito collettivo che ha una durata di 60 gg. A cura dei bibliotecari/e e dei volontari lettori. È necessaria la prenotazione via mail direttamente alla biblioteca in cui si intende effettuare la visita guidata (info e contatti su www.classense.ra.it). Nel caso l'insegnante desiderasse distribuire la tessera della biblioteca in occasione della visita, i moduli debitamente compilati, devono essere consegnati alla biblioteca almeno 1 settimana prima dell'incontro.

VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA INCLUSA EST FLAMMA. RAVENNA 1921: IL SECENTENARIO DELLA MORTE DI DANTE

La mostra (11 settembre 2020-10 gennaio 2021) rievoca le celebrazioni svoltesi a Ravenna tra il 1920 e il 1921 in occasione del 6° Centenario della morte del poeta, quando la città divenne capitale internazionale del "culto" dantesco. In mostra libri, manifesti, fotografie, dipinti, manoscritti e numerosi oggetti d'arte conferiti come omaggio a Dante e alla città "ultimo rifugio" del poeta, che fu teatro di una delle principali feste civili dell'Italia unita. Gabriele D'Annunzio, autore del motto presente nel titolo, Benedetto Croce, Adolfo De Carolis e Galileo Chini sono alcuni degli intellettuali e artisti le cui opere e i cui contributi sono in mostra in un arco cronologico che va dall'inizio del Novecento al 1921.

Durata: da concordare. La visita può essere abbinata a [Passeggiate tra i chiostri](#).
La visita è a cura di bibliotecari/e e personale della Biblioteca Classense.
Informazioni e prenotazioni: segreteriaclas@classense.ra.it

VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA IL DANTE DI GUERRINI. DISEGNI DANTESCHI DI GIOVANNI GUERRINI ALLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Un piccolo ma prezioso nucleo di disegni danteschi di Giovanni Guerrini costituisce il cuore di questa mostra (18 settembre - 8 novembre 2020) permettendo di ammirare una delle ultime acquisizioni della Biblioteca. Giovanni Guerrini (1887-1972) fu artista poliedrico: pittore, illustratore, architetto, designer ebbe con Ravenna un legame privilegiato poiché fu docente all'Accademia di Belle Arti e poi direttore della Scuola di Mosaico cittadina. La Classense espone i bozzetti che l'artista realizzò per la *Divina Commedia* permettendo di apprezzare ancora una volta la maestria di Guerrini, "poeta dell'immagine" che illustra l'opera del Poeta per eccellenza.
Durata della visita: da concordare. La visita può essere abbinata a [Passeggiate tra i chiostri](#).
La visita è a cura di bibliotecari/e e personale della Biblioteca Classense.
Informazioni e prenotazioni: segreteriaclas@classense.ra.it

VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA FIGURE PER GIANNI RODARI. ECCELLENZE ITALIANE. UN PERCORSO TRA GLI ILLUSTRATORI DI IERI E DI OGGI



Dal 20 novembre 2020 al 7 gennaio 2021, 21 artisti italiani ricostruiscono un percorso visivo, curato dalla Cooperativa Giannino Stoppiani/Accademia Drosselmeier, che porta alla scoperta del grande Gianni Rodari il quale ha scritto tanto, suggerito strade

di conoscenza, pensato e sperimentato, giocato (intendendo il più alto significato del verbo giocare) con le parole. I suoi scritti sono da guardare e riguardare per andare oltre lo stereotipo, testi da scoprire, leggere, ascoltare. I suoi testi nascono illustrati e accanto alle parole ci sono le firme di artisti che hanno fatto la storia dell'illustrazione italiana e mondiale capaci di esaltare l'intreccio tra immagine e parola.
La visita guidata alla mostra racconta le vite e illustra le tecniche degli artisti esposti ed è corredata (per le scuole infanzia e primarie) dalla lettura di brani tratti dagli scritti di Gianni Rodari.
Durata visita guidata: 1 ora circa. Le visite verranno attuate dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 13. La visita è a cura di bibliotecari/e e personale della Biblioteca Classense.

ALLE ORIGINI DEL LIBRO MODERNO DAI MANOSCRITTI AI LIBRI A STAMPA NELLE COLLEZIONI ANTICHE DELLA BIBLIOTECA CLASSENSE

Il progetto intende far conoscere il patrimonio antico della Biblioteca Classense attraverso un percorso di storia del libro che consente, tramite l'esame diretto degli esemplari, di conoscere l'aspetto dei libri circolanti nella seconda metà del XV secolo, momento cruciale in cui convivono i manoscritti e i primi prodotti dell'arte tipografica. La raccolta classense di

incunaboli offre numerosi esempi dell'influenza che i modelli manoscritti esercitarono sull'aspetto dei nuovi libri. L'incontro proporrà una introduzione storica alla Biblioteca e alla sua collezione antica e alle principali tecniche di produzione del libro, che consentirà di conoscere/riconoscere le caratteristiche materiali di manoscritti e libri a stampa. Prenderà poi in esame alcuni esemplari in originale di libri circolanti nel XV secolo. Attraverso il confronto di manoscritti e incunaboli, si esamineranno le caratteristiche materiali all'origine delle imprese dei primi tipografi. Si seguiranno poi le vicende del libro a stampa alla scoperta delle innovazioni che condurranno al libro moderno.
Durata: 2 ore circa.
A cura di Floriana Amicucci - Responsabile Ufficio Manoscritti e Rari.
Informazioni e prenotazioni: amicucci@classense.ra.it

A CHE GIOCO GIOCHIAMO?

I protagonisti dell'incontro sono i giochi da tavolo. La Biblioteca Classense conserva una collezione di circa trecento esemplari, databili dalla fine del Seicento ai giorni nostri di provenienza soprattutto italiana ma anche francese, olandese, tedesca, inglese. L'incontro prevede un'introduzione sulle varie tipologie di gioco con tavoliere e la visione di alcuni esemplari originali. L'obiettivo è far conoscere tipologie di gioco diverse da quelle praticate oggi dai ragazzi; offrire spunti di riflessione sui cambiamenti sociali