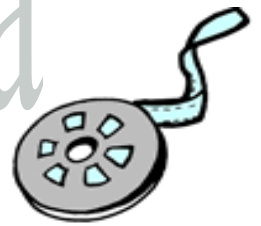


MultiMediateca



Pittori al cinema

Andrej Rublev (1360-1430)

- ***Andrej Rublev***

Regia: Andrej Tarkovski

Anno: 1966

Il film rilegge la storia delle Russia del Quattrocento attraverso le gesta del pittore di icone Andrej Rublëv. Il film è una parabola sul senso dell'arte che vince sulla politica sanguinaria degli uomini. Non piacque alle autorità sovietiche che, vedendo in quella Russia descritta dal film una metafora di quella contemporanea, ne ritardarono l'uscita per 6 anni.

DVD: DOCUMENTO PRESTABILE DAL 01/05/2008

Michelangelo Merisi detto il Caravaggio (1571-1610)

- ***Caravaggio***

Regia: Derek Barman

Anno: 1986

La vita e la morte del grande artista rinascimentale raccontata da Derek Jarman, attraverso una sontuosa ricostruzione visuale realizzata tramite una serie di tableaux vivant. Come visse e morì Caravaggio, la sua follia nel ricordare la devastante relazione con il suo modello prediletto, Ranuccio Tomasoni e la sua amante Lena. Un ambizioso e immaginifico modo di rendere la vita dell'artista che ha definitivamente consacrato il ruolo di Jarman come regista di fama internazionale.

DVD: 392360 VFILM CARAVAGGIO

VHS: 311707 FARFILM 0200 01250

Jang Seung-ub (1843-1897)

- ***Ebbro di donne e di pittura***

Regia: Im Kwon-taek

Anno: 2002

Suntuoso ritratto d'artista premiato per la migliore regia a Cannes 2002, dove si dice che abbia incantato il presidente della giuria David Lynch. In questa grande produzione acclamata dalla critica internazionale e diretta dal più celebrato regista coreano, si racconta un secolo di storia orientale assieme alla vita, agli amori e ai successi del più importante pittore coreano Jang Seung-ub.

DVD: 388370 VFILM EBBRO DI DON

Jacopo da Pontormo (1494-1557)

- *Pontormo : un amore eretico*

Regia: Giovanni Fago

Anno: 2002

Nella Firenze del '500 il pittore Jacopo Carrucci, detto il Pontormo, lotta per difendere dall'accusa di stregoneria la sua musa ispiratrice, Anna, una ragazza fiamminga cui durante la Guerra della Fiandre è stata tagliata la lingua. Ora l'accusano di aver ucciso il sorvegliante dell'arazzeria dove lavora, che ha provocato la morte di un bambino cui lei era molto legata. Pontormo, che ormai ha sessantuno anni e si sente vicino alla morte, decide di esporsi e testimoniare in favore della donna cui tutti sono ostili, in realtà, perché la sentono straniera. Ma anche lui ormai si sente estraneo in un momento in cui la signoria sta morendo e nascono gli stati nazionali, il Concilio di Trento vede il confronto tra Riforma e Controriforma e l'uomo, che nel Rinascimento era al centro dell'universo, è oppresso dalle guerre.

DVD: 412927 VFILM PONTORMO

Frida Kahlo (1907-1954)

- *Frida*

Regia: Julie Taymor

Anno: 2002

Il film narra le vicende della vita della famosa pittrice messicana Frida Kahlo con particolare riferimento alla burrascosa relazione con il marito Diego Rivera, anche lui pittore, e al circolo di amici e amanti frequentato dalla coppia tra cui figurano alcuni dei maggiori esponenti della politica e della cultura dell'epoca. Bisessuale, comunista e affetta da una grave menomazione alle gambe dovuta alla poliomelite di cui aveva sofferto da bambina e a un grave incidente. Frida muore a soli 47 anni per abuso di droga e alcool.

DVD: 394184 VFILM FRIDA

Johannes Vermeer (1632-1675)

- *La ragazza con l'orecchino di perla*

Regia: Peter Webber

Anno: 2003

Nel 1665 la sedicenne Griet (Scarlett Johansson) per mantenere la sua famiglia è costretta a lavorare a servizio della famiglia del pittore Vermeer che vive con la suocera, la moglie e gli undici figli in una grande casa che ospita all'ultimo piano anche lo studio in cui realizza le sue opere.

Tra i due nasce un misterioso legame, un'unione di sensibilità, che porterà inevitabilmente al sacrificio e alla rovina ma anche alla creazione di un grande capolavoro.

DVD: 401017 VFILM RAGAZZA CON

Amedeo Modigliani (1884-1920)

- ***I colori dell'anima: Modigliani***

Regia: Mick Davis

Anno: 2004

Nel 1919, finita la Grande Guerra, Parigi è tornata ad avere un'intensa vita notturna, e al Café Rotonde, rifugio degli artisti, c'è un tavolo composto di uomini destinati a far parlare di loro: Picasso, Rivera, Stein, Cocteau, Utrillo e Modigliani. Picasso e Modigliani si incontrano, parlano e dividono la ribalta, ma tra loro c'è una rivalità che si percepisce ad occhio nudo. Sono invidiosi l'uno dell'altro, del talento, della tracotanza, del fuoco che li divora. Modigliani ha un'amante, Jeanne, una ragazza cattolica il cui padre non riesce a tollerare che la figlia sia innamorata di un ebreo. Il figlio nato dalla loro unione viene portato in segreto in un convento. Modigliani e Jeanne non riescono a rassegnarsi della perdita del loro bambino, ma hanno bisogno di soldi. Amedeo, di notte, esce di casa e sotto la pioggia battente arriva al Café per iscriversi alla competizione artistica del giorno successivo che mette in palio una forte somma di denaro. Sprezzante, anche Picasso si alza dalla sua sedia e scrive il suo nome tra quello dei partecipanti. Parigi si entusiasma e gli artisti hanno una sola notte per dipingere, per imprimere sulla tela i colori della loro anima e per tracciare la strada che prenderanno le loro vite...

DVD: 414992 VFILM COLORI DELL

Leon Battista Alberti (1404-1472)

- ***Leon Battista Alberti***

Regia: Roberto Rossellini

Anno: 1972

Leon Battista Alberti (1406 - 1472) dopo gli studi a Padova e Bologna, si formò a Roma. Trasferitosi a Firenze nel 1434, dedicò all'amico Brunelleschi il trattato "Della pittura" e realizzò importanti opere architettoniche: il palazzo Rucellai, il tempietto di San Sepolcro nella cappella Rucellai in San Pancrazio e la Facciata di Santa Maria Novella. Tornato a Roma, scrisse il "De re aedificatoria", il trattato architettonico più significativo della cultura umanistica, e il "De statua". Fu attivo anche a Mantova e Rimini.

DVD: 411209 VFILM LEON BATTIST

Jackson Pollock (1912-1956)

- ***Pollock***

Regia: Ed Harris
Anno: 2000

Gli ultimi due anni della vita e della carriera del pittore americano Jackson Pollock, esponente di punta dell'espressionismo astratto, periodo in cui gli è accanto la moglie Lee Krasner, anche lei affermata pittrice. La comune passione per l'arte cementa il loro amore che però è messo in crisi dalla depressione, dalle sbronze e anche dai tradimenti di lui. Nonostante il successo raggiunto Pollock era in preda a tali tormenti che lo spinsero a cercare rifugio nell'alcol. Nell'agosto del 1949, il periodico 'Life Magazine' si chiedeva: "Jackson Pollock è il più grande pittore vivente degli Stati Uniti?" Era infatti fra i più noti artisti americani, ma la sua anima tormentata - che probabilmente lo aveva spinto a dipingere - lo portò all'autodistruzione.

DVD: 421034 VFILM POLLOCK

Salvator Rosa (1615-1673)

- ***Un'avventura di Salvator Rosa***

Regia: Alessandro Blasetti
Anno: 1940

Nel regno di Napoli l'oppressione spagnola si fa sempre più cruenta dopo la rivolta popolare capeggiata da Masaniello. Il pittore più stimato dagli iberici è Salvator Rosa ed è creduto da costoro un amico. Non sanno che il pittore, con l'epiteto di "Il Formica", è un famigerato vendicatore di soprusi e torti a danno della povera gente indifesa.

VHS: 304285 FARFILM 0200 01066

Christy Brown (1932-1981)

- ***Il mio piede sinistro***

Regia: Jim Sheridan
Anno: 1989

A Dublino nel 1932, Christy Brown, appena nato, è vittima di una paralisi che gli impedisce di parlare e di muoversi: i medici al riguardo esternano pessimistiche previsioni sulla possibilità di sopravvivenza di Christy che, malgrado questo handicap, viene ben accettato da tutta la numerosa ma povera famiglia, composta dal padre muratore, dalla madre casalinga e da dodici fratelli. Con il trascorrere degli anni Christy sorprende i familiari per i suoi tentativi di comunicare con il piede sinistro, tramite il quale riesce a scrivere alcune parole e a dipingere. Successivamente, a diciassette anni, gli viene offerta l'occasione di essere curato dalla dottoressa Eileen Cole: con l'intervento di questa specialista Christy compie consistenti progressi che gli consentono di ottenere un notevole successo come pittore.

Dopo un folle tentativo di suicidio, provocato dal matrimonio del suo amico Peter con Eileen, della quale si era perduto innamorado, Christy scrive la sua autobiografia, che viene pubblicata: entusiasta di questo libro l'infermiera Mary Carr accetta di sposarlo.

VHS: 294332 FARFILM 0200 00482

Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

- ***Il tormento e l'estasi***

Regia: Carol Reed

Anno: 1994

Nello splendore dell'Italia rinascimentale, il geniale artista Michelangelo Buonarroti viene incaricato dal Papa Giulio II di realizzare un affresco nella Cappella Sistina. Ma durante la lavorazione dell'opera, la geniale creatività di Michelangelo si scontra con la curia romana e con il Papa che vorrebbe costringere l'artista a seguire la sua volontà. Preso dallo sconforto e dal dubbio, Michelangelo troverà nella sua opera la forza per andare contro le convenzioni del suo tempo.

VHS: 392245 FARFILM 0200 02279

Francisco José de Goya y Lucientes (1746-1828)

- ***Goya***

Regia: Carlos Saura

Anno: 1999

L'82enne pittore spagnolo Francisco Goya, in esilio nella cittadina francese di Bordeaux con l'ultima delle sue amanti, Leocadia Zorrilla De Weiss, ripercorre gli eventi più significativi della sua vita e che lo hanno consegnato alla storia come l'artista capace di influenzare la storia e le vicende del suo paese.

VHS: 360245 FARFILM 0200 02222

Vincent Van Gogh (1853-1890)

Paul Gauguin (1848-1903)

Pablo Picasso (1881- 1973)

- ***Hiroshima mon amour***

Regia: Alain Resnais

Anno: 1959

Questa edizione (2005) si compone di due DVD. Nel primo ritroviamo il film Hiroshima mon amour, nel secondo invece sono presenti cortometraggi dedicati a tre grandi artisti della pittura. Nel primo, **Van Gogh**, Alain Resnais ricostruisce la vita e il percorso spirituale di Vincent Van Gogh basandosi solo sulle opere.

Nel secondo, **Paul Gauguin**, lo stesso regista ripercorre la vita di Paul Gauguin, attraverso le sue opere e i testi del pittore francese.

Nel terzo, **Guernica**, Alain Resnais aiutato da Robert Hessens realizzano un cortometraggio sulle opere eseguite da Pablo Ricasso tra il 1902 e il 1949.

DVD: 403517 VFILM HIROSHIMA MO

Vincent Van Gogh (1853-1890)

- **Sogni**

Regia: Akira Kurosawa

Anno: 1990

Otto sogni del regista messi in immagini. Un bimbo curioso spia un corteo di volpi nel bosco. Sempre lo stesso bambino, più tardi, scopre che la grande festa delle bambole non potrà più avere luogo perché gli adulti hanno tagliato tutti gli alberi del pescheto. Quattro uomini faticano a ritrovare la strada durante una bufera. Un soldato in un tunnel ha la strada sbarrata da un cane. L'atomica ha trasformato gli uomini in mutanti. Un pittore dilettante affascinato dai quadri di Van Gogh si immagina di intervistare l'artista. Infine, un vecchio in un villaggio introduce a un sereno funerale.

Akira Kurosawa con questo film fa un dono splendido a Vincent Van Gogh , lo prende per mano e lo conduce , in vecchiaia in una sorta di paradiso dei colori e dell'amore (8° episodio "Villaggio dei mulini"). Quel vecchio è Vincent-Akira, l'artista trasgressore, il ricercatore che alla fine assaporerà l'estasi prodotta dall'ultima illusione, il paradiso, per approdare dopo, e definitivamente, all'incomparabile e assoluto Silenzio che sta dietro l'arcobaleno.

VHS: 294023 FARFILM 0200 00252

Andy Warhol (1928-1987)

- **The Chelsea Girls**

Regia: Andy Warhol

Anno: 1966

Un montaggio di immagini di vita quotidiana, visioni, situazioni erotiche, frammenti di esistenza, tutte realizzate attraverso la macchina da presa, lo sguardo e l'arte di Andy Warhol.

DVD: 394146 VFILM CHELSEA GIRL