

- la scelta delle letture (coinvolgimento dei ragazzi, interazione con le risorse presenti sul territorio, manutenzione e aggiornamento della «biblioteca», indicazioni bibliografiche)

- la gestione dell'attività di lettura (creare tempi/spazi e luoghi di read more, sostegno ai nuovi lettori e valorizzazione dei lettori forti, idee per mettere in relazione le letture, strumenti e forme di comunicazione verso l'esterno).

Destinatari: l'incontro formativo/informativo è destinato ai docenti della primaria, secondaria di primo e secondo grado e aperto ai bibliotecari e alle bibliotecarie della Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino.

Giovedì 5 novembre 2020
Orario: 17.30-19.

Sede: Sala Muratori, Biblioteca Classense.

A cura di Nicoletta Bacco e Silvia Travaglini - Bibliotecarie. Il corso si attiva al raggiungimento di minimo 15 iscrizioni.

* *Read On* è un progetto europeo dedicato ai libri, alla lettura, alla circolazione e allo scambio di storie e racconti che vedrà protagonisti ragazzi e ragazze di età compresa tra 8 e i 19 anni. L'idea di *Read more* è semplice: dedicare 20 minuti al giorno alla lettura libera all'interno della normale attività scolastica. A *Read more* può partecipare una singola classe, più classi di una stessa scuola, una scuola intera. Le scuole di riferimento sono le primarie, secondarie di primo e secondo grado. *Read more* si tiene tutti

i giorni, per tutto l'anno. L'adesione è gratuita e si effettua con la compilazione di una scheda scaricabile all'indirizzo <https://www.classense.ra.it/junior/#pof>. Si può adattare la frequenza alle esigenze del calendario scolastico, purché resti un'attività continuativa, capace di generare un'abitudine.

IL TEMPO RITROVATO, SCRITTURE DI FRONTIERA, RISCRIVERE LA STORIA E SCRITTURA FESTIVAL

Gli incontri con autori e autrici organizzati in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna, con la direzione artistica di Matteo Cavezzali in collaborazione con Istituzione Biblioteca Classense e Fondazione Casa di Oriani (*Riscrivere la Storia*), rappresentano occasioni formative per gli insegnanti. È possibile, previa prenotazione da parte dei docenti, riservare i posti per le classi della secondaria di secondo grado.

Date e luoghi degli incontri verranno comunicati appena disponibili a mezzo stampa sul sito www.classense.ra.it e sulle pagine Facebook delle rispettive rassegne.



PRENOTAZIONI

Per informazioni e prenotazioni:
Silvia Travaglini
Tel. 0544.485106 • stravaglini@classense.ra.it

Prenotazione obbligatoria via mail entro il 10 ottobre (salvo ove diversamente indicato).

In ottemperanza ai protocolli per prevenzione anti-covid l'accesso alla sala prevede una limitazione dei posti.

MODALITÀ

La formazione degli insegnanti ed educatori è incentrata su lettura, libri e letteratura per ragazzi. Tutti gli incontri sono gratuiti e documentati dalle firme di presenza.

Ai docenti verrà rilasciato attestato di partecipazione. È possibile richiedere, ove previsto, l'attestato di partecipazione anche per le classi.

pof 2020
2021
La Classense
per i docenti



- **100 GIANNI RODARI**
- **CHE SPAZIO HA OGGI LA FANTASIA? GIORNATA DI STUDI DEDICATA AL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIANNI RODARI**
- **IL LIBRO DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA**
- **GIOCO LIBERO UN LABORATORIO-GIOCO**
- **LA BIBLIOTECA DEI SAPERI**
- **CRESCERE CON I PERSONAGGI PIÙ AMATI PINA, PIMPA, PEPPA PIG E MOLTI ALTRI**
- **DA GIORNALINI A GRAPHIC NOVEL IL FUMETTO DIVENTA ADULTO**
- **READ ON. LIBERI DI LEGGERE A SCUOLA CON READ MORE**
- **IL TEMPO RITROVATO, SCRITTURE DI FRONTIERA, RISCRIVERE LA STORIA E SCRITTURA FESTIVAL**



100 GIANNI RODARI NEL 2020 FESTEGGIAMO IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIANNI RODARI

Tre percorsi formativi all'insegna del motto di Rodari: "Sbagliando si inventa!". Un motto che consente di rilassarsi nella relazione con gli allievi, con i colleghi e con gli altri adulti. Il "metodo Rodari" permette di acquisire la capacità di smontare e rimontare i meccanismi verbali e non verbali per comprenderli sempre più e appropriarsene. Immaginazione e fantasia si possono insegnare e imparare. I tre momenti possono essere frequentati separatamente e ognuno di essi intende offrire materia prima, idee, occasioni, riflessioni utilissime per superare i limiti della routine e riconoscere il ruolo della creatività all'interno del processo educativo.

Date: in corso di definizione nel periodo tra ottobre e dicembre (i titoli sono provvisori e possono subire piccole variazioni):
1) *Il 23 ottobre 1920, sul lago d'Orta. Storia di una vita troppo corta*
2) *Colori e forme per una nuova grammatica della fantasia: dentro l'albo illustrato*
3) *Il coraggio di sognare in grande*

Destinatari: insegnanti, educatori, bibliotecari, studenti universitari, volontari lettori, curiosi. Ordine di scuola: primaria e secondaria di primo grado.

Orario: 17.30-19.30 per ciascun incontro.

Sede: Sala Muratori, Biblioteca Classense.

Relatori vari a cura del Comitato nazionale *100 Gianni Rodari*.

CHE SPAZIO HA OGGI LA FANTASIA?

Giornata di studi dedicata al centenario della nascita di Gianni Rodari. Dopo le lezioni di fantascienza, quale rapporto esiste fra fantasia ed educazione? La fantasia è ancora una porta aperta sul futuro dei nostri bambini? La fantasia è ancora una porta aperta verso l'alternativa? La fantasia può essere la sicurezza che le risposte diverse sono possibili.

In collaborazione con Assessorato alla Pubblica Istruzione e Infanzia del Comune di Ravenna.

Programma in via di definizione.

Destinatari: insegnanti, educatori, bibliotecari, studenti universitari, volontari lettori, curiosi.

Data: da definire.
(ottobre-novembre).

Orario: 15.00-18.30.

Sede: Sala Dantesca, Biblioteca Classense.

Relatori vari.

IL LIBRO DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA: TIPOLOGIE, USI E NARRAZIONI

Corso di formazione sul libro di divulgazione scientifica a cura di Tecnoscienza.

Partendo da diverse tipologie di libri di divulgazione scientifica per ragazzi si metterà in evidenza come scelte narrative, spunti ludici, personaggi e punti di vista originali possano diventare degli utili strumenti da affiancare all'insegnamento delle scienze a scuola o in ambienti educativi. Ai partecipanti, coinvolti in prima persona, verranno presentati esperimenti da diversi libri di divulgazione con l'obiettivo di lasciare dei testi e delle attività immediatamente utilizzabili in classe in associazione a una specifica tematica scientifica

Destinatari: docenti della primaria e secondaria di primo grado.

Data: in corso di definizione
Il corso ha la durata di 3 ore.

Sede: Sala Muratori, Biblioteca Classense.

Risorse impiegate: formatori di Tecnoscienza.

GIOCO LIBERO UN LABORATORIO-GIOCO

Giochi di vario tipo da conoscere insieme giocando. Giochi narrativi,

giochi di strategia, di memoria e tante altre possibilità di sperimentare direttamente tutte le valenze del gioco da tavolo.

Destinatari: docenti primaria e secondaria di primo grado.

Data: in corso di definizione.
Il laboratorio ha una durata di circa due ore 17.30-19.30.

Sede: sezione Holden della Biblioteca Classense.
A cura di Teodorica Angelozzi - Bibliotecaria.

LA BIBLIOTECA DEI SAPERI

Viaggio tra le migliori proposte editoriali di non-fiction per bambini e bambini.

Scienza, storia geografia e molto altro nei libri di divulgazione della letteratura dedicata all'infanzia. Un percorso tra appassionanti viaggi di conoscenza, una selezione delle migliori proposte editoriali di non-fiction destinata ai giovani lettori. Al termine dell'incontro "Cercaricerca": un gioco per acquisire le abilità di ricerca delle informazioni utilizzando la divulgazione, preziosa esca per intercettare le passioni delle ragazze e dei ragazzi e condurli alla scoperta dei libri e della lettura.

Destinatari: insegnanti ed educatori scuole dell'infanzia e primarie.

Venerdì 23 aprile 2021

Orario: 17.30-19.30.

Sede: Sala Muratori, Biblioteca Classense.

A cura di Nicoletta Bacco e Francesca Ferruzzi - Bibliotecarie.

Prenotazione obbligatoria via mail dall'1 al 20 aprile.

Il corso si attiva solo al raggiungimento di minimo 15 iscrizioni.

CRESCERE CON I PERSONAGGI PIU' AMATI PINA, PIMPA, PEPPA PIG E MOLTI ALTRI

Un percorso bibliografico tra i buoni libri che hanno il grande potere di arricchire la vita dei bambini grazie alla particolare sensibilità degli autori/illustratori che riescono a creare personaggi che sanno prendere per mano ogni giovane lettore, accompagnandolo in viaggi nel quotidiano simili a sogni, con un linguaggio che tutti riescono a capire.

Destinatari: insegnanti ed educatori dei nidi e delle scuole d'infanzia.

Mercoledì 12 maggio

Orario: 17.30-19.30.

Sede: Sala Muratori, Biblioteca Classense.

A cura di Nicoletta Bacco.

Prenotazione obbligatoria via mail entro il 10 maggio. Il corso si attiva solo al raggiungimento di minimo 15 iscrizioni.

DA GIORNALINI A GRAPHIC NOVEL IL FUMETTO DIVENTA ADULTO

Il fumetto è un vero e proprio linguaggio in grado di comunicare e raccontare storie. Dotato di una esclusiva e specifica grammatica e in virtù della sequenzialità di immagini e testi che ne definiscono la forma e la cifra espressiva, è stato definito "letteratura disegnata" o "arte sequenziale" mettendone in rilievo la contiguità con altri linguaggi quali la narrativa o l'illustrazione.

Dal *Corriere dei Piccoli*, passando per i "giornalini" degli anni '50-'60, ripercorrendo la nascita della rivista *Linus* e dei "neri", fino al fumetto popolare e d'autore e al *graphic novel*: che cosa, come e quando e perché i fumetti sono letteratura.

Giovedì 6 maggio

Orario: 17.30-19.30.

Sede: Sala Muratori, Biblioteca Classense.

A cura di Massimo Marcucci e Silvia Travaglini - Bibliotecari.

Prenotazione obbligatoria via mail entro il 30 aprile.

READ ON - LIBERI DI LEGGERE A SCUOLA CON READ MORE

I temi al centro di questo incontro saranno in particolare: