

27 gennaio 2012

Giornata della memoria



per non dimenticare

Suggerimenti di lettura a cura della Biblioteca Classense

Il vagone / Arnaud Rykner ; traduzione di Marco Bellini. - Milano : Mondadori, 2012. - 152 p. ; 20 cm.

Inventario 473042 Collocazione LETTURA RYKNER A VAGONE

2 luglio 1944. Nell' ultimo treno per Dachau sono ammassati duemilacentosessantasei deportati, la calura è insopportabile, poca aria, niente acqua nè cibo. Il viaggio viene descritto ora per ora, tre giorni di lotta contro se stessi e contro gli altri: la paura, il panico, la rabbia, l'odio per il vicino, la speranza quando il treno all'improvviso si ferma, la solidarietà, totale e intensa, come mai nella vita.

Su questi treni comincia la disumanizzazione degli ebrei compiuta dai nazisti dove l'umanità tocca il fondo dell'abiezione.



La chiave di Sara / Tatiana de Rosnay ; traduzione di Adriana Colombo e Paola Frezza Pavese. - 4. ed. - Milano : Mondadori, 2012. - 321 p. ; 23 cm. ((Pubblicato precedentemente con il titolo: La chiave di Sarah.

Inventario 473040 Collocazione LETTURA ROSNAY T CHIAVE DI SA

È in una notte d'estate del 1942 che la piccola Sarah viene prelevata insieme ai genitori dalla polizia francese e rinchiusa nel Vélodrome d'Hiver, in attesa di essere deportata nel campo di concentramento. È atterrita, ma prima di essere portata via, chiude a chiave il fratello più piccolo in un armadio a muro. Sessant'anni dopo il destino di Julia, una giornalista americana, si incrocia fatalmente con quello della piccola Sarah, la cui vita è legata alla sua più di quanto lei possa immaginare. Che fine ha fatto quella bambina? Cosa è davvero successo in quei giorni? Quello che Julia scopre cambierà per sempre la sua esistenza.



Il bambino del giovedì / Alison Pick ; traduzione di Alessandra Emma Giagheddu. - [Milano] : Frassinelli, 2011. - 305 p. ; 21 cm.

Inventario 468306 Collocazione LETTURA PICK A BAMBINO DEL

Luoghi citati: Cecoslovacchia

Periodi ed eventi: 1939

Parola chiave: ebrei

Parola chiave: nazismo

Nella Cecoslovacchia del 1939 la ricca famiglia ebrea Bauer, sopraffatta dalle truppe naziste, fugge a Praga assieme alla fidata governante Marta e al figlio Pepik. Nella capitale, mettono in salvo il piccolo grazie al Kindertransport, il treno che porta i bambini in Inghilterra strappandoli ai campi di concentramento. Con il passare del tempo i rapporti fra i coniugi Bauer si deteriorano e del piccolo Pepik, adottato in Gran Bretagna, sembra perdersi ogni traccia per una serie di sfortunate circostanze...



L'estate alla fine del secolo / Fabio Geda. - Milano : Dalai, 2011. - 285 p. : ill. ; 22 cm. ((In appendice: Shukran: le strade dell'acqua.

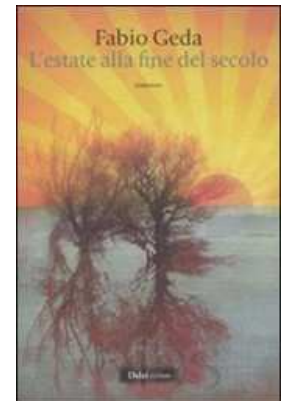
Inventario 472531 Collocazione LETTURA GEDA F ESTATE ALLA

Parola chiave: adolescenti

Parola chiave: ebrei

Parola chiave: nonni

Nell'estate del 1999 un nonno e un nipote si incontrano per la prima volta, dopo che una lunga serie di incomprensioni li ha tenuti distanti. mentre sulle rive del lago artificiale in cui si specchia il paesino Il ragazzino, un adolescente sensibile ed estroverso, verrà in contatto con il proprio passato e con il proprio futuro. Il nonno, ebreo, riceverà da lui quell'iniziazione gioiosa alla vita che la Storia gli aveva negato, riuscendo, forse, al crepuscolo del secolo, a non essere più un fantasma.



La stella del mattino / André Schwarz-Bart ; traduzione di Silvia Sichel. - Parma : Guanda, 2011. - 235 p. ; 22 cm.

Inventario 468518 Collocazione LETTURA SCHWARZ-BA A STELLA DEL M

Luoghi citati: Auschwitz

È l'anno 3000 e l'uomo vive su un'altra galassia, da cui contempla, lontana, la Terra. E proprio su questo pianeta uno storico scopre l'archivio che raccoglie la storia di un piccolo Paese, noto con i nomi di Giudea, Palestina, Israele, e del popolo che lo ha abitato nei secoli. Un'intensa saga familiare, venata di sense of humour, nella quale si intrecciano le storie del rabbino Haim Yaacov, ciabattino e violinista, del suo discendente Haim Schuster, deportato ad Auschwitz, e di Sarah, figlia di un suo compagno di prigionia con la quale deciderà di trasferirsi in Israele.



La città degli angeli ovvero The overcoat of dr. Freud / Christa Wolf ; traduzione dal tedesco e cura di Anita Raja. - Roma : e/o, 2011. - 399 p. ; 21 cm

Inventario 472686 Collocazione LETTURA WOLF C CITTA DEGLI

Luoghi citati: Los Angeles

Periodi ed eventi: nazismo

Parola chiave: Stasi

Il libro descrive il soggiorno di Christa Wolf a Los Angeles tra il 1992 e il 1993 che coincise con una profonda crisi nella vita della scrittrice, quando, in seguito alla divulgazione dei dossier dei servizi segreti (Stasi) della Germania Est si scoprì che la scrittrice, oltre a essere stata spiata per più di trent'anni perché considerata una voce critica e scomoda, in precedenza, dal 1959 al 1961, aveva collaborato in modo informale con quegli stessi servizi segreti.

Hôtel Baalbek / Fred Wander ; traduzione di Ada Vigliani. - Torino : Einaudi, 2011. - 238 p. ; 18 cm.

Inventario 468305 Collocazione LETTURA WANDER F HOTEL BAALBE

Luoghi citati: Marsiglia

Periodi ed eventi: 1942

Parola chiave: Gestapo

Parola chiave: nazismo

Marsiglia 1942: una città meravigliosa e corrotta, in cui confluiscano migliaia di ebrei provenienti da ogni parte d'Europa, nella speranza di trovare un modo per fuggire Oltreoceano, per sottrarsi alla mortale presa della Gestapo. Uno dei punti di raccolta è il Baalbek, un albergo di infima categoria. Fra gli ospiti di questo straordinario caravanserraglio c'è un giovane timido, innamorato di due donne bellissime, Katja e Lily e sarà proprio lui a narrare le vicende di Jablonsky, di Sascha, di Jossip, del musicologo Stern, della giovane e seducente Judith, di un mondo che allora non riusciva ancora a immaginare con quale violenza e crudeltà sarebbe stato investito dalla Storia.

Il profumo delle foglie di limone / Clara Sánchez. - Milano : Garzanti, 2011. - 360 p. ; 22 cm. ((Traduzione di Enrica Budetta

Inventario 468356 Collocazione LETTURA SANCHEZ C PROFUMO DELL

Luoghi citati: Spagna

Parola chiave: nazismo

Sandra, trentenne in crisi, senza lavoro, incinta di un uomo che non è sicura di amare e alla disperata ricerca di una bussola per la sua vita, si rifugia in Spagna, Costa Blanca dove l'aria è pervasa da un intenso profumo di limoni che arriva fino al mare. Qui incontra Fredrik e Karin Christensen, una coppia di amabili vecchietti, che la accolgono nella loro grande villa circondata da splendidi fiori. Dietro il loro sguardo pacifico si celano però due criminali nazisti, distintisi per la loro ferocia, e con il sogno di ricominciare. Dopo un primo momento di incredulità, Sandra capisce che sta rischiando molto. Ma non importa. Tutti devono sapere perché ciò che è successo non cada nell'oblio.



La morte dell'avversario : romanzo / Hans Keilson ; traduzione di Margherita Carbonaro. - Milano : Mondadori, 2011. - 261 p. ; 23 cm

Inventario 469594 Collocazione LETTURA KEILSON H MORTE DELL'A

Nomi propri personaggi noti: Hitler

Parola chiave: nazismo

Il romanzo, scritto mentre l'Autore viveva in clandestinità in Olanda e pubblicato per la prima volta nel 1947, è l'autoritratto di un giovane che sente di non potersi sottrarre al fascino di un anonimo avversario che sta conquistando il potere nella Germania degli anni '30. Quando ascolta i discorsi di B., il protagonista, ormai adulto, rimane abbagliato da quelle parole e capisce che B. ha bisogno di lui tanto quanto lui ha bisogno di B. Nasce così un racconto sconvolgente non tanto per l'evocazione dei crimini commessi da Hitler, quanto per la capacità di comprendere, da parte del perseguitato, le ragioni che animano il suo persecutore cercando una logica anche dove essa sembra non esistere.

Il bene sia con voi! / Vasilij Grossman ; traduzione di Claudia Zonghetti. - Milano : Adelphi, 2011. - 253 p. ; 22 cm.

Inventario 469833 Collocazione LETTURA GROSSMAN V BENE SIA CON

Nel 1960 Vasilij Grossman porta a compimento "Vita e destino", subito confiscato dal KGB, e va incontro all'amara sorte del reietto. Alla stessa stagione e allo stesso universo di quel capolavoro, che descrive le manifestazioni del male e la sua sconfitta in nome della "bontà irragionevole" dei singoli, appartengono i racconti qui radunati. I ricordi e le testimonianze del periodo bellico descrivono il destino tragico degli ebrei e gli sconvolgimenti causati dalle repressioni staliniane.

Il signore delle anime / Irène Némirovsky ; con un saggio di Olivier Philipponnat e Patrick Lienhardt. - Milano : Adelphi, 2011. - 233 p. ; 22 cm.

Inventario 471964 Collocazione LETTURA NEMIROVSKY I SIGNORE DELL

"Appartengo a una razza levantina, oscura, c'è in me un miscuglio di sangue greco e italiano: sono uno di quelli che voi francesi chiamate metechi, immigrati" dice, a una donna in cui vede l'immagine stessa della purezza, Dario Asfar, giovane medico che negli anni successivi alla prima guerra mondiale conduce un'esistenza miserabile nel Sud della Francia. Anche quando, molti anni dopo, non sarà più il "medicastro" che con il suo aspetto "miserabile e selvatico" ispira solo diffidenza ma sarà diventato ricco e famoso, anche allora il dottor Asfar si porterà dietro il marchio indelebile del suo destino, delle sue origini, del suo sangue. E quegli angiporti dell'Oriente da cui proviene, e che ha cercato di lasciarsi alle spalle, gli rimarranno per sempre negli occhi.



Tu non sei come le altre madri : storia di una donna passionale / Angelika Schrobsdorff . - Roma : E/O, 2011. - 511 p. ; 21 cm.

Inventario 470825 Collocazione LETTURA SCHROBSDOR A TU NON SEI C

Nella Germania della prima metà del '900, Else Kirschner, donna vivace e trasgressiva, figlia di genitori ebrei, cresce tenendo fede a due promesse fatte a se stessa: vivere la vita fino in fondo, da protagonista, e avere un figlio da ogni uomo che ama. Ecco allora i mariti, i compagni, gli amanti, padri rispettivamente di Peter, Bettina e Angelica. Ed ecco la Prima guerra mondiale, i favolosi anni '20 trascorsi in un frenetico girotondo di concerti, teatri e feste, gli anni '30, il nazismo, le leggi razziali e l'esilio in Bulgaria. Mille tessere di un puzzle tenute insieme da una donna coraggiosa che cerca in tutti i modi di nascondere ai figli la reale entità della tragedia.

Mirador : Irène Némirovsky, mia madre / Élisabeth Gille; prefazione e intervista di René de Ceccatty. - Roma : Fazi, 2011. - 359 p. ; 23 cm.

Inventario 471380 Collocazione LETTURA BIOGRAFIE NEMIROVSKY I

"Mirador" non è una semplice biografia di Irène Némirovsky. È la scrittrice stessa che, attraverso la voce della figlia, Élisabeth Gille, ci racconta in prima persona di sé e della propria vita. Rievoca la Russia della sua infanzia e adolescenza, la Parigi dove spicca il volo e diventa famosa dopo l'esilio seguito alla Rivoluzione d'Ottobre. Teatro dell'ultimo atto della sua esistenza è la provincia francese ove si muove una borghesia colta ma incapace di cogliere i segni premonitori della tragedia che si sta abbattendo sull'Europa e che troppo tardi si accorge della furia che travolgerà milioni di persone, come la stessa Irène, deportata ad Auschwitz nel 1942.

Avevano spento anche la luna / Ruta Sepetys. - Milano : Garzanti, 2011. - 298 p. : ill. ; 22 cm. ((Traduzione dall'inglese di Roberta Scarabelli.

Inventario 471344 Collocazione LETTURA SEPETYS R AVEVANO SPEN

Luoghi citati: Siberia

Luoghi citati: Unione Sovietica

Luoghi citati: Lituania

Parola chiave: gulag

È il 14 giugno del 1941 quando la polizia sovietica irrompe con violenza in casa della piccola Lina, in Lituania. Lei, figlia del rettore dell'università, è sulla lista nera, insieme alle famiglie di molti altri scrittori, professori, dottori. Verrà deportata insieme alla madre e al fratellino in un campo di lavoro in Siberia, dove tutto è grigio, dove regna il buio, dove il freddo uccide. Ma c'è qualcosa che non possono togliere a Lina, la dignità, la forza, la luce negli occhi. Quando non è costretta a lavorare, disegna, documenta tutto e con coraggio vuole fare giungere i disegni al campo di prigionia del padre. E l'unico modo, se c'è, per salvarsi. Per gridare che sono ancora vivi.



Oggi avrei preferito non incontrarmi / Herta Müller ; traduzione di Margherita Carbonaro. - Milano : Feltrinelli, 2011. - 190 p. ; 23 cm.

Inventario 470196 Collocazione LETTURA MULLER H OGGI AVREI P

Nomi propri personaggi noti: Ceausescu Nicolae

Luoghi citati: Romania

Periodi ed eventi: dittatura rumena

Parola chiave: donne

Una giovane donna senza nome, in una città rumena, ha un appuntamento obbligato e temuto con i servizi segreti del regime di Ceausescu. Durante il tragitto in tram per presentarsi all'interrogatorio, rievoca immagini e figure della sua vita: l'infanzia, il primo matrimonio, i racconti strazianti del nonno sulla deportazione, la giovane amica Lilli, uccisa da una sentinella alla frontiera con l'Ungheria mentre tentava di fuggire dal paese...Un'esplorazione toccante e magistrale su come la dittatura arrivi a impadronirsi di ogni fibra dell'uomo. La memoria si intreccia al presente, agli interrogatori e alle vessazioni, all'angoscia quotidiana e agli stratagemmi con cui il pensiero cerca tenacemente di non soccombere.

Il tempo delle donne : romanzo / Elena Čížova ; traduzione di Denise Silvestri. - Milano : Mondadori, 2011. - 230 p. ; 23 cm.

Inventario 469740 Collocazione LETTURA CIZOVA E TEMPO DELLE

Parole chiave: Stalinismo

Parola chiave: donne

Quando Antonina si trasferisce a Leningrado per lavorare in fabbrica è ancora piuttosto giovane e ingenua: ben presto rimane incinta di un ragazzo che poi l'abbandona. Lo Stato la soccorre assegnandole una stanza in un appartamento dove vivono tre anziane donne pronte ad aiutarla dopo la nascita della figlia. Quando Antonina si rende conto che la piccola non parla, per paura di vedersela rinchiudere in un istituto, decide di crescerla in casa. Le tre "nonne" si fanno carico dell'educazione della bimba e le parlano delle loro vite, la dura vita nei Gulag e i soprusi bolscevichi. Un romanzo ricco di valori, di ideali e di coraggio, una riflessione profonda e commovente sul passato, sulla memoria, sulla Storia.

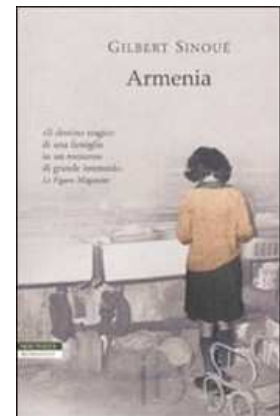


Armenia / Gilbert Sinoué ; traduzione di Giuliano Corà ; postfazione di Antonia Arslan. - Vicenza : Neri Pozza, 2011. - 319 p. : ill. ; 21 cm.

Inventario 468506 Collocazione LETTURA SINOUE G ARMENIA

Periodi ed eventi: Genocidio armeno

Costantinopoli, 26 agosto 1896: un commando di armeni assale la Banca Ottomana. L'azione dimostrativa vuole richiamare l'attenzione delle potenze europee sulle richieste di riforme in favore della minoranza armena che il sultano Abdul Hamid II ha lasciato deluse. È con questo episodio che ha inizio anche il racconto della famiglia Tomassian, con Hovanes che all'epoca è tra i pochi armeni membri del Parlamento turco, uomo colto, partecipante all'assalto alla banca, che ha lasciato nella lontana Erzerum il padre Vahe e il mite fratello Ashod, maestro di scuola. Diciotto anni dopo, mentre a Costantinopoli la situazione per gli armeni è alle soglie della tragica svolta, i piccoli figli di Ashod, rimasti soli dopo il massacro di tutti i famigliari avvenuto sotto i loro occhi, saranno i protagonisti di una storia di dolore che tra la primavera del 1915 e l'autunno del 1916, portò, con un ferreo programma di morte, all'annientamento di un popolo nella terra che abitava da millenni.



La memoria del vento / Mark T. Mustian ; traduzione di Velia Febuari. - Milano : Piemme, 2011. - 332 p. ; 22 cm.

Inventario 471654 Collocazione LETTURA MUSTIAN M MEMORIA DEL

Periodi ed eventi: Genocidio armeno

Emmett Conn ricorda la vita da quando aveva più o meno vent'anni, durante la Prima guerra mondiale, nell'ospedale inglese dove si è risvegliato dopo essere stato ferito in battaglia. Privo di memoria, ci avrebbe messo un anno per fare riaffiorare qualche dettaglio: si chiamava Ahmet Kahn ed era turco. Del resto, più nulla. Ora a novantadue anni e gravemente malato, il presente acquista contorni sempre più sfocati, lasciando trapelare ricordi da tempo sepolti. Vede colonne di deportati che subiscono abusi di ogni tipo e un giovane gendarme turco partecipa di quelle atrocità inflitte al popolo armeno. L'anziano Emmett dovrà riconoscere in quel gendarme se stesso e il ricordo di una giovane amata armena lo spinge a intraprendere una ricerca che ha dell'impossibile.

Terra ribelle : viaggio fra i dimenticati della storia turca / Christopher De Bellaigue ; traduzione dall'inglese di Roberta Maresca. - Torino : EDT, 2011. - XXIV, 317 p. ; 21 cm

Inventario 470547 Collocazione LETTURA VIAGGIAUTORE DEBELLAIGU C Turchia

Parola chiave: Genocidio armeno

Bibliografie e premi: Finalista Orwell Prize 2010

Christopher de Bellaigue a metà degli anni Novanta è uno dei più brillanti inviati della stampa europea in Turchia: vive tra Ankara e Istanbul, godendo dell'ambiente moderno e laico di queste città e scrivendo eleganti reportage. Una serie di circostanze lo spinge un giorno a domandarsi se questa immagine corrisponda veramente alla realtà del Paese: un articolo scritto per una rivista newyorkese nel quale accenna al problema del genocidio armeno suscita infatti nei lettori una reazione di tale violenza da fargli intuire che al di sotto di questa superficie si nascondano gravissimi problemi storici e politici irrisolti.

***Mille sorelle* / Lisa J. Shannon** ; traduzione di Edy Tassi. - Milano : Piemme, 2011. - 335 p. ; 21 cm.

Inventario 472373 Collocazione LETTURA 364.15 SHANNON L

Violenza - Vittime [:] Donne - Congo - Memorie

In un giorno come tanti Lisa ascolta alla tv un servizio sul Congo, dove nell'ignoranza mondiale si consuma una guerra civile da quattro milioni di morti e dove la violenza sulle donne congolese fa di quel paese il posto peggiore al mondo dove essere donna. Il servizio si conclude con un appello delle vittime: "Non dimenticateci". Lisa accetta l'invito e comincia con l'organizzare corse di beneficenza per raccogliere fondi. Ma è quando arriva in Congo e conosce Wendolyn, Therese, Generose e tante altre che la sua vita cambia per sempre.



***Cento giorni* / Lukas Bärfuss** ; traduzione di Daniela Idra. - Torino : Einaudi, 2011. - 216 p. ; 19 cm

Inventario 471352 Collocazione LETTURA BARFUSS L CENTO GIORNI

Luoghi citati: Ruanda

Periodi ed eventi: genocidio ruandese

David Hohl nel 1990 parte dalla Svizzera per il Ruanda per aggregarsi a un importante progetto di cooperazione. Nel panorama africano, il paese è una positiva anomalia con allevamenti di bestiame, programmi di riforestazione, con una situazione politica tutto sommato stabile. Nonostante tutte le avvisaglie, nei quattro anni che trascorre nel paese non si rende conto della tragedia che si sta preparando. E così scivola in un incubo quando, nella primavera del 1994, ha inizio il massacro. Non parte con gli altri occidentali, per cento giorni rimane recluso nella sua abitazione e diventa così testimone e in qualche modo complice del genocidio che è costato la vita a quasi un milione di persone.



***Mentre il mondo stava a guardare* : vittime, carnefici e criminali internazionali: le battaglie di una donna magistrato nel nome della giustizia / Silvana Arbia** ; a cura di Adelaide Barigozzi. - Milano : Mondadori, 2011. - 197 p. ; 21 cm.

Inventario 472576 Collocazione LETTURA 967.571 ARBIA S

Genocidio - Ruanda

Che cosa può spingere una donna magistrato a lasciare un incarico prestigioso alla corte d'appello di Milano per andare in Ruanda, uno degli angoli più martoriati del pianeta? Per Silvana Arbia sono stati il desiderio di giustizia e la speranza di poter riparare a un imperdonabile torto. Nel 1994, quando quasi un milione tutsi, di ogni censo ed età, veniva letteralmente fatto a pezzi a colpi di machete dagli hutu al potere, il mondo era rimasto a guardare. Se allora era stata commessa un'ingiustizia, la diffusione di un nuovo concetto di diritto internazionale che persegue i criminali internazionali quali genocidio, criminali di guerra poteva risarcire le vittime punendo i colpevoli e ristabilendo la verità. Questo libro è il racconto del cammino che la giustizia internazionale da allora ha fatto per combattere i criminali contro l'umanità.

Il bambino di Varsavia : storia di una fotografia / Frédéric Rousseau. - Roma ; Bari : Laterza, 2011. - VII, 207 p. : ill. ; 21 cm.
Inventario 468307 Collocazione LETTURA 940.53 ROUSSEAU F

"La fotografia del bambino di Varsavia è vittima della sua grande efficacia. Nell'era multimediale planetaria, un piccolo clic ci fa passare da una vittima all'altra: clic! Mohammed al-Durah cancella il bambino di Varsavia; clic! È il turno del piccolo Eliàn González... La confusione sentimentale e politica è totale.

L'immagine del ghetto di Varsavia non è più un documento: ha smesso di essere uno strumento pedagogico; sfocata, travestita, abusata, stravolta, sequestrata, ha perduto la sua capacità di messa in guardia; non informa più, è erosa dagli usi distorti.

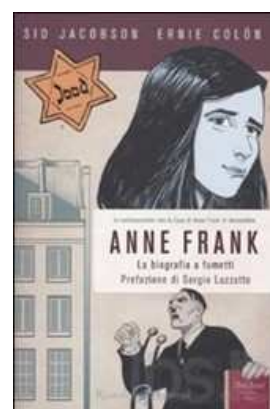
Non sollecita più il nostro desiderio di conoscere. Dopo essere stata verità, l'immagine si è trasformata in menzogna."



Anne Frank : la biografia a fumetti / Sid Jacobson, Ernie Colon ; prefazione di Sergio Luzzatto ; traduzione dall'inglese di Vincenzo Filosa. - Milano : Rizzoli Lizard, 2011. - 149 p. : in gran parte ill. ; 24 cm..

Inventario 468656 Collocazione LETTURA 741.5 JACOBSON S

È il 1918 e l'Europa esce a fatica dall'incubo della Prima guerra mondiale. L'ebreo tedesco Otto Frank è tra i pochi "fortunati" a tornare sano e salvo al proprio Paese, una Germania terribilmente provata dall'orrore appena trascorso e afflitta dal fardello dei pesanti risarcimenti di guerra. E così il tenente Frank e la moglie Edith vivono il presente di una giovane coppia innamorata, la cui gioia aumenta con la nascita delle figlie Margot e Anne. La loro infanzia trascorre serena fino a quando il partito nazionalsocialista si fa strada nel Parlamento tedesco, e Anne ha solo quattro quando Adolf Hitler viene nominato cancelliere. Non può ancora capire il nuovo incubo in cui lei e milioni di altri ebrei stanno per precipitare: l'incubo di una vita negata, della dignità fatta a pezzi e calpestata, l'orrore infinito della bestialità umana che giorno dopo giorno descrive nel noto diario che la renderà famosa come il più forte personaggio-simbolo della Shoah.



Shoah / Claude Lanzmann ; fotografia Dominique Chapuis, Jimmy Glasberg e William Lubchansky ; prefazione di Simone de Beauvoir in Shoah di Claude Lanzmann, intervista a Moni Ovadia, Mostrare l'indicibile. - Torino : Einaudi ; [Roma] : Gruppo Editoriale l'Espresso su licenza esclusiva di BIM [distributore], [2011]. - 1 kit (1 fascicolo, 4 DVD) ; in contenitore, 14x21x5 cm.

Inventario 457689 Collocazione VFILM SHOAH

Uscito nella sale nel 1985, "Shoah" è un documentario di nove ore che raccoglie le parole di superstiti e testimoni: quelli che in genere rifiutano di parlare, le vittime sopravvissute, coloro che si sono resi complici dell'orrore. Sono le facce degli intervistati a esprimere l'indicibile, accostate alle immagini dei luoghi in cui è avvenuto il genocidio ebraico: non come erano allora, ma come sono adesso. L'orrore è in quello che viene detto, non nelle immagini. Conta ciò che è avvenuto: come, prima ancora che perché. Grazie a questo mosaico Lanzmann riesce a ricostruire un'immane tragedia.

