

**Biblio
grafie**

Bibliografia a cura della
SEZIONE LETTURA
della Biblioteca Classense

1977 & 1980 **CANNIBALE** **FRIGIDAIRE**

IL 1977 è l'anno della contestazione, sociale e politica che sfocerà (anche) nella lotta armata. Il fumetto riflette questa ondata di cambiamento esprimendosi attraverso un creatore, fuori dalle regole codificate, graficamente alternativo. La punta di diamante fu la rivista Cannibale, nata da un'idea di Franco Scòzzari. Distribuita nei circuiti alternativi e underground, la rivista, calata in corso dopo Franco Scòzzari, Tanino Liberatore. La rivista sopravvisse nelle condizioni di contenute e nella perifericità di due anni dopo. Forte dell'esperienza di Cannibale, nel 1980 nacque Frigidaire, a cui si aggiunse Vincenzo Sparagna. La rivista, oltre alla politica, offriva anche racconti di narrativa, arte, di attualità, recensioni e interventi su cinema, musica.



'77 & '80

CANNIBALE FRIGIDAIRE

Il 1977 è l'anno della contestazione, studentesca, generazionale, politica che sfocerà (anche) nella lotta armata. Il fumetto non rimane impermeabile a questa ondata di cambiamento esprimendosi attraverso un nuovo linguaggio dissacratore, fuori dalle regole codificate, graficamente alternativo e sperimentale, la cui punta di diamante fu la rivista *Cannibale*, nata da un'idea di Stefano Tamburini. Distribuita nei circuiti alternativi e underground da Stampa Alternativa, calamitò in corso d'opera Filippo Scòzzari, Andrea Pazienza, Tanino Liberatore. La rivista, irregolare nella forma come nei contenuti e nella periodicità, chiuse due anni e tredici numeri dopo.

Forte dell'esperienza di *Cannibale*, nel 1980 il gruppo di autori, a cui si unì Vincenzo Spargna proveniente dalla rivista di satira politica *Il Male*, dà vita a *Frigidaire* il cui progetto editoriale accosta fumetto e giornalismo, alternando alle storie disegnate, racconti di narrativa, articoli d'attualità, *reportages*, recensioni e interventi su cinema, musica, letteratura, arte. Libertà espressiva, trattazione di argomenti scottanti, irrisione di perbenismi e morali, sono la cifra della rivista sulle cui pagine appariranno le storie de *La dalia azzurra*, *Joe Galaxy*, *Squeak the mouse*, tornerà *Ranxerox*, ed esordirà lo *Zanardi* di Andrea Pazienza mentre altri autori ingrosseranno via via le fila fra i quali vale la pena ricordare Igort, Lorenzo Mattotti, Francesca Ghermandi, Giuseppe Palumbo.

'77 ANNO CANNIBALE

STORIE E FUMETTI
DA UN ANNO
DI SVOLTA

Napoli : Comicon, 2017

LETTURA 741.509 CANNIBALE
Inv. 533982

Il volume è il catalogo della mostra tenutasi a Napoli dall'8 aprile al 14 maggio 2017 in occasione della XIX edizione del Comicon. Attraverso una serie di saggi il volume rievoca quella rivoluzione creativa che cambiò il segno del fumetto e raccontò una stagione tumultuosa e intensa. Chiude la pubblicazione una selezione di storie disegnate da coloro che ne furono i protagonisti.

PRIMA PAGARE, POI RICORDARE: DA CANNIBALE A FRIGIDAIRE

STORIA DI UN
MANIPOLO DI
RAGAZZI GENIALI
Filippo Scòzzari.

Roma : Coniglio, 2004

BUSMAG 00 90
Inv. BUS 444631

Il volume è il racconto di una stagione irripetibile del fumetto italiano narrata, senza peli sulla lingua, da uno dei suoi storici protagonisti.

LA COMMEDIA DELL'INFORMAZIONE

TEORIA E PRATICA
DI FRIGIDAIRE
1980-1995

Vincenzo Sparagna

Torino : Bollati Boringhieri, 1999

L.C.D 858.914 SPARV 01
Inv. 333252

Frigidaire non fu solamente una rivista di fumetti, ma propose anche servizi giornalistici, racconti, recensioni. In questo volume sono raccolti, preceduti da un'introduzione "storicizzante", alcuni dei più pungenti editoriali di *Frigidaire*, nonché interventi e altri scritti del periodo 1980-95.

VITA DA PAZ

STORIA E STORIE DI
ANDREA PAZIENZA

Franco Giubilei

Bologna : Odoja, 2016

LETTURA 741.509 PAZIENZA A
Inv. 525003

Le matite e i pennarelli di Andrea Pazienza passarono come una meteora nel firmamento del fumetto ma lasciarono un segno indelebile. Il libro narra la formazione, l'ascesa e le cadute agli inferi di una vita breve ma intensissima, interrotta a soli 32 anni dall'eroina. *Vita da Paz* ricostruisce la personalità complessa dell'artista attraverso le testimonianze di

quanti lo hanno conosciuto da vicino: i compagni d'arme di una stagione irripetibile del fumetto italiano.

MY GENERATION

Igort

Milano : Chiarelettere, 2016

LETTURA IGORT MY GENERATIO
Inv. 530047

«Un viaggio di formazione travolgente tra *underground* italiano e europeo. Igort condensa in *My Generation* una vita di passioni e incontri. Da David Bowie al punk, agli anni trascorsi a Bologna, tra Andrea Pazienza e Pier Vittorio Tondelli».

CANNIBALE

Andrea Pazienza

Roma : Fandango Libri, 2014

LETTURA 741.5 PAZIENZA A
Inv. 494018

Il volume raccoglie in ordine cronologico le storie di lunghezza superiore alle tre tavole realizzate da Andrea Pazienza tra il 1976 e il 1981, la maggior parte delle quali apparse sulla rivista *Cannibale*.



PAZ

SCRITTI,
DISEGNI, FUMETTI
Andrea Pazienza;
a cura di Vincenzo Mollica
Torino : Einaudi, 1997

DEWEY 741.594 04
Inv. 314516

Un'antologia personale curata dal giornalista Vincenzo Mollica come omaggio all'amico scomparso. Dal Pazienza fumettaro (presente con tre delle storie lunghe più belle) a quello delle fulminanti storie di una pagina, degli indimenticabili ritratti. Arricchiscono il volume una serie di scritti (celebre, e introvabile, quello sul fumetto), poesie e racconti inediti compresi.

RANX

Stefano Tamburini, Tanino Liberatore, Alain Chabat
Napoli : Comicon, 2012

MAG 0400 00218
Inv. 488221

Il volume propone l'edizione integrale di *Ranxerox*, l'androide fuori controllo, pazzamente innamorato di Lubna, che si muove fra una Roma ipertecnologica a una New York totalitaria. Creato da Stefano Tamburini nel 1978, assunse la sua forma definitiva con Tanino Liberatore che ne completò le avventure dopo la morte del suo creatore.

Andrea Pazienza